

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 9 «Солнышко»**

**Принято:**

На педагогическом совете  
МБДОУ детский сад № 9  
«Солнышко»  
Протокол № 1  
от 30.07.2021 года

**Утверждено:**

Заведующий МБДОУ детский сад № 9  
«Солнышко» М.В. Близнякова  
Приказ № 94  
от 02.08.2021 года



**Учебный план**

**МБДОУ детский сад № 9 « Солнышко»  
на 2021-2022 учебный год**

х. Камышевка  
2021 год

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 9 «Солнышко»**

**Принято:**

На педагогическом совете  
МБДОУ детский сад № 9  
«Солнышко»  
Протокол № 1  
от 30.07.2021 года

**Утверждено:**

Заведующий МБДОУ детский сад № 9  
«Солнышко»  
\_\_\_\_\_ М.В.Близнякова  
Приказ № 94  
от 02.08.2021 года

**Учебный план**

**МБДОУ детский сад № 9 «Солнышко»  
на 2021-2022 учебный год**

х. Камышевка  
2021 год

## Пояснительная записка к учебному плану.

Базисный учебный План МБДОУ детский сад № 9 «Солнышко» разработан в соответствии с:

- ✓ Закон Российской Федерации от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- ✓ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам дошкольного образования ».
- ✓ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"
- ✓ Письмом Министерства образования РФ от 14.03.2000 № 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»
- ✓ Письмом Министерства образования и науки РФ от 31.05.2007 № 03-1213 «О методических рекомендациях по отнесению дошкольных образовательных учреждений к определенному виду»
- ✓ Положением о лицензировании образовательной деятельности, утвержденным Постановлением Правительства РФ от 31.03.2009 № 277
- ✓ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"

Учебный план МБДОУ детский сад № 9 «Солнышко» разработан на основе:

## **Комплексной программы**

- ✓ Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы», / под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой– 2014г.

## **Парциальных программ:**

- ✓ Экологическая программа «Юный эколог» Автор С.Н. Николаева
- ✓ «Безопасность» И.И. Авдеева, Стеркина

В МБДОУ детский сад № 9 «Солнышко» функционируют:

две общеразвивающие разновозрастные группы для детей от 2 месяцев до 8 лет

- ✓ Группа раннего возраста «Смешарики»;
- ✓ Разновозрастная группа (3-5л) «Коротышки»
- ✓ Разновозрастная группа (5-7л) «Мультишки»

В структуре учебного плана МБДОУ выделена инвариантная (базовая) часть, реализуемая через непосредственно образовательную деятельность, и вариативная (модульная) часть, реализуемая через региональный компонент и кружковую деятельность.

В плане выделены следующие части: *инвариантная и вариативная* с соблюдением принципов дифференциации и вариативности.

***Инвариантная часть*** обеспечивает выполнение обязательной части общеобразовательной программы дошкольного образования и реализуется через организованную образовательную деятельность (ООД).

***Вариативная часть*** направлена на реализацию регионального компонента, парциальных программ и дополнительного образования (кружки).

Установлено соотношение между инвариантной и вариативной частью: инвариантная часть – не менее 60% от общего нормативного времени, отводимого на освоение основных образовательных программ дошкольного образования.

В соответствии с требованиями комплексных программ дошкольного образования, рекомендованных Министерством образования и науки Российской

Федерации, в **инвариантной части плана** определено минимальное количество НОД, отведённых на образовательные области, определённые в Приказе Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"

**Инвариантная часть** обеспечивает результаты освоения детьми основной образовательной программы дошкольного образования

**Вариативная часть** – не более 40% от общего нормативного времени, отводимого на освоение основных образовательных программ дошкольного образования.

Эта часть плана обеспечивает вариативность образования; позволяет более полно реализовать социальный заказ на общеобразовательные услуги, учитывает специфику национально-культурных, демографических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс. Реализация учебного плана предполагает обязательный учёт принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.

Реализация физического и художественно-эстетического направлений занимают не менее 50% общего времени НОД.

В целях полной реализации воспитательно-образовательного процесса включены парциальные программы. Процесс развития дошкольника осуществляется успешно при условии его активного взаимодействия с миром. Педагоги способствуют развитию познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитию умственных способностей и речи. Программа обеспечивает развитие наглядно-образного мышления и воображения. Ее задача – пробудить творческую активность детей, стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. Атмосфера детского сада насыщена разнообразными ситуациями, побуждающими детей к творческой самостоятельности и проявлению фантазии. Выпускник детского сада способен самостоятельно решать доступные

познавательные задачи, осознанно использует разные способы и приемы познания, проявляет интерес к экспериментированию, готовность к логическому познанию, имеет опыт успешной творческой деятельности.

Для реализации образовательных задач воспитателями составлены рабочие программы на каждую возрастную группу, которые включают в себя комплексно-тематические планы работы по разделам программы «От рождения до школы».

Одной из форм обучения являются НОД, на которых широко используются дидактические игры и упражнения, игровые ситуации, демонстрационные картины и таблицы, раздаточный материал.

В дошкольных группах НОД проводятся с 1 сентября по 31 мая.

В летнее время проводится 1 НОД в день (в течение недели – 3 физкультурных и 2 музыкальных).

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от

- ✓ Для детей 3 до 4 лет – не более 15 минут,
- ✓ для детей от 4 до 5 лет – не более 20 минут,
- ✓ для детей от 5 до 6 лет – не более 25 минут,
- ✓ для детей от 6 до 7 лет – не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной – 45 минут и 1,5 часа соответственно.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

**Для каждой возрастной группы даны перечни НОД с учётом регионального компонента, дополнительного образования и санитарных норм:**

- ✓ с детьми от 3 до 4 лет -10 в неделю, продолжительностью до 15 мин.;
- ✓ с детьми от 4 до 5 лет -10 в неделю, продолжительностью до 20 мин.;
- ✓ с детьми от 5 до 6 лет -13 в неделю, продолжительностью до 25 мин.;

- ✓ с детьми от 6 до 7 лет -14 в неделю, продолжительностью до 30 мин.;

### **Перерывы между НОД – не менее 10 мин.**

Помимо этого, образовательная деятельность осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения), а также в ходе режимных моментов, в самостоятельной деятельности детей .

### **Календарный учебный график на 2021 – 2022 учебный год**

Учебный год	Период	Количество учебных недель
1 полугодие	с 01.09.2021 по 31.12.2021	18 недель
2 полугодие	с 11.01.2022 по 31.05.2022	20 недели
График каникул		-
Всего		38 недель

В соответствии с Программой План охватывает следующие структурные единицы, представляющие определённые направления развития и образования детей (далее – образовательные области):

**\* ОД – образовательная деятельность.**

Образовательные области	Содержание образовательного процесса по освоению образовательных областей
Физическое развитие	<p><b>Физическое развитие включает</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✦ приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),</li> <li>✦ формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;</li> <li>✦ становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).</li> </ul>
Социально-коммуникативное развитие	<p><b>Социально-коммуникативное развитие направлено</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✦ на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности, развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;</li> <li>✦ становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;</li> <li>✦ формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;</li> <li>✦ формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</li> </ul>



<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);"><b>Познавательное развитие</b></p>	<p><b>Познавательное развитие предполагает</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✦ развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;</li> <li>✦ формирование познавательных действий, становление сознания;</li> <li>✦ развитие воображения и творческой активности;</li> <li>✦ формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.</li> </ul>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);"><b>Речевое развитие</b></p>	<p><b>Речевое развитие включает</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✦ владение речью как средством общения и культуры;</li> <li>✦ обогащение активного словаря;</li> <li>✦ развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;</li> <li>✦ развитие речевого творчества;</li> <li>✦ развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;</li> <li>✦ знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;</li> <li>✦ формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.</li> </ul>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);"><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие предполагает</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✦ развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;</li> <li>✦ становление эстетического отношения к окружающему миру;</li> </ul>

- |  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>✦ формирование элементарных представлений о видах искусства;</li><li>✦ восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;</li><li>✦ стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;</li><li>✦ реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).</li></ul> |
|--|--|

**Базисный учебный план МБДОУ детский сад № 9 «Солнышко»  
на 2021-2022 учебный год**

<b>1.</b>	<b>Базовая часть (инвариантная) (обязательная 60%)</b>		<b>Группа раннего возраста</b>	<b>Разновозрастная 3-5л</b>	<b>Разновозрастная 5-7л</b>	<b>Подгот группа</b>
1.1.	<b>Познавательное развитие</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>5</b>
	<b>Базовые образовательные области</b>	<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>				
	Познание	Формирование целостной картины мира, расширение кругозора/ Окружающий мир (чередуются через неделю)	1	1	1	1
		Формирование элементарных математических представлений	1	1	1	2
		Подготовка к обучению грамоте				1
1.2	<b>Речевое развитие</b>		<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
	Коммуникация (Чтение художественной)	Развитие речи (подготовка к обучению грамоте)	1	1	2	2
			<u>Ежедневно в ходе режимных моментов</u>			

	Литературы)	Художественная литература				
1.3	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>					
	<b>Базовые образовательные области</b>	<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>				
	Социализация		-	-		-
	Труд		-	-		-
	Безопасность		-	-		-
1.4	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>		<b>4</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>
	<b>Базовые образовательные области</b>	<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>				
	Музыка	Музыкальное	2	2	2	2
	Художественное творчество	Рисование	1	1	2	2
		Лепка	0,5	0,5	0,5	0,5
		Аппликация	0,5	0,5	0,5	0,5
1.5	<b>Физическое развитие</b>		<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
	<b>Базовые образовательные области</b>	<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>				
	Здоровье		-	-		-
	Физическая культура	Физическая культура	3	3	3	3
	<b>ИТОГО:</b>		<b>10</b>	<b>10</b>	<b>13</b>	<b>15</b>
	<b>Вариативная часть (формируемая ДОУ)</b>					
	Кружковая работа				1	1

<b>ИТОГО:</b>		<b>10</b>	<b>10</b>	<b>14</b>	<b>16</b>
---------------	--	-----------	-----------	-----------	-----------

**Сетка совместной образовательной деятельности воспитателя детей и культурных практик в режимных моментах в МБДОУ детский сад № 9 «Солнышко»**

**на 2021-2022 учебный год**

<b>Формы образовательной деятельности в режимных моментах</b>	<b>Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю</b>			
	<b>Группа раннего возраста</b>	<b>Разновозрастная 3-5л</b>	<b>Разновозрастная 5-7л</b>	<b>Подготовительная группа</b>
<b><i>Общение</i></b>				
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
<b><i>Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр</i></b>				
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация, строительно-конструктивные игры)	ежедневно	ежедневно	3 раза в неделю	3 раза в неделю

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, конструктивно-строительные игры)	2 раза в неделю	3 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Детская студия (театрализованные игры)	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Подвижные игры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
<b><i>Познавательная и исследовательская</i></b>				
Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг («Школа мышления»).	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе, экологической направленности)	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Наблюдения за природой (на прогулке)	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
<b><i>Формы творческой активности, обеспечивающей</i></b>				
Музыкально-театральная гостиная	1 раз в 2 недели	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю

Чтение литературных произведений	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
<b><i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</i></b>				
Самообслуживание	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Трудовые поручения (общий и совместный труд)		1 раз в неделю	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели

Важно отметить, что на *самостоятельную деятельность* детей 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3-4 часов.

**Примерная сетка самостоятельной деятельности детей в режимных моментах  
в МБДОУ детский сад № 9 «Солнышко» на 2021-2022 учебный год**

Режимные моменты	Распределение времени в течение дня			
	Группа раннего возраста	Разновозрастная 3-5л	Разновозрастная 5-7л	Подготовительная группа
Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приема	От 10 до 50 мин	От 10 до 50 мин	От 10 до 50 мин	От 10 до 50 мин
Самостоятельные игры в 1 - й половине дня (до НОД)	20 мин	15 мин	15 мин	15 мин

Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	От 60 мин до 1ч.30 мин.	От 60 мин до 1ч 30 мин.	От 60 мин до 1ч.40 мин.	От 60 мин до 1 ч. 40 мин
Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-й половине дня	40 мин	30 мин	30 мин	30 мин
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	От 40 мин	От 40 мин	От 40 мин	От 40 мин
Игры перед уходом домой	От 15 мин до 50 мин	От 15 мин до 50 мин	От 15 мин до 50 мин	От 15 мин до 50 мин

**Модель физического воспитания в МБДОУ детский сад № 9 «Солнышко» на 2021-2022 учебный год**

<b>Формы организации</b>	<b>Младшая группа</b>	<b>Средняя группа</b>	<b>Старшая группа</b>	<b>Подготовительная группа</b>
<b>1. Физкультурно-оздоровительные мероприятия в ходе выполнения режимных моментов деятельности детского сада</b>				
1.1. Утренняя гимнастика	Ежедневно 5-6 минут	Ежедневно 6-8 минут	Ежедневно 8-10 минут	Ежедневно 10 минут
1.2. Физкультминутки	Ежедневно по мере необходимости (до 3 -х минут)			
1.3. Игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно 6-10 минут	Ежедневно 10-15 минут	Ежедневно 15-20 минут	Ежедневно 20-30 минут



1.4. Закаливающие процедуры	Ежедневно после дневного сна			
1.5. Дыхательная гимнастика	Ежедневно после дневного сна			
1.6. Занятия на тренажерах, Спортивные упражнения	1-2 раза в неделю 15-20 минут	1-2 раза в неделю 20-25 минут	1-2 раза в неделю 25-30 минут	1-2 раза в неделю 25-30 минут
<b>2. Физкультурные занятия</b>				
2.1. Физкультурные занятия в спортивном зале	3 раза в неделю по 15 минут	3 раза в неделю по 20 минут	2 раза в неделю по 25 минут	2 раза в неделю по 30 минут
2.3. Физкультурные занятия на свежем воздухе	1 раз в неделю по 15 минут	1 раз в неделю по 20 минут	1 раз в неделю 25 минут	1 раз в неделю 30 минут
2.4. Ритмическая гимнастика	1 раз в неделю 15 минут	1 раз в неделю 20 минут	1 раз в неделю 25 минут	1 раз в неделю 30 минут
<b>3. Спортивный досуг</b>				
3.1. Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно под руководством воспитателя (продолжительность определяется в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка)			
3.2. Спортивные праздники	-	Летом 1 раз в год	2 раза в год	2 раза в год
3.3. Физкультурные досуги и развлечения	1 раз в квартал	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц
3.4. Дни здоровья	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №9 «Солнышко»**

**ПРИНЯТО**  
Протокол Педагогического совета  
От \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

**УТВЕРЖДАЮ**  
Заведующий МБДОУ №9 «Солнышко»  
\_\_\_\_\_ Близнякова М.В.  
Приказ № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

**Рабочая программа  
разновозрастной группы (5-7 лет)  
на 2021- 2022 учебный год  
Составлена на основе примерной программы «От рождения до школы»  
под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой**

Воспитатель: Грициенко С.Ю.

Х.Камышевка  
2021 г.

<b>СОДЕРЖАНИЕ</b>		стр.
<b>Введение</b>		3
<b>I.</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	7
1.1.	Пояснительная записка	7
1.1.1.	Цели и задачи деятельности ДОУ по реализации ООП ДО	7
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию общеобразовательной программы	9
1.2.	Планируемые результаты освоения основной образовательной программы	12
1.3.	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе	13
<b>II.</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	16
2.1.	Содержание психолого-педагогической работы	16
2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	40
2.3.	Региональный компонент	50
<b>III</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	54
3.1.	Возрастные особенности психофизического развития детей	54
3. 2.	Паспорт группы	56
3.3.	Листок здоровья	57
3.4.	Предметно-пространственная развивающая среда	58
3.5.	Расписание непосредственной образовательной деятельности	66
3.6.	Распределение детей по подгруппам	67
3.7.	Режим дня	68
3.8.	Программно-методическое обеспечение	70
3.9.	Диагностика уровня усвоения детьми 6-7 лет программного материала	71

## ВВЕДЕНИЕ

Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ (далее – Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации») дошкольное образование является уровнем общего образования наряду с начальным общим, основным общим и средним общим образованием.

Задача приобщения детей к жизни в современном социальном пространстве требует обновления не только *содержания* дошкольного образования, но и *способов* взаимодействия между детьми и взрослыми, формирования базового доверия ребенка к миру, комфортного и безопасного образа жизни.

Переосмысление роли и задач образования в период раннего и дошкольного детства, происходящее во всем мире, связано с выявлением образовательного потенциала детей раннего и дошкольного возраста, факторов, влияющих на развитие детей, краткосрочных и долгосрочных эффектов условий жизни и образовательных стратегий на ранних этапах развития, их влияния на биографию отдельного человека, значения для стабильного развития общества и экономики в целом.

Данная Программа опирается на междисциплинарные исследования природы детства как особого культурно-исторического феномена в развитии человечества, на историко-эволюционный подход к развитию личности в природе и обществе, культурно-деятельностную психологию социализации ребенка, педагогическую антропологию, педагогику достоинства и педагогику сотрудничества.

Согласно историко-эволюционному, культурно-деятельностному подходам к развитию ребенка накопленные в опыте предыдущих поколений знания не просто передаются напрямую от взрослого к ребенку; ребенок сам активно приобретает собственный опыт, творчески создает собственные знания и смыслы, строит взаимодействия в совместно-разделенной деятельности и в общении с другими детьми и взрослыми. Таким образом, знания и смыслы не механически усваиваются, но активно создаются (конструируются) самим ребенком в процессе взаимодействия и диалога с природным и социальным миром. Программа направлена на создание социальной ситуации развития дошкольников, социальных и материальных условий, открывающих возможности позитивной социализации ребенка, формирования у него доверия к миру, к людям и к себе, его личностного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей посредством культуросообразных и возрастосообразных видов деятельности в сотрудничестве со взрослыми и другими детьми, а также на обеспечение здоровья и безопасности детей.

Социальная ситуация развития определяется местом ребенка в обществе; общественными требованиями и ожиданиями относительно возрастных норм поведения детей, соответствующими исторически сложившемуся образу детства; интересами самого ребенка, характером и содержанием его активности.

Формируемая социальная ситуация развития выступает как источник социализации и развития личности ребенка, определяет уклад жизнедеятельности дошкольника, включая формы и содержание общения и совместной деятельности ребенка в семье и в образовательной организации.

На основе Программы на разных возрастных этапах развития и социализации дошкольников конструируется мотивирующая образовательная среда.

Мотивирующая образовательная среда предоставляет систему условий развития детей, включая пространственно-временные (гибкость и трансформируемость пространства и его предметного наполнения, гибкость планирования), социальные (формы сотрудничества и общения, ролевые и межличностные отношения всех участников образовательных отношений, включая педагогов, детей, родителей (законных представителей), администрацию), условия детской активности (доступность и разнообразие видов деятельности, соответствующих возрастным психологическим особенностям дошкольников, задачам развития каждого ребенка), материально-технические и другие условия образовательной деятельности.

Содержание Программы в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

*Целевой раздел* Программы определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

*Содержательный раздел* Программы включает описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях – социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической.

Программа определяет примерное содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности, таких как:

- игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры),
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и другими детьми),
- познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как:
  - восприятие художественной литературы и фольклора,
  - самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
  - конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
  - изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
  - музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),
  - двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Содержательный раздел Программы включает описание коррекционно-развивающей работы, обеспечивающей адаптацию и интеграцию детей с ограниченными возможностями здоровья в общество.

Организационный раздел Программы описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей Программы, планируемых результатов ее освоения в виде целевых ориентиров, а также особенности организации образовательной деятельности, а именно описание:

- психолого-педагогических, кадровых, материально-технических и финансовых условий,
- особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды,
- особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик,
- способов и направлений поддержки детской инициативы,
- особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников,
- особенностей разработки режима дня и формирования распорядка дня с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, их специальных образовательных потребностей.

Объем обязательной части основной образовательной программы должен составлять не менее 60% от ее общего объема. Объем части основной образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, должен составлять не более 40% от ее общего объема.

В соответствии с Программой описание традиционных событий, праздников и мероприятий с учетом региональных и других социокультурных особенностей рекомендуется включать в часть, формируемую участниками образовательных отношений самостоятельно.

Программа также содержит рекомендации по развивающему оцениванию достижения целей в форме педагогической и психологической диагностики развития детей, а также качества реализации основной общеобразовательной программы Организации. Система оценивания качества реализации программы Организации направлена в первую очередь на оценивание созданных Организацией условий внутри образовательного процесса.

Программа завершается описанием перспектив по ее совершенствованию и развитию.

## **I. Целевой раздел**

### **1.1 Пояснительная записка.**

Рабочая программа ежедневного планирования педагогической деятельности воспитателя разновозрастной группы (5-7 лет) «Мульбашки» МБДОУ детский сад №9 «Солнышко» х.Камышевка (далее – Программа) является адаптированным вариантом модели рабочей программы, разработанной авторами примерной основной общеобразовательной программы «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Программа составлена в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях.

Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования далее (Программа дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой) является документом, на основании которого дошкольные образовательные учреждения Российской Федерации могут самостоятельно разрабатывать, утверждать и реализовывать основную образовательную программу дошкольного образования.

Программа разрабатывалась в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Целью Программы является развитие физических, интеллектуальных, духовно-нравственных, эстетических и личностных качеств ребёнка, творческих способностей, а также развитие предпосылок учебной деятельности.

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают социальную ситуацию развития личности ребенка.

Программа направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности.

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

#### **1.1.1.Цели и задачи деятельности ДОУ по реализации ООП ДО**

Цели и задачи деятельности ДОУ по реализации основной образовательной программы определяются Законом об образовании РФ, ФГОС дошкольного образования, Уставом ДОУ, реализуемой примерной основной образовательной программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой потребностями детей и родителей, социума, в котором находится дошкольное образовательное учреждение.

Программа адресована детям дошкольного возраста от 2-х до 7-ми лет.

Цель реализации основной образовательной программы дошкольного образования: развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).
3. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования).
4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
6. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.
7. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.
8. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.



9. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию основной общеобразовательной программы в концептуальных положениях программы «От рождения до школы»:**

Программа на первый план выдвигает развивающую функцию образования, обеспечивающую становление личности ребенка и ориентирующую педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.).

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

В основе реализации примерной основной образовательной программы лежит культурно-исторический и системно-деятельностный подходы к развитию ребенка, являющиеся методологией ФГОС, который предполагает:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
- индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
- партнерство с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.
- обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

Примерная основная образовательная программа формируется с учётом особенностей базового уровня системы общего образования с целью формирования общей культуры личности воспитанников, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Учитываются также возраст детей и необходимость реализации образовательных задач в определенных видах деятельности. Для детей дошкольного возраста это:

- игровая деятельность (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисования, лепки, аппликации);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) активность ребенка.

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- уважение педагогов к человеческому достоинству воспитанников, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- построение образовательного процесса на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка педагогами положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия<sup>1</sup>;
- поддержка Организацией и педагогами родителей дошкольников в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей воспитанников непосредственно в образовательный процесс.

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают социальную ситуацию развития личности ребенка.

Программа направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности. Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

**Направленность программы «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой:**

- **Направленность на развитие личности ребенка**

Приоритет Программы — воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его.

- **Патриотическая направленность**

- В Программе большое внимание уделяется воспитанию в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения, уверенности в том, что Россия — великая многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущим.

- **Направленность на нравственное воспитание, поддержку традиционных ценностей**

Воспитание уважения к традиционным ценностям, таким как любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; формирование традиционных гендерных представлений; воспитание у детей стремления в своих поступках следовать положительному примеру.

- **Нацеленность на дальнейшее образование**

Программа нацелена на развитие в детях познавательного интереса, стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте; понимание того, что всем людям необходимо получать образование. Формирование отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.

- **Направленность на сохранение и укрепление здоровья детей**

Одной из главных задач, которую ставит Программа перед воспитателями, является забота о сохранении и укреплении здоровья детей, формирование у них элементарных представлений о здоровом образе жизни, воспитание полезных привычек, в том числе привычки к здоровому питанию, потребности в двигательной активности.

- **Направленность на учет индивидуальных особенностей ребенка**

Программа направлена на обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, что достигается за счет учета индивидуальных особенностей детей как в вопросах организации жизнедеятельности (приближение режима дня к индивидуальным особенностям ребенка и пр.), так и в формах и способах взаимодействия с ребенком (проявление уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональным состояниям, поддержка его чувства собственного достоинства и т. д.

## **1.2 Планируемые результаты освоения основной образовательной программы.**

### ***Целевые ориентиры.***

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

### **Система оценки результатов освоения программы**

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Освоение ООП не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми. Непосредственное наблюдение строится в основном на анализе реального поведения ребенка. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде: в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях.

Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

### **1.3 Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе**

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой Организацией по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, т. е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой Организацией, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании направлено в первую очередь на оценивание созданных Организацией условий в процессе образовательной деятельности.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание *качества условий образовательной деятельности*, обеспечиваемых Организацией, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление Организацией и т. д.

Программой *не предусматривается оценивание* качества образовательной деятельности Организации на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;

- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- карты развития ребенка;
- различные шкалы индивидуального развития.

Программа предоставляет Организации право самостоятельного выбора инструментов педагогической и психологической диагностики развития детей, в том числе, его динамики.

В соответствии со Стандартом и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

- 1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;
- 2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного постиндустриального общества;
- 3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования;
- 4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогов

Организации в соответствии:

- с разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве,
- разнообразием вариантов образовательной среды,
- разнообразием местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;

5) представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования на уровне Организации, учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях их реализации в масштабах всей страны.

Система оценки качества реализации программ дошкольного образования на уровне Организации должна обеспечивать участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполнять свою основную задачу – обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
- внутренняя оценка, самооценка Организации;
- внешняя оценка Организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает *задачи*:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности Организации в процессе оценки качества программы дошкольного образования;
- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой Организации;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в Организации является оценка качества психолого-педагогических условий реализации основной образовательной программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне Организации. Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы.

Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок, его семья и педагогический коллектив Организации.

Система оценки качества предоставляет педагогам и администрации Организации материал для рефлексии своей деятельности и для серьезной работы над Программой, которую они реализуют. Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для изменений основной образовательной программы, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют также семьи воспитанников и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности Организации, предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов Организации.

Система оценки качества дошкольного образования:

- должна быть сфокусирована на *оценивании психолого-педагогических и других условий реализации основной образовательной программы* в Организации в *пяти образовательных областях*, определенных Стандартом;
- учитывает *образовательные предпочтения и удовлетворенность* дошкольным образованием со стороны *семьи ребенка*;

- *исключает* использование *оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы Организации*;
- исключает унификацию и *поддерживает вариативность* программ, форм и методов дошкольного образования;
- способствует *открытости* по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов, общества и государства;
- включает как *оценку педагогами Организации собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку* условий образовательной деятельности в дошкольной организации;
- использует единые *инструменты, оценивающие условия реализации программы* в Организации, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.



## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Содержание психолого-педагогической работы.

#### Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми. развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда. заниматься самостоятельно выбранным делом. договариваться. помогать друг другу.

Воспитывать организованность. дисциплинированность. коллективизм. уважение к старшим.

Воспитывать заботливое отношение к малышам. пожилым людям: учить помогать им.

Формировать такие качества, как сочувствие. отзывчивость. справедливость. скромность.

Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.

Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие. прощание. просьбы. извинения).

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

#### Ребенок в семье и сообществе

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

**Образ Я.** Развивать представление о временной перспективе личности. об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад. школьник учится. взрослый работает. пожилой человек передает свой опыт другим поколениям).

Углублять представления ребенка о себе в прошлом. настоящем и будущем.

Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

**Семья.** Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о военных наградах дедушек. бабушек, родителей.

Закреплять знание домашнего адреса и телефона. имен и отчеств родителей. их профессий.

**Детский сад.** Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений. участка детского сада. парка. сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев. выставок. библиотеки. конструкторских мастерских и др.): формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения. обосновывать свое мнение.

Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности. охватывающей детей младших возрастных групп и родителей: активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

## Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

**Культурно-гигиенические навыки.** Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользоваться индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой. Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

**Самообслуживание.** Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.

Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

**Общественно-полезный труд.** Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.

Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.

Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).

Продолжать учить детей самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.

Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

**Труд в природе.** Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения,рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п.

Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к активной участию: осенью — к сборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам;

весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике. к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы. прополке и окучивании. поливе грядок и клумб.

**Уважение к труду взрослых.** Расширять представления о труде взрослых. о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка). Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

### **Формирование основ безопасности**

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

**Безопасное поведение в природе.** Формировать основы экологической культуры.

Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.

Знакомить с Красной книгой. с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.

Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

**Безопасность на дорогах.** Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».

Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.

Позволять детям к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Расширять представления детей о работе ГИБДД.

Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при невнимательном обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.

Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

Позволить детям к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.

Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

## Формирование элементарных математических представлений

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

**Количество и счет.** Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, выделении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).

**Величина.** Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру: правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей: находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на лалонях. Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

**Форма.** Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой<sup>2</sup>.

Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры: составлять из нескольких треугольников один многоугольник. из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник: из частей круга — круг. из четырех отрезков — четырехугольник. из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.: конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств: составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам. по описанию. представлению.

**Ориентировка в пространстве.** Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги. учебная доска. страница тетради. книги и т. д.): располагать предметы и их изображения в указанном направлении. отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу. перед. за. между. рядом и др.).

Познакомить с планом. схемой. маршрутом. картой.

Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка. плана. схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию. обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо. справа налево. снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве. ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

**Ориентировка во времени.** Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости. последовательности всех дней недели. месяцев. времен года.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала». «потом». «до». «после». «раньше». «позже». «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени». умение беречь время. регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

### **Развитие познавательно- исследовательской деятельности**

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

**Познавательно-исследовательская деятельность.** Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей.

Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов.

Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.

Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом: ставить цель. составлять соответствующий собственный алгоритм: обнаруживать несоответствие результата и цели: корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

**Сенсорное развитие.** Развивать зрение. слух. обоняние. осязание. вкус. сенсорные способности.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов: сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

**Проектная деятельность.** Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поддерживать обсуждение проекта в кругу сверстников.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

В работе над нормативными проектами поддерживать обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

**Дидактические игры.** Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.).

Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шу- мелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

### **Ознакомление с предметным окружением**

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, волный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.): об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов.

Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не лала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека.

Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

### **Ознакомление с социальным миром**

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, волный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. л.): об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов.

Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека.

Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

### **Ознакомление с миром природы**

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях: растениях луга, сада, леса.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, семенами). Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Расширять представления о лекарственных растениях (полорожник, крапива и др.).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде.

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).

Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.

Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, роса.

Закреплять умение переносить свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Повести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред).

Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

Сезонные наблюдения

**Осень.** Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой: залезли жуки: листопад: иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

**Зима.** Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

Обратить внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.

Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки).

Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.

Привлекать к посадке семян овса для птиц.

**Весна.** Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники: просыпаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход: пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы: птицы вьют гнезда: вылетают бабочки-крапивницы: появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.

Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.): пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.

Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.



**Лето.** Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко: бывают ливневыежди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Знакомить с народными приметами: «Радуга от ложка стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым строем — быть теплу». «Появились опята — лето кончилось».

Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день илет на убыль).

Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

## **Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте»<sup>3</sup>.

### **Основные цели и задачи**

**Развитие речи.** Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**Художественная литература.** Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

## Содержание психолого- педагогической работы

### Развитие речи

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

**Развивающая речевая среда.** Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.

Совершенствовать речь как средство общения.

Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.

Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.

Помогать осваивать формы речевого этикета.

Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.

Приучать детей к самостоятельности суждений.

**Формирование словаря.** Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.

Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

**Звуковая культура речи.** Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.

Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

**Связная речь.** Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

**Подготовка к обучению грамоте.** Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

### **Приобщение к художественной литературе**

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сопереживание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с понравившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения: прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

## **Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО- ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)»<sup>4</sup>.

## Основные цели и задачи

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Приобщение к искусству.** Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

**Изобразительная деятельность.** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**Конструктивно-модельная деятельность.** Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкальная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

## Приобщение к искусству

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, летние сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арка, арка-туннельный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети.

Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения переносить в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной полз по контуру крыши).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях: формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности. формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.). Знакомить с историей и видами искусства: формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, пирка (совместно с родителями). Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края: любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

### Изобразительная деятельность

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения: учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей. Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности. Воспитывать самостоятельность: учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства. Продолжать учить детей рисовать с натуры: развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета: совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию. Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

**Предметное рисование.** Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры: развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою): разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка. учить плавным поворотам ручки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально). учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм. большими пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (горолеп) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка: чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты: учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно позволять детям к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

**Сюжетное рисование.** Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего: ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план): передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка: передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

**Декоративное рисование.** Продолжать развивать декоративное творчество детей: умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (горолепкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

**Лепка.** Развивать творчество детей: учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее: продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка полняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

**Лекоративная лепка.** Продолжать развивать навыки лекоративной лепки: учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стек. Учить при лепке из глины расписывать пластины, создавать узор стеккой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

**Аппликация.** Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и лекоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы: изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию перелачи объема): учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

**Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном.** Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка): использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона: создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образы. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

**Прикладное творчество: работа с тканью.** Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок: пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. л.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

**Прикладное творчество: работа с природным материалом.** Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, перелачивать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

### Конструктивно-модельная деятельность

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.



Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

**Конструирование из строительного материала.** Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (здания, машины, лодка).

**Конструирование из деталей конструкторов.** Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.

Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

## Музыкальная деятельность

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

**Слушание.** Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции: обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

**Пение.** Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от первой октавы до второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы: обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно прилвмывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни: самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

**Музыкально-ритмические движения.** Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. л.).

Развивать танцевально-игровое творчество: формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и серлитый козлик и т. п.).

Учить прилвмывать движения, отражающие содержание песни: выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Учить самостоятельно искать способ перелачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности: содействовать проявлению активности и самостоятельности.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

## **Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)»<sup>5</sup>.

### **Основные цели и задачи**

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

**Физическая культура.** Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании. питьевой режим).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Формировать представления об активном отдыхе.

Расширять представления о правилах и видах закаливания. о пользе закалывающих процедур.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

### **Физическая культура**

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.

Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Ловиться активного движения кисти руки при броске.

Учить перелезть с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично. в указанном воспитателем темпе.

Развивать психофизические качества: силу. быстроту. выносливость. ловкость. гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.

Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

**Подвижные игры.** Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве: самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

### Комплексно - тематическое планирование в подготовительной группе

Тема	Содержание работы	Период	Варианты итоговых мероприятий
<b>День знаний</b>	Развитие познавательного интереса, интереса к школе, к книгам. Закрепление знаний детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т. д. Формирование представлений о профессии учителя и «профессии» ученика, положительного отношения к этим видам деятельности.	1 сентября - - 9 сентября	Праздник «День знаний».
<b>Осень</b>	Расширение знаний детей об осени. Продолжение знакомства с сельскохозяйственными профессиями. Закрепление знаний о правилах безопасного поведения в природе. Закрепление знаний о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитание бережного отношения к природе. Расширение представлений детей об особенностях отображения осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального). Развитие интереса к изображению осенних явлений в рисунках, аппликации. Расширение знаний о творческих профессиях.	12 сентября - -30 сентября	Праздник «Осень». Выставка детского творчества.

<p><b>Мой город, моя страна, моя планета</b></p>	<p>Расширение представлений детей о родном крае. Продолжение знакомства с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Воспитание любви к «малой Родине», гордости за достижения своей страны. Рассказы детям о том, что Земля - наш общий дом, на Земле много разных стран, важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.</p>	<p>3 октября - 14 октября</p>	<p>Выставка детского творчества.</p>
<p><b>День народного единства</b></p>	<p>Расширение представлений детей о родной стране, о государственных праздниках. Сообщение детям элементарных сведений об истории России. Углубление и уточнение представлений о Родине. Поощрение интереса детей к событиям, происходящим в стране, воспитание чувства гордости за ее достижения. Закрепление знаний о флаге, гербе и гимне России. Расширение представлений о Москве - главном городе, столице России. Рассказы детям о Ю.А.Гагарине и других героях космоса. Воспитание уважения к людям разных национальностей и их обычаям. Формирование элементарных представлений о свободе личности как достижении человечества.</p>	<p>17 октября - 11 ноября</p>	<p>Выставка детского творчества.</p>
<p><b>Новый год</b></p>	<p>Привлечение детей к активному и разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Поддержание чувства удовлетворения, возникающего при участии в коллективной предпраздничной деятельности. Знакомство с основами праздничной культуры. Формирование эмоционально положительного отношения к предстоящему празднику, желания активно участвовать в его подготовке. Поощрение стремления поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжение знакомства с традициями празднования Нового года в различных странах.</p>	<p>14 ноября - 23 декабря</p>	<p>Праздник «Новый год». Выставка детского творчества</p>

<b>Зима</b>	Продолжение знакомства с зимой, с зимними видами спорта. Расширение и обогащение знаний об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Формирование первичного исследовательского и познавательного интереса через экспериментирование с водой и льдом. Продолжение знакомства с природой Арктики и Антарктики. Формирование представлений об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли.	26 декабря- -27 января	Праздник «Зима». Выставка детского творчества
<b>День защитника Отечества</b>	Расширение представлений детей о Российской армии. Рассказы о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитание в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомство с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширение гендерных представлений, формирование у мальчиков стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитание у девочек уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины.	30января- -24 февраля	Праздник 23 февраля - День защитника Отечества. Выставка детского творчества.
<b>Международный женский день</b>	Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитание уважения к воспитателям. Расширение гендерных представлений, воспитание у мальчиков представлений о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлечение детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитание бережного и чуткого отношения к самым близким	27февраля - -10 марта	Праздник «8 Марта». Выставка детского творчества.

	людям, формирование потребности радовать близких добрыми делами		
<b>Народная культура и традиции</b>	Знакомство детей с народными традициями и обычаями. Расширение представлений об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжение знакомства с народными песнями, плясками. Расширение представлений о разнообразии народного искусства, художественных промыслов(различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). Воспитание интереса к искусству родного края; любви и бережного отношения к произведениям искусства.	13 марта- -24марта	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.
<b>Весна</b>	Формирование у детей обобщенных представлений о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширение знаний о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе.	27марта- -7апреля	Праздник «Весна - красна». Выставка детского творчества.
<b>День Победы</b>	Воспитание детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширение знаний о героях ВОВ, о победе нашей страны в войне. Знакомство с памятниками героям ВОВ. Рассказы детям о воинских наградах дедушек, бабушек. Рассказы о преемственности поколений защитников Родины: от былинных богатырей до героев ВОВ.	10апреля - -28апреля	День Земли – 22апреля Праздник День Победы. Выставка детского творчества.
<b>До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!</b>	Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы прощания с детским садом и поступления в школу. Формирование эмоционально положительного отношения к предстоящему поступлению в 1-й класс.	3мая - -31мая	Праздник «До свидания, детский сад!»

## 2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы.

При некоторых общих принципах и подходах к детям большое внимание в Программе уделяется развитию детской индивидуальности, учету темпа развития и деятельности каждого ребенка, его собственных предпочтений. В Программе больше времени дается для свободной деятельности детей по выбору. Однако это не просто время, когда дети представлены сами себе, а время работы воспитателя в выбранной детьми сфере деятельности. Так, воспитатель может присоединиться к детям, занимающимся рисованием, и помочь им продвинуться в создании самостоятельных замыслов или в использовании новых приемов. Возможно так же в это время и наблюдение за детьми с целью выявления особенностей их взаимодействия и деятельности.

Образовательная работа воспитателя с детьми происходит в процессе различных образовательных ситуаций. Образовательные ситуации могут специально создаваться для решения какой-либо образовательной задачи. Такие ситуации специально организуются, планируются, для них готовится материал, продумывается место и время их создания (организации). Иначе говоря, это «прямые» образовательные ситуации (например, ситуации которые раньше организовывались как занятия). Основная цель и задача педагога в таких ситуациях – образовательная: развитие у детей познавательных и творческих способностей, психических качеств, сообщение им знаний, создание условий для овладения детьми определенными действиями.

Взаимодействие педагога с детьми часто происходит в ситуациях, которые можно назвать «бытовыми». Это ситуации режимных моментов, свободного взаимодействия детей друг с другом. Для педагога цель в таких ситуациях – решение бытовой проблемы: одевание детей, обеспечение гигиены детей, их питания, сна, разрешение конфликтов между детьми. Такие ситуации, однако, могут и должны использоваться и для решения других образовательных задач. Ситуации, преследующие одну цель, но используемые в то же время для решения других образовательных задач являются «косвенными».

Взаимодействие педагога с детьми, детей друг с другом носит характер диалога и активного сотрудничества. Для образовательной работы воспитатель может использовать все многообразие форм работы, ситуаций взаимодействия и общения с детьми. Это могут быть:

- ✓ свободная игра детей
- ✓ ролевая игра воспитателя с детьми (индивидуально или с несколькими)

По видам детской активности:



Виды детской активности	Формы и средства реализации Программы
Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ утренняя и бодрящая гимнастика <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ физкультминутки</li> <li>✓ динамические паузы</li> </ul> </li> <li>✓ игры и упражнения с речевым сопровождением (стихи, песенки, потешки, считалки и др.) <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ игры и упражнения под музыку</li> <li>✓ подвижные дидактические игры</li> <li>✓ подвижные игры с правилами</li> <li>✓ игры с элементами спорта</li> <li>✓ соревнования (эстафеты)</li> <li>✓ досуги</li> </ul> </li> <li>✓ <u>сюжетные, игровые, тематические, комплексные, тренировочные, контрольно-диагностические («занятия») формы непосредственно образовательной деятельности.</u></li> </ul>
Игровая	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ дидактические игры <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ интеллектуально развивающие</li> </ul> </li> <li>✓ дидактические с элементами движения <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ сюжетно-ролевые</li> <li>✓ подвижные</li> </ul> </li> <li>✓ игры с элементами спорта <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ народные игры</li> <li>✓ музыкальные</li> <li>✓ хороводные</li> <li>✓ театрализованные</li> <li>✓ режиссерские</li> </ul> </li> <li>✓ игры-драматизации <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ игра-фантазия</li> </ul> </li> <li>✓ строительно-конструктивные</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ игры на развитие коммуникации и др.</li> </ul>
Продуктивная	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ рисование</li> <li>✓ лепка</li> <li>✓ аппликация</li> <li>✓ художественный труд</li> <li>✓ проектная деятельность</li> <li>✓ творческие задания</li> <li>✓ изготовление (предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности, украшений к праздникам, сувениров и др.)</li> <li>✓ создание макетов, коллекций и их оформление и др.</li> </ul>
Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Моделирование ситуаций</li> <li>✓ беседы (диалоги)</li> <li>✓ рассказ с дальнейшим обсуждением</li> <li>✓ разучивание стихов, потешек и др.</li> <li>✓ чтение, рассматривание с дальнейшим обсуждением</li> <li>✓ создание ситуаций (проблемных, морального выбора и др.) <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ситуативный разговор</li> <li>✓ Тренинги</li> <li>✓ интервьюирование</li> </ul> </li> <li>✓ рассказывание (составление рассказов, сочинение сказок и др.) <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ сочинение и отгадывание загадок</li> <li>✓ проектная деятельность</li> <li>✓ коммуникативные игры</li> <li>✓ свободное общение по теме</li> <li>✓ игры с речевым сопровождением</li> </ul> </li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ игры (театрализованные, сюжетно-ролевые игры и др.)</li> <li>✓ инсценирование и драматизация и др.</li> <li>✓ правила компромиссного общения и взаимодействия</li> </ul>
Трудовая	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ручной труд</li> <li>✓ дежурство</li> <li>✓ поручение</li> <li>✓ задание</li> <li>✓ совместная трудовая деятельность и др.</li> </ul>
Познавательно - исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ игровое моделирование ситуаций</li> <li>✓ наблюдения с обсуждением</li> <li>✓ рассказ с дальнейшим обсуждением</li> <li>✓ экскурсии с дальнейшим обсуждением</li> <li>✓ рассматривание с дальнейшим обсуждением <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ решение проблемных ситуаций <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ экспериментирование</li> <li>✓ коллекционирование</li> <li>✓ моделирование</li> <li>✓ конструирование</li> </ul> </li> <li>✓ проектная деятельность</li> </ul> </li> <li>✓ игры (дидактические, интеллектуально-развивающие и др.) и др.</li> <li>✓ информационно-компьютерные средства <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ логические рассуждения</li> <li>✓ актуализация опыта детей</li> </ul> </li> <li>✓ выявление причинно-следственных связей <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ обследование предметов</li> </ul> </li> </ul>

Музыкально - художественная	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ слушание с дальнейшим обсуждением</li> <li>✓ исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах) <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ инсценирование и драматизация</li> </ul> </li> <li>✓ музыкально-ритмические упражнения</li> <li>✓ экспериментирование со звуками</li> <li>✓ подвижные игры с музыкальным сопровождением <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ музыкально-дидактические игры <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ беседы и др.</li> <li>✓ досуги</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>
Чтение художественной литературы	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ чтение с обсуждением <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ рассказ</li> <li>✓ беседа</li> </ul> </li> <li>✓ ситуативный разговор</li> <li>✓ викторины по прочитанным произведениям <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ рассматривание иллюстраций и др.</li> <li>✓ инсценирование и драматизация <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ разучивание</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>✓ чтение с последующими играми (театрализованная, игра-фантазия, сюжетно-ролевая, режиссерская и др.) и др.</li> </ul>

Каждая из перечисленных ситуаций может рассматриваться как образовательная и вносить свой вклад в развитие ребенка. Важно при этом осознанное профессиональное отношение педагога к взаимодействию и общению с детьми.

### **Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик.**

**Культурные практики** – это обычные для ребенка (привычные) способы самоопределения, саморазвития и самореализации, тесно связанные с содержанием его бытия и события с другими людьми - это также апробация

(постоянные и единичные пробы) новых способов и форм деятельности и поведения в целях удовлетворения разнообразных потребностей и интересов.

В МБДОУ д/с № 9 «Солнышко» применяются следующие виды культурных практик:

- Игровые (самостоятельная игра детей, совместная игра детей со взрослым, сюжетные игры, игры с правилами, дидактические игры, двигательные, режиссерская игра и др.)
- Исследовательские (наблюдение, моделирование, экспериментирование, проектная деятельность и др.)
- Коммуникативные (ситуации общения и накопления опыта и др.)
- Творческие мастерские (художественное конструирование, творческая продуктивная деятельность детей)
- Музыкально-театральные гостиные
- Детский досуг
- Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность

### **Особенности взаимодействия с семьями воспитанников**

В детском саду взаимодействие с семьями воспитанников направлено на обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Цель взаимодействия с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка является непосредственное вовлечение их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Задачи взаимодействия организации с семьей:

1. Создание единого образовательного пространства.
2. Возрождение семейных традиций в совместной деятельности семьи, ДОО и учреждений дополнительного образования.
3. Формирование родительской ответственности за развитие и воспитание ребёнка.
4. Формирование в семье позитивного отношения к активной общественной и социальной деятельности детей.
5. Педагогическое просвещение родителей.
6. Оказание социально – психологической помощи родителям в осознании собственных семейных и социально – средовых ресурсов, способствующих преодолению внутрисемейных проблем и проблем взаимоотношений с ребёнком.

7. Организация и проведение семейного досуга, совместное творчество.

8. Консультативная помощь родителям (законным представителям) по вопросам образования и охраны здоровья детей, в том числе с инклюзивного образования.

Одним из ключевых моментов в формировании ответственного родителя является участие их в процессе воспитания и образования детей через сотрудничество с детским садом. При этом организация использует следующие формы сотрудничества. При знакомстве с семьёй - встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование беседы с родителями и ребенком. Информирование родителей осуществляется через организацию Дней открытых дверей, индивидуальных и групповых консультаций, родительских собраний, оформление информационных стендов, привлечение к организации выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, сайт детского сада. Совместная деятельность реализуется через участие в исследовательской и проектной деятельности, совместные экскурсии и прогулки, конкурсы-выставки, творческие фестивали, спортивные соревнования и эстафеты, участие в театральных постановках. Маршруты выходного дня (в театр, музей, на выставку, в библиотеку), участие в детских утренниках и праздниках, помощь в изготовлении дидактических игр и пособий, благоустройстве группы и территории ДОО.

Родители могут выступать:

- в роли ассистентов и помощников при организации деятельности с детьми;
- в роли эксперта, консультанта или организатора;

Гарантом эффективности работы с родителями являются:

- установка на работу с родителями как на работу с единомышленниками;
- искренне доброжелательное отношение педагога к ребёнку и родителям;
- заинтересованность педагога в решении проблемы ребёнка;
- системный характер работы.

Концепция работы с семьёй основана на положении о том, что в центре внимания семьи должны находиться личность ребёнка и три основные сферы, в которых реализуется его жизнедеятельность: сама семья, ДОО и досуг, включая связанное с ними микросоциальное окружение.

## **Культурно – досуговая деятельность**

(особенности традиционных событий, праздников, мероприятий)

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, в программу включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя. В разделе обозначены задачи педагога по организации досуга детей для каждой возрастной группы. В Приложении дан примерный перечень событий, праздников и мероприятий.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

**Отдых.** Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т. д.).

**Развлечения.** Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми: осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности.

Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях.

Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.

**Праздники.** Расширять представления детей о межлunarных и государственных праздниках.

Развивать чувство сопричастности к народным торжествам.

Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению.

Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.

**Самостоятельная деятельность.** Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (волой, песком, глиной и т. п.): для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой.

Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры.

Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т. п.), рассказывать об их содержании.

Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

**Творчество.** Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность.

Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др.

## КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ на 2021 - 2022 учебный год (примерное)

Дата	Название (тема) мероприятия	Цели
<b>ПРАЗДНИКИ</b>		
	Осень	
	Новый год	
	День защитника Отечества	
	8 Марта	
	День Победы	
	Лето	
<b>ТЕМАТИЧЕСКИЕ ПРАЗДНИКИ И РАЗВЛЕЧЕНИЯ</b>		
	Приметы осени	<p>Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры.</p> <p>Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений.</p> <p>Закреплять знания о сезонных признаках и приметах, о животных и птицах, растениях, о родном городе.</p> <p>Воспитывать любознательность, интерес, создавать радостную и доброжелательную атмосферу в детском коллективе.</p>
	Русская народная сказка	
	Весна пришла	
	Город, в котором ты живешь	
	Наступило лето	
<b>ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ</b>		
	По сюжетам рус. нар. сказок: «Лисичка со скалочкой»	<p>Развивать у детей интерес к кукольному театру, действиям кукол по ходу спектакля, учить внимательно слушать, смотреть спектакль</p>
	«Жихарка»	
	«Рукавичка»	
	«Бычок—смоляной бочок»	
	«Пых»	
	«Гуси-лебеди»	
<b>РУССКОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО</b>		
	«Загадки»	<p>Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры.</p> <p>Продолжать приобщать детей к культуре русского народа.</p>
	«Любимые народные игры»	
	«Бабушкины сказки»	



	«Пословицы и поговорки»	Содействовать развитию индивидуальных творческих наклонностей каждого ребенка, созданию эмоционально-положительного климата в группе. Развивать интерес к средствам музыкальной культуры и выразительности художественного слова		
	«Любимые сказки»			
	«Русские народные игры»			
	«В гостях у сказки»			
<b>КОНЦЕРТЫ</b>				
	«Мы слушаем музыку»	Привлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений. Формировать желание участвовать в музыкальных и литературных концертах. Содействовать развитию индивидуальных творческих наклонностей каждого ребенка.		
	«Любимые песни»			
	«Веселые ритмы»			
<b>СПОРТИВНЫЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ</b>				
	«Спорт—это сила и здоровье»	Развивать двигательные навыки, интерес к спортивным развлечениям. Формировать у детей желание участвовать в спортивных играх; воспитывать командный дух.		
	«Веселые ритмы»			
	«Здоровье дарит Айболит»			
<b>ЗАБАВЫ</b>		<b>ФОКУСЫ</b>		
	«Пальчики шагают»	Развивать интерес к игровой совместной деятельности с использованием музыкальных, литературных, художественных средств	«Бесконечная нитка», «Превращение воды», «Неиссякаемая ширма», «Волшебное превращение»	Развивать интерес к совместной экспериментальной деятельности
	«Дождик»			
	«Чок да чок» муз. Е. Макшанцевой			
	Забавы с крсками, карандашами сюрпризные моменты			

## 2.3 РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПАНЕНТ

### Ребенок знакомится с малой родиной – родным селом

Дети старшего дошкольного возраста обращают внимание на красоту того места, в котором они живут - это красота природы, зданий, некоторых элементов их декоративного убранства, скульптура. У детей возникают вопросы о том, почему люди украшают место, в котором они живут. Эстетические элементы в оформлении родного села дети способны связать с их функцией (для чего построено здание, что в нем находится?). У детей выражена потребность отразить впечатления от восприятия образов архитектуры и скульптуры в рисунках и играх, в сочинении историй.

Дети начинают понимать, что состояние родного города зависит от отношения к нему жителей. Старшие дошкольники становятся способны к проявлению соответствующей их возможностям социальной активности, обращенной к селу и односельчанам: совместному со взрослыми участию в социально значимых делах, акциях - посильная уборка участка детского сада, поздравление ветеранов, приглашение в детский сад пожилых людей, живущих в селе и прочее.

Малая родина, каждый край хранит память о своих великих гражданах, рассказывает об основном роде деятельности его жителей, напоминает о триумфах россиян и гордится их победами, трудится и празднует, имеет свои обычаи и традиции. Приобщение детей старшего дошкольного возраста к родному краю будет успешным, если обеспечивается активная познавательная, игровая и художественная деятельность ребенка. Эта деятельность связана с включением детей в расшифровывание знаков и символов, стимулированием вопросительной активности ребенка 5-7 лет.

Важно использовать формы и методы, вызывающие развитие эмоций и чувств детей по отношению к родному городу, способствующие проявлению активной деятельностной позиции: непосредственное познание достопримечательностей родного села на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Следует организовать просмотр слайдов и видеофильмов о селе, крае, которые позволяют «приблизить» достопримечательности к ребенку, рассмотреть их в деталях, пережить чувства удивления, восхищения. Дети старшего дошкольного возраста включаются в празднование событий, связанных с жизнью села, области, День рождения хутора, празднование памятных дат, связанные с жизнью и творчеством знаменитых односельчан и земляков.

Активная позиция детей обеспечивается созданием в группе уголка краеведения, в котором ребенку предоставляется возможность действовать с картой села, области, рисовать, рассматривать книги и иллюстрации, создавать коллажи и макеты, играть с использованием макетов.

Представление о малой родине является содержательной основой для осуществления разнообразной детской деятельности. Поэтому данное содержание может успешно интегрироваться практически со всеми образовательными

областям и («Физическая культура», «Здоровье», «Безопасность», «Труд», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество», «Музыка») и другими направлениями образовательной области «Социализация».

### **Интеграция краеведческого содержания с другими разделами может состоять в следующем:**

- участие детей в целевых прогулках, экскурсиях по селу обеспечивает необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья дошкольников;
- обсуждение с детьми правил безопасного поведения, например «Как правильно переходить дорогу», «Что можно, чего нельзя делать на улице».
- участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада: посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц.
- развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном крае, о достопримечательностях родного края, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение села к праздникам и прочее;
- участие в проектной деятельности, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, создание карт села, составление маршрутов экскурсий и прогулок по селу; коллекционирование картинок, открыток, символов, значков;
- обсуждение и составление рассказов о профессиях родителей- селян;
- участие с родителями и воспитателями в социально-значимых событиях, происходящих в селе: чествование ветеранов, социальные акции и прочее.

### **Задачи воспитания и развития детей**

1. Развивать у старших дошкольников интерес к родному селу, краю, его достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего.

2. Развивать способность чувствовать красоту природы, архитектуры своей малой родины и эмоционально откликаться на нее.
3. Содействовать становлению желания принимать участие в традициях села и односельчан, социальных акциях.
4. Развивать чувство гордости, бережное отношение к родному селу, краю.
5. Познакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых земляков.

Содержание краеведения в старшей группе может быть представлено в виде нескольких тем проектной деятельности старших дошкольников: «Самая красивая улица» (коллаж), «О чем рассказывают степь», «День Победы в нашем селе», «Профессии наших родителей» и других.

### **Ориентации ребенка в образовательной области**

#### **О чем узнают дети**

У родного села есть свое название (имя), оно рассказывает о важном для людей событии, которое произошло в прошлом, или о знаменитом человеке. Название может напоминать о природе того места, где построен село.

.Об истории родного края и села и жизни односельчан рассказывают дома, их облик, декоративное убранство. Малая родина хранит память о знаменитых россиянах - защитниках Отечества, писателях, художниках.

В селе трудятся родители.

Люди берегут свою малую родину, создают и поддерживают традиции.

### **Организация опыта освоения содержания**

#### **Что осваивают дети**

Учитывая предпочтения детей в познании, воспитатель привлекает дошкольников к рассматриванию иллюстрации или материала, слайдов, отображающих основные функции родного села, сооружения.

Педагог поддерживает проявление интереса детей к малой родине в вопросах, играх, рассматривании книг, слушании историй, рисовании и конструировании. Рассказывает дошкольникам сюжетные истории о жизни края и села.

Используя проектную деятельность, проблемные ситуации и поисковые вопросы, воспитатель стимулирует проявления любознательности детей, самостоятельный поиск информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений.

Включает детей в и игру- экспериментирования и исследовательскую деятельность, позволяющую детям установить связи между созданием и использованием предмета для детской деятельности и его использованием в сельской среде: игры с флюгером, создание венков, исследование листьев и другие. Воспитатель способствует развитию творческого воображения детей на содержании освоенного краеведческого материала в ходе участия в играх-фантазиях, сочинения загадок, изобразительной деятельности.

Побуждает детей к собиранию коллекций, связанных с образами родного края (фотографии, символы, изображения знаменитых людей).

Организовывает участие детей в жизни родного села и края: в его традициях, праздниках; содействует эмоциональной и «Свеча в окне» и прочее.

**Вариативная часть основной общеобразовательной программы дошкольного образования МБДОУ детского сада №9 «Солнышко» по региональной программе «Родники Дона» (авторы Р.М. Чумичева, О.Л.Ведмедь, Н.А.Платохина) в разновозрастной группе (5-7лет).**

**Цель программы:** развитие у дошкольников ценностного отношения к культуре и истории Родного края, создание условий открытия ребёнком личностных смыслов, как культурно-эмоциональных переживаний.

**Задачи программы:**

1. Развитие у детей интереса к культуре и истории Донского края.
2. Создание условий, обеспечивающих познание ребёнком ценностей истории и культуры родного края, способствующих зарождению личностных смыслов.
3. Развитие эмоционально-этической сферы ребёнка в процессе восприятия музыкальных, литературных, архитектурных, изобразительных произведений искусства родного края.
4. Создание условий для реализации потребностей и способностей ребёнка в изобразительно-творческой, конструктивной деятельности (пространственно- предметная среда, ситуации, проблемы, мотивы).
5. Развитие творческого потенциала ребёнка, позволяющегося в активном преобразующем ценностном отношении к миру, стремлении изменять и создавать новую социокультурную среду в пространстве своей жизни.

6. Развитие опыта творческой деятельности ребёнка через свободный выбор содержания деятельности синтезированных средств, для создания различных рисунков, аппликаций, поделок, архитектурных сооружений, а также партнёров для совместной деятельности.

### III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Возрастные особенности психофизического развития детей

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы **начинают осваивать сложные взаимодействия людей**, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

**Игровые действия детей становятся более сложными**, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос,

военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер оценок, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.



### 3.2. ПАСПОРТ ГРУППЫ

#### Характеристика контингента воспитанников

В разновозрастной группе (возраст от 5 до 7 лет) \_\_\_ детей, из них \_\_\_ девочек, \_\_\_ мальчиков.

Ф. И. О., год рождения ребенка, дата поступления в д/сад.	Ф.И.О., год рождения, место работы, образование, № телефона мамы.	Ф.И.О., год рождения, место работы, образование, № телефона папы.	Домашний адрес.	Социальный статус семьи (1-2 ребёнка, многодетная, полная, неполн.)

### 3.3. ЛИСТОК ЗДОРОВЬЯ

№ п/п	Ф.И.ребенка	Группа здоровья	Физкультурная группа (основная \подготовительная)	Антропометрия				Группа мебели
				Начало года		Конец года		
				рост	вес	рост	вес	
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								

9.								
10.								
11.								
12.								
13.								
14.								
15.								
16.								
17.								
18.								
19.								
20.								
21.								

### 3.4. ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА (ППРС)

В соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования содержание групповой предметно-развивающей среды рассматривается как возможность наиболее эффективного развития индивидуальности ребенка с учетом его возрастных возможностей, склонностей, интересов и уровня активности. Развивающая предметно-пространственная среда выступает как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое и строится с учетом следующих принципов:

содержательно-насыщенной, развивающей; трансформируемой; полифункциональной; вариативной; доступной; безопасной; здоровьесберегающей; эстетически-привлекательной.

Поддержание интереса ребенка к предметно-развивающей среде ориентировано:

- на пройденный программный материал;
- обеспечение зоны ближайшего развития;
- на индивидуальные возможности детей;
- неисчерпаемую информативность.

Групповое помещение условно подразделяется на три зоны:

**Спокойная зона:** «Уголок уединения», «Книжный уголок», «Уголок природы», «Уголок родного края».

**Зона средней интенсивности:** «Уголок познания (дидактических игр)», «Уголок конструирования», «Уголок по правилам дорожного движения», «Уголок экспериментирования (Мини лаборатория для проведения опытов)», «Уголок ИЗО-деятельности».

**Зона насыщенного движения:** «Уголок ФИЗО», «Музыкальный уголок», «Театральный уголок» «Уголок сюжетно-ролевой игры»

Основная часть		Вариативная часть
Содержание ППРС (Пособие, материалы, оборудование)	Цели	Компонент ДОУ (национально -культурный компонент)
<b>1. Приемная (раздевалка)</b>		

<p><b>1.</b>Шкафчики с определением индивидуальной принадлежности ,скамейки.</p> <p><b>2.</b>Стенды для взрослых: «<i>Наши вернисаж</i>»(постоянно обновляющаяся выставка работ детей); «<i>Советы доктора Айболита</i>» (информация о лечебно-профилактических процедурах, проводимых в группе и детском саду); информационный стенд (режим работы детского сада и группы, рекомендации, объявления); стенды: «<i>Поздравляем!</i>», «<i>Права ребёнка</i>» <b>3.</b>«Визитная карточка группы «Мультишки»»</p>	<p><b>1.</b>Формирование навыков самообслуживания, умения одеваться и раздеваться.</p> <p><b>2.</b>Формирование навыков общения, умения приветствовать друг друга, прощаться друг с другом.</p> <p><b>3.</b>Привлечение к процессу воспитательной работы родителей, создание содружества педагогов и родителей.</p>	
<b>2. Групповая комната (Спокойная зона)</b>		
<b>Уголок уединения</b>		
<p>Место, отгороженное от всех ширмой или занавеской (уголок «Кухня»)</p>	<p>Создание возможности побыть ребенку одному в нише покоя: отлежаться, отсидеться, успокоится, пофантазировать.</p>	
<b>Книжный уголок</b>		

<p>1. Стеллаж (полка) для книг, стол и два стульчика,  2. Детские книги по программе, любимые книжки детей.  3. Портреты детских писателей и поэтов.</p>	<p>Совершенствование умения обращаться с книгой, расширение представлений об окружающем.</p>	
<p><b>Уголок природы</b></p>		
<p>1. Комнатные растения  2. Растения характерные для различных времен года:  - осенью – срезанные в букеты астры, хризантемы;  - зимой – ветки хвойных деревьев (ель, сосна), зимний огород (ящики для посадки лука, чеснока, гороха, фасоли, пшеницы и др.;  - весной – весенние первоцветы, ветки лиственных деревьев (берёза, клен, каштан);  - летом – букеты летних садовых (пион, роза) и луговых цветов (ромашка, колокольчики).  3. Леечки, палочки для рыхления почвы, опрыскиватель, тряпочки, кисточки для протирания листьев, фартуки.  4. Дерево  5. Модели года и суток.  6. Календарь природы  7. Карточки «природные явления»  8. Наборы «Дикие и домашние животные», «Обитатели водоёмов», «Насекомые».  9. Муляжи овощей и фруктов (огурец, помидор, морковь, яблоко, редис)  10. Рисунки детей по теме «Природа в разные времена года».</p>	<p>1. Формирование знаний о комнатных растениях.  2. Формирование представлений о потребностях растений.  3. Овладение несложными умениями: поддерживать растения в чистоте, правильно поливать их.  4. Воспитывать бережное отношение к животным и растениям.  5. Развитие наблюдательности, восприятия, творческих способностей.  6. Совершенствование умения определять состояние погоды.</p>	<p>Папка «Красная книга Ростовской области»</p>

<p>В уголке природы устраиваются выставки: «Осенний урожай», поделок из природного материала и т.п.</p>		
<p><b>Патриотический уголок ( уголок родного края)</b></p>		
<p>1.Альбомы: «Москва», «Праздники», «Как жили люди в старину». 2.Символика России и Ростовской области. 3.Папка «Национальные костюмы народов России».</p>	<p>1.Формировать в воображении детей образ Родины, представление о России как о родной стране, воспитывать чувство любви к своей Родине. 2.Закрепить знания детей о государственных символах РФ. 3.Воспитание устойчивого интереса и положительного отношения к культуре родного края. 4.Развитие познавательного интереса к родному посёлку, его росту и благоустройству.</p>	<p>Папка- передвижка «хутор Камышевка», Набор фотографий «Заповедник «Ростовский»</p>
<p><b>4. Групповая комната (Зона средней интенсивности)</b></p>		
<p><b>Уголок познания (дидактических игр)</b></p>		
<p><i>Материал по математике и сенсорике</i> (на стене геометрические фигуры разных размеров, цифры, касса букв).</p>	<p>1.Развитие мышления и пальцевой моторики. Совершенствование</p>	

<p><b>1.</b>Мозаика разных форм и цвета (мелкая), доски-вкладыши, лото, домино и другие настольно-печатные игры.</p> <p><b>2.</b>Ковролинное полотно, наборное полотно, магнитная доска.</p> <p><b>3.</b>Комплект геометрических фигур, предметов различной геометрической формы, счетный материал на «липучках».</p> <p><b>4.</b>Различные мелкие фигурки и нетрадиционный материал (шишки, желуди, камушки) для счета.</p> <p><b>5.</b>Чудесный мешочек.</p> <p><b>6.</b>Игрушки-головоломки .</p> <p><b>7.</b>Шашки</p> <p><b>8.</b>Развивающие игры: «Танграм», «Колумбово яйцо», «Вьетнамская игра».</p> <p><b>9.</b>Платформа с кольшками и шнуром для воспроизведения форм.</p> <p><b>10.</b>Часы с циферблатом и стрелками.</p> <p><b>11.</b>Набор карточек с изображением количества (от 1 до10) и цифр.</p> <p><b>12.</b>Наборы моделей: деление на части.</p> <p><i>Материал по развитию речи и познавательной деятельности.</i></p> <p><b>1.</b>Тематические наборы картинок для группировки и обобщения: животные, птицы, рыбы, насекомые, растения, продукты питания, одежда, мебель, транспорт, профессии и др.</p> <p><b>2.</b>Разрезные сюжетные картинки (6-8 частей).</p> <p><b>3.</b>Слоги и слоговые таблицы</p>	<p>операций вкладывания, наложения, соединения частей в целое.</p> <p><b>2.</b>Развитие зрительного восприятия и внимания. Совершенствование обследовательских навыков.</p> <p><b>3.</b>Обучение группировке предметов по цвету, размеру, форме.</p> <p><b>4.</b>Выявление отношения групп предметов по количеству и числу.</p> <p><b>5.</b>Обучение определению количества путем отсчитывания и пересчитывания (до 5).</p> <p><b>6.</b>Развитие потребности в познании окружающего мира.</p> <p><b>7.</b>Формирование интереса к познавательной деятельности.</p> <p><b>8.</b>Совершенствование операций сравнения, анализа, классификации, сериации, обобщения.</p>	
---	---	--

<p>4. Настольно-печатные игры разнообразной тематики и содержания</p> <p>5. Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»</p>	<p>9. Формирование потребности в обогащении словаря.</p> <p>10. Развитие связной речи.</p> <p>11. Формирование правильного произношения звуков речи и их дифференциация.</p>	
<p><b>Уголок конструирования (строительный уголок)</b></p>		
<p>1. Крупный строительный конструктор.</p> <p>2. Средний строительный конструктор.</p> <p>3. Мелкий пластмассовый конструктор.</p> <p>4. Конструкторы типа «Лего».</p> <p>5. «Автосалон»: игрушечный транспорт средний и крупный. Машины грузовые и легковые, железная дорога, кораблики, лодки, самолеты.</p> <p>6. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных и т.п.)</p>	<p>Развитие пространственных представлений, конструктивного мышления, мелкой моторики, творческого воображения.</p>	
<p><b>Уголок по правилам дорожного движения</b></p>		
<p>1. Полотно с изображением дорог, пешеходных переходов, улиц, перекрёстков.</p> <p>2. Макет дороги с домами, деревьями, дорожными знаками, светофором.</p> <p>3. Мелкий транспорт.</p> <p>4. Лэпбук</p>	<p>Формирование знаний о правилах дорожного движения в игре и повседневной жизни.</p>	



### Уголок экспериментирования (Мини лаборатория для проведения опытов)

<p><b>1.</b> Халатики, нарукавники.</p> <p><b>2.</b> Природный материал: песок, вода, глина, камешки, ракушки, деревяшки, различные плоды, кора, перышки, шишки, листочки.</p> <p><b>3.</b> Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронка, игрушки для игр с водой, формочки, трубочки для продувания.</p> <p><b>4.</b> Плавающие и тонущие, металлические и неметаллические предметы, магнит.</p> <p><b>5.</b> Приборы: лупа, песочные часы, компас, термометр.</p> <p><b>6.</b> Зеркальце для игр с солнечным зайчиком, мыльные пузыри.</p>	<p><b>1.</b> Расширение чувственного опыта детей, стимуляция тонких движений руки.</p> <p><b>2.</b> Развитие умения экспериментировать с разными материалами.</p> <p><b>3.</b> Обогащение знаний о свойствах природных материалов.</p>	
--	--	--

### Уголок ИЗО-деятельности

<p><b>1.</b> Цветные и простые карандаши, восковые мелки, цветной мел, гуашь, акварельные краски, пластилин.</p> <p><b>2.</b> Цветная и белая бумага, картон, обои, самоклеящаяся пленка. Ножницы, клей</p> <p><b>3.</b> Кисти, поролон, трафареты, стеки, ножницы с тупыми концами, доски для лепки, палитра, банки, салфетки из ткани.</p> <p><b>4.</b> Произведения народного искусства: народные глиняные игрушки, посуда из дерева (хохлома) банка (жостовская).</p> <p><b>5.</b> Стенка для детских работ со сменной экспозицией</p>	<p>Развитие пальчиковой моторики, тактильных ощущений, цветовосприятия и цветоразличения, творческих способностей.</p>	
--	--	--

## 5. Групповая комната (Зона насыщенного движения)

### Уголок ФИЗО

<p>1.Мяч. 2.Обручи. 3.Толстая веревка или шнур, скакалки. 4.Флажки, султанчики. 5.Кегли. 6.Бадминтон 7.Мешочки с грузом.</p>	<p>1.Развитие ловкости, координации движений. 2.Обучение основным движениям и спортивным упражнениям: прыжки с места, метание предметов разными способами и т. д. 3.Совершенствование умение бросать и ловить мяч, ходить по прямой ограниченной дорожке.</p>	
<b>Музыкальный уголок</b>		
<p>1.Инструменты: металлофон, барабан, бубен, колокольчики, трещотка, гитара, балалайки(деревянные).</p>	<p>1.Развитие слухового восприятия и внимания. 2.Формирование исполнительских навыков.</p>	
<b>Театральный уголок</b>		
<p>1.Ширма. 2.Различные виды театра: плоскостной, пальчиковый, кукольный (куклы би-ба-бо) 3.Костюмы, маски, атрибуты для разыгрывания сказок. 4.Набор масок: животные, сказочные персонажи.</p>	<p>1.Развитие творчества детей на основе литературных произведений. 2.Формирование умения ставить несложные представления.</p>	

	<p><b>3.Развитие интереса к театрално- игровой деятельности.</b></p>	
<p><b>Уголок сюжетно-ролевой игры</b></p>		
<p><b>1.</b>Кукольная мебель: кровать, кухонная плита, шкафчик, набор мебели для кукол среднего размера, кукольный дом (для кукол среднего размера).</p> <p><b>2.</b>Игрушечная посуда: набор чайной посуды, набор кухонной и столовой посуды.</p> <p><b>3.</b>Куклы средние .</p> <p><b>4.</b>Атрибуты для игр с производственным сюжетом, отражающих профессиональный труд людей: «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Моряки» и др.</p> <p><b>5.</b>Разные атрибуты для ряженья: шляпы, очки, шали, юбки, каска, фуражка/бескозырка и др.</p>	<p><b>1.</b>Формирование ролевых действий.</p> <p><b>2.</b>Стимуляция сюжетно-ролевой игры.</p> <p><b>3.</b>Формирование коммуникативных навыков в игре.</p> <p><b>4.</b>Развитие подражательности и творческих способностей.</p>	

### 3.5. РАСПИСАНИЕ НЕПОСРЕДСТВЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (НОД)

День недели	Вид непосредственной образовательной деятельности	Время в режиме дня
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>	1. Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром.	09:00 – 09:30
	2. Физическое развитие. Физкультура в помещении.	09:40 – 10:10
	3. Кружок	15:40 – 16:00
<b>ВТОРНИК</b>	1. Речевое развитие. Развитие речи.	09:00 – 09:30
	2. Художественно - эстетическое развитие. Рисование	09:40 – 10:10
	3. Художественно - эстетическое развитие. Музыка	10:20 – 10:50
<b>СРЕДА</b>	1. Познавательное развитие. ФЭМП	09:00 – 09:30
	2. Познавательное развитие. Конструирование	09:40 – 10:10
	3. Физическое развитие. Физкультура в помещении	10:20 – 10:50
<b>ЧЕТВЕРГ</b>	1. Речевое развитие . Развитие речи, основы грамотности	09:00 – 09:30
	2. Художественно - эстетическое развитие. Лепка/аппликация	09:40 – 10:10 10:20 – 10:50
	3. Художественно - эстетическое развитие. Музыка	
<b>ПЯТНИЦА</b>	1. Познавательное развитие. ФЭМП	09:00 – 09:30
	2. Художественно - эстетическое развитие. Рисование	09:40 – 10:10
	3. Физическое развитие. Физкультура на прогулке	10:20 – 10:50

### 3.6. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ДЕТЕЙ ПО ПОДГРУППАМ

Первая подгруппа («слабые» дети, требующие дополнительного внимания со стороны взрослого)			Вторая подгруппа («сильные» дети)	
№ п\п	Ф.И. ребенка	Направление коррекционной работы (развитие речи, познавательное, художественно-эстетическое развитие, другое)	№ п\п	Ф.И. ребенка
1.			1.	

### 3.7. РЕЖИМ ДНЯ

Режим дня на 2021 – 2022 учебный год

Организация режима дня детей в МБДОУ детский сад № 9 «Солнышко» Холодный период года

№	Организация жизни детей	
		Разновозрастная группа (5-7лет)
1	Прием детей, осмотр, игры, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность, дежурство	07.30-08.10
2	Утренняя гимнастика	08.10-08.20
3	Подготовка к завтраку, завтрак	08.20-08.50
4	Игры	08.50-09.05
5	Непосредственно образовательная деятельность	09.05-10.40

7	Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдение, труд, игры, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность детей)	10.40-12.30
8	Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	12.30-12.40
9	Подготовка к обеду, обед	12.40-13.00
10	Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00
11	Подъем, закаливающие процедуры, гимнастика после дневного сна	15.00-15.15
12	Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.35
13	Игры, самостоятельная деятельность детей, кружковая работа, чтение художественной литературы	15.40-16.00
14	Подготовка к прогулке, прогулка уход детей домой	16.00-16.30

### 3.8. Программно-методическое обеспечение

№ п/п	Автор	Наименование пособия, год издания	Краткое обозначение
1.	Авдеева Н.Н., Стёркина Р.Б.	«Безопасность». - СПб.: «Детство - Пресс», 2004.	А
2.	Александровская Л.П.	Судьбою связаны одной. -Элиста 2009.	Ал.
3.	Бондаренко Т.М.	Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада.- ТЦ «Учитель», Воронеж, 2005.	Б
4.	Вераксы Н.Е., Комарова С.Н., Васильева	Примерное комплексно- тематическое планирование к программе «От рождения до школы» Подготовительная группа.- Мозаика-Синтез Москва 2016.	В
5.	Гербова В.В.	Развитие речи в детском саду.- Мозаика-Синтез Москва 2016.	Г
6.	Дыбина О.В.	Ознакомление с предметным и социальным окружением.- Мозаика-Синтез Москва 2016.	Д
7.	Комарова Т.С.	Изобразительная деятельность в детском саду.- Мозаика-Синтез Москва 2016.	К
8.	Куцакова Л.В.	Конструирование из строительного материала.- Мозаика-Синтез Москва 2016.	Куц.
9.	Николаева С.Н.	Парциальная программа «Юный Эколог» Система работы в подготовительной к школе группе детского сада.- Мозаика-Синтез Москва 2016.	Н
10.	Пензулаева Л.И.	Физическая культура в детском саду.- Мозаика-Синтез Москва 2016.	П
11.	Петрова В.И., Стульник Д.Т.	«Нравственное воспитание в детском саду. –М., Мозаика-Синтез 2006-2010.	Петр.
12.	Помораева И.А., Позина В.А.	Формирование элементарных математических представлений.- Мозаика-Синтез Москва 2016.	Пом.
13.	Чумичева Р.М.	Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона».- Ростов-на-Дону 2005.2005.	Ч.М.
15.	Р.М.Чумичева, О.Л.Ведьмедь, Н.А.Платохина	Путешествие в историю и культуру Донского края. Рабочая тетрадь для старших дошкольников, педагогов ДОУ и родителей к парциальной программе «Родники Дона»	Ч.Т.

### 3.9. ДИАГНОСТИКА УРОВНЯ УСВОЕНИЯ ДЕТЬМИ 6-7 ЛЕТ ПРОГРАММНОГО МАТЕРИАЛА

#### Оценка уровня развития:

1 балл –ребёнок не может выполнить все предложенные задания, помощь взрослого не принимает(требуется внимание специалиста).

2 балла – ребёнок с помощью взрослого выполняет некоторые предложенные задания (требуется корректирующая работа педагога).

3 балла – ребёнок выполняет все предложенные задания с частичной помощью взрослого (средний уровень развития).

4 балла – ребёнок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все предложенные задания ( уровень развития выше среднего).

5 баллов – ребёнок выполняет все предложенные задания самостоятельно (высокий уровень развития).

Образовательная область: СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

#### Диагностическая карта

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Игровая деятельность						Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание		
		В игре со сверстниками может принимать роль, владеет способа	Соблюдает ролевые соподчинение (продавец-покупатель) и ведет	В игре проявляет инициативу и предлагает новые роли или действий	В дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется	В настольно-печатных играх может выступать в ролях ведуще	В сам. театрализов. играх обустраивает место для игры, воплощает в роли, использует интонацию,	Самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать и убирать одежду, с помощью	Самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой	Самостоятельно готовит к занятиям свое рабочее место, убирает материалы по



		ми ролевого поведения		ролевого диалога		ия, обогащает сюжет		правил		го, объяснить правила игры		мимику, атрибуты, реквизит		взрослого приводит ее в порядок				окончании работы	
		Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>		<b>4</b>		<b>5</b>		<b>6</b>		<b>7</b>		<b>8</b>		<b>9</b>		<b>10</b>		<b>11</b>	
1.																			

15- 35 баллов - низкий уровень (НУ) 36 - 60 баллов - средний уровень (СУ) 61-75 баллов - высокий уровень (ВУ)

Образовательная область: ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Диагностическая карта

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Продуктивная (конструктивная) деятельность						Формирование целостной картины мира											
		Умеет использовать детали строительного материала с учетом их конструктивных свойств		Способен преобразовывать постройки в соответствии с указаниями педагога		Умеет сгибать прямоугольный лист пополам		Называет разные предметы, которые окружают его в помещении, на участке, на улице, знает их назначение		Называет признаки и количество предметов		Называет домашних животных и знает, какую пользу они приносят человеку		Знает и называет некоторые растения ближайшего окружения		Называет времена года в правилной последовательности		Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе	
		Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1.										

16 - 32 баллов - низкий уровень (НУ) 33 -65 баллов - средний уровень (СУ) 66- 80 баллов - высокий уровень (ВУ)

Образовательная область: РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Диагностическая карта

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Развитие речи						Чтение худ.литературы			Итогов ый показат ель (количес тво баллов)	Ур ове нь	
		Активно сопрово ждает речью игровые и бытовые действи я	Понимает и употребля ет слова- антонимы, умеет образовыв ать слова по анalogии со знакомым и словами (сахарница – сухарница)	Умеет выделя ть первый звук в слове	Рассказ ывает о содерж ании сюжет ной картин ки	С помощ ью взросл ого повтор яет образц ы описан ия игруше к	Может назват ь любим ую сказку, прочит ать наизус ть понрав ившеес я стихот ворени е, считал ку	Расс матр ивает иллю стрир ован ные издан ия детск их книг, проя вляет инте рес к ним	Драма тизир ует (инсц ениру ет) с помо щью взрос лого небол ьшие сказк и (отры вки из сказок )				
										Н			К
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12		

8 -19 баллов - низкий уровень (НУ) 20-30 баллов - средний уровень (СУ) 31 -40 баллов - высокий уровень (ВУ)

Образовательная область: ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Диагностическая карта (начало)

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Рисование				Лепка		Аппликация					
		Отчетливо изображает предметы подбирая цвета, аккуратно закрашивая, используя разные материалы		Передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов		Украшает силуэты игрушек элементами дымковск. и филимоновской игрушки		Создает образы разных предметов и игрушек, объединяя их в коллективную композицию, использует все приемов лепки		Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали, вырезать круг из квадрата, плавно срезать и закруглять углы		Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей. Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.	
		Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К		
1	2	3		4		5		6		7		8	

12 – 28 баллов - низкий уровень (НУ) 29 – 48 баллов - средний уровень (СУ) 49 - 60 баллов - высокий уровень (ВУ)

Образовательная область: ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Диагностическая карта

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Физическая культура						Итоговый показатель (количество баллов)	Уровень
		Принимает правильно И.П. при метании, может метать предметы разными	Отбивает мяч о землю (пол) не менее 5 раз	Может ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м.	Умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу	Ориентируется в пространстве, находит правую и левую стороны	Выполняет упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность,		

		способами правой и левой рукой		подря д							пластичнос ть движений						
		Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>		<b>4</b>		<b>5</b>		<b>6</b>		<b>7</b>		<b>8</b>		<b>9</b>		<b>10</b>	
1.																	

*6 -12 баллов - низкий уровень (НУ) 13-20 баллов - средний уровень (СУ) 21-30 баллов - высокий уровень (ВУ)*

**СВОДНАЯ ТАБЛИЦА ПО РЕЗУЛЬТАТАМ МОНИТОРИНГА ДЕТСКОГО РАЗВИТИЯ**

Образовательная область	Уровень детского развития																
	Высокий				Средний				Низкий								
	начало года		конец года		начало года		конец года		начало года		конец года						
	кол-во	%	кол-во	%	кол-во	%	кол-во	%	кол-во	%	кол-во	%					
Социально-коммуникативное развитие																	
Познавательное развитие																	
Речевое развитие																	
Художественно-эстетическое развитие																	

Физическое развитие												
---------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

### СПИСОК КРАТКИХ ОБОЗНАЧЕНИЙ

Федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного образования.....	ФГОС ДО
Предметно-пространственная развивающая среда.....	ППРС
Непосредственно образовательная деятельность.....	НОД
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ».....	СК
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ».....	П
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ».....	Р
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ».....	ХЭ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ».....	Ф
Звуковая культура речи.....	ЗКР
Сюжетно-ролевая игра.....	Ср игра
Дидактическая игра.....	Ди
Подвижная игра.....	Пи
Основные движения.....	ОД
Культурно гигиенические навыки.....	КГН.

**Муниципальное бюджетное дошкольное общеобразовательное учреждение детский сад №9 «Солнышко»**

**ПРИНЯТО**  
Протокол Педагогического совета  
От \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

**УТВЕРЖДАЮ**  
Заведующий МБДОУ №9 «Солнышко»  
\_\_\_\_\_ Близнякова М.В.  
Приказ № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

**Рабочая программа  
Разновозрастной группы (3-5 лет)  
на 2021- 2022 учебный год  
Составлена на основе примерной программы «От рождения до школы»  
под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой**

**Составитель: Ерохова Л.М.**

Х.Камышевка

2021-2022гг.

<b>СОДЕРЖАНИЕ</b>		стр.
<b>I.</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	
1.1.	Пояснительная записка	4
1.1.1.	Цели и задачи деятельности ДООУ по реализации ООП ДО	6
1.1.2.	Принципы и подходы	8
1.2.	Планируемые результаты освоения программы	9
	Целевые ориентиры	
1.3.	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности	12
<b>II.</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
2.1.	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребёнка	13
	Комплексно – тематическое планирование	15
2.2.	Вариативная форма, способов, методов и средств реализации Программы	19
	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	36
	Способы и направления поддержки детской инициативы	40
	Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	43
	Культурно- досуговая деятельность	45
<b>III</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
3.1	Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.	58
3.1.1.	Возрастные особенности психофизического развития детей 4-5 лет	60
3.1.2.	Содержание психолого-педагогической работы	62
3.3.	Предметно-пространственная развивающая среда	87
3.4.	Расписание непосредственной образовательной деятельности	97
3.5.	Распределение детей по подгруппам	98
3.6	Режим дня	99
3.7	Программно-методическое обеспечение	100
3.8.	Комплексно – тематическое планирование в средней группе	101
	Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения программы	119

	Диагностика уровня усвоения детьми 4-5 лет программного материала	
	Сводная таблица по результатам мониторинга детского развития	
	Список кратких обозначений	136



## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа ежедневного планирования педагогической деятельности воспитателя средней группы МБДОУ детский сад №12 «Сказка» является адаптированным вариантом модели рабочей программы, разработанной авторами примерной основной общеобразовательной программы «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Программа составлена в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании», Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях.

Учитывая то, что именно воспитатель решает задачи по вопросам развития и воспитания дошкольников, и именно его деятельность должна быть четко спрогнозирована и скоординирована, данная Программа выступает как документ, помогающий организовать образовательно-воспитательный процесс в соответствии с требованиями Стандарта и учетом специфики своей группы, предусматривая интеграцию действий всех специалистов дошкольного образовательного учреждения и родителей воспитанников.

Основной целью представленной Программы является создание оптимальных условий для эффективного планирования, организации, управления педагогическим процессом в средней группе в соответствии с ФГОС ДО на текущий учебный год.

Структура Программы построена таким образом, что позволяет грамотно поставить перед собой задачу при организации отдельного вида детской или совместной деятельности, обратившись к разделам «Возрастные особенности психофизического развития детей» и «Содержание психолого-педагогической работы в средней группе», взятых из основной общеобразовательной программы «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, 2016 г.

Собственная часть Программы раскрывает общую характеристику данной возрастной группы: паспорт группы, включающий списочный состав группы, данные о родителях; характеристику физического здоровья детей (лист здоровья); режим дня и расписание непосредственно образовательной деятельности; распределение детей по подгруппам с учетом психофизических возможностей.

Содержание групповой предметно-развивающей среды (ППРС) представлено в виде таблицы, в которую включены общие рекомендации (материалы, пособия и т.д.) по организации окружающей обстановки природного, социально-бытового и культурно-эстетического характера для детей 4-5 лет и собственный анализ своей группы. Данный материал

позволяет грамотно организовать предметное пространство, отследить наличие или отсутствие необходимого материала, составив перспективный план развития группы по оснащению ППРС.

В соответствии с требованиями Стандарта, в Программу включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный тематическим событиям, праздникам и мероприятиям, которые традиционно включены в общий план работы дошкольного учреждения. Видовое разнообразие культурно - досуговой деятельности позволяет привлекать детей к участию в играх, забавах, развлечениях, обеспечивает каждому ребенку отдых (пассивный и активный), способствует эмоциональному благополучию.

Непосредственная организация жизнедеятельности детей в течение дня (недели) построена на основе комплексно-тематического планирования, представленного в виде таблицы, в которую включены периоды, темы, содержание работы и варианты итоговых мероприятий. Тематика взята из основной общеобразовательной программы «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Темы периодов совпадают с общей темой, по которой работают на данный момент все возрастные группы. Это способствует организации итоговых мероприятий в виде совместных творческих выставок, музыкально-спортивных праздников и развлечений, позволяя эффективно решать одну из задач годового плана дошкольного учреждения.

Программа построена с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными особенностями воспитанников, предполагая построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, где ведущим видом деятельности для них является игра.

Таким образом, Программа охватывает весь комплекс содержания и организации жизни и воспитания детей в условиях ДООУ, планирование всех видов совместной деятельности воспитателя и детей, взаимодействия с семьями воспитанников. Табличное размещение материала позволяет педагогу дополнить основную часть вариативными компонентами и обеспечить целостность и системность психолого-педагогического сопровождения, успешность пребывания в детском саду каждого ребенка.

Итоговые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы представлены на основе мониторинга детского развития. Результаты вносятся в сводную таблицу по итогам диагностики (начало и конец учебного года), позволяя отследить, насколько успешно была спланирована и проведена работа не только с отдельным ребенком, но и группы в целом.

### **1.1.1. Цели и задачи реализации основной образовательной программы**

Цель и задачи деятельности ДООУ по реализации основной образовательной программы определяются Законом об образовании РФ, ФГОС дошкольного образования, Уставом ДООУ, реализуемой примерной основной образовательной программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, потребностями детей и родителей, социума, в котором находится дошкольное образовательное учреждение.

Программа адресована детям дошкольного возраста от 2-х до 7-ми лет.

Цель реализации основной образовательной программы дошкольного образования: развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).
3. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования).
4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

6. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.
7. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.
8. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.
9. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### **1.1.2. Принципы и подходы**

Рабочая программа базируется на основных принципах дошкольного образования (см. п.1.4. ФГОС ДО): 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5) сотрудничество Организации с семьей;

6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

В рабочей программе используются основные научные подходы, лежащие в основе ФГОС ДО:

1. Культурно-исторический подход.
2. Личностный подход.
3. Деятельностный подход.

### **1.2. Планируемые результаты освоения основной образовательной программы.**

Планируемые результаты освоения программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

#### **Планируемые результаты освоения программы детьми 4-5 лет.**

##### **Умения и навыки в ОО «Социально- коммуникативное развитие»**

Ребенок соблюдает правила и преодолевает трудности в дидактических играх, может объяснить сверстникам правила игры. Принимает роль со сверстниками, соблюдает ролевое поведение, проявляет инициативу в игре, обогащает сюжет. Адекватно воспринимает в театре (кукольном, драматическом) художественный образ.

Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду, на улице, в транспорте. Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе). Соблюдает элементарные правила дорожного движения, различает и называет специальные виды транспорта, объясняет их назначение, понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет некоторые дорожные знаки.

Ребенок умеет самостоятельно одеваться, раздеваться, складывает и убирает одежду, приводит ее в порядок. Самостоятельно готовит к занятиям свое рабочее место, убирает материалы по окончании работы. Самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой.

#### **Умения и навыки в ОО «Познавательное развитие»**

Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием взрослого. Стигает прямоугольный лист пополам, проявляет интерес к поделкам из бумаги. Называет времена года в правильной последовательности. Знает и называет некоторые растения и животных, какую пользу они приносят человеку, соблюдают правила поведения в природе. Ребенок умеет группировать предметы по размеру, цвету, форме, назначению. Сравнивает количество предметов в группах до пяти на основе счета, приложением, наложением. Различает круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. Определяет положение предметов в пространстве, умеет двигаться в нужном направлении. Понимает смысл слов: «утро», «вечер», «день», «ночь», определяет части суток.

#### **Умения и навыки в ОО «Художественно-эстетическое развитие»**

Ребенок изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов. Украшает силуэты игрушек элементами некоторых росписей народно-прикладного творчества. Передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов. Создает образы разных предметов и игрушек. Использует все многообразие усвоенных приемов лепки. Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал - из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы. Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей. Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.

Узнает песни по мелодии. Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми, начинать и заканчивать пение. Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения. Умеет выполнять танцевальные движения: пружинку, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами. Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

#### **Умения и навыки в ОО «Речевое развитие»**

Ребенок понимает и употребляет слова- антонимы; умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами. Умеет выделять первый звук в слове. Рассказывает о содержании сюжетной картинки. Может повторить образцы описания игрушки. Может назвать любимую сказку, прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку. Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним. Драматизирует (инсценирует) небольшие сказки (отрывки из сказок).

#### **Умения и навыки в ОО «Физическое развитие»**

Ребенок владеет навыками построения в шеренгу, в колонну по одному, парами, в круг. Ловит мяч с расстояния. Метает мяч разными способами правой и левой руками, отбивает об пол. Ходит на лыжах, поднимается на горку, переступает. Скользит по ледяным дорожкам. Ориентируется в пространстве, находит правую и левую руки.

Ребенок соблюдает элементарные правила гигиены. Обращается за помощью к взрослым в проблемных со здоровьем ситуациях. Соблюдает элементарные правила приема пищи.

#### **Целевые ориентиры.**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

#### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования**

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.

- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.



- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

### **1.3.Развивающее оценивание качества образовательной деятельности**

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми.

Педагогическая диагностика

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

- оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Карты наблюдений детского развития с рекомендациями по выстраиванию индивидуальной траектории развития каждого ребенка по всем возрастным группам готовятся педагогами на основании методической литературы.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Образовательная деятельность в соответствии направлениями развития ребенка**

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает пять образовательных областей: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской

литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

### Тематическое планирование пед.процесса на учебный год

Месяц	Даты	Тема
Сентябрь	01.09-03.09	День знаний
	06.09-10.09	Осень ранняя пришла – мы ее встречаем
	13.09-17.09	Дары осени
	20.09-24.09	Какого цвета осень?
	27.09-01.10	Я расту здоровым
Октябрь	04.10-08.10	Я и моя семья
	11.10-15.10	Познаем себя
	18.10-22.10	Профессии моих родителей
	25.10-29.10	Наш детский сад
Н о я	01.11-03.11	Моя малая родина

	08.11-12.11	Моя страна
	15.11-19.11	Главный город России - Москва
	22.11-26.11	Уж осень проходит, спешит к нам зима
<b>Декабрь</b>	29.11-03.12	Зимние забавы
	06.12-10.12	Зимовье зверей
	13.12-17.12	Скоро, скоро Новый год!
	20.12-30.12	Наступает Новый год!
<b>Январь</b>	10.01-14.01	Проказы матушки Зимы
	17.01-21.01	Как зимуют птицы
	24.01-28.01	Зимний спорт
<b>Февраль</b>	31.01-04.02	Профессия «военный»
	07.02-11.02	Герои-богатыри
	14.02-18.02	Наша армия
	21.02-25.02	Мамин праздник
<b>Март</b>	28.02-04.03	Вот и закончилась зима, весна спешит к нам в гости
	05.03-11.03	Традиции и обычаи народов России
	14.03-18.03	Народные игрушки
	21.03-25.03	Люблю свой край родной
	28.03-01.04	Транспорт
<b>Апрель</b>	04.04-08.04	Полюбуйся: весна наступила
	11.04-15.04	Увидел скворца – весна у крыльца
	18.04-22.04	Весенний сад и огород
	25.04-29.04	Герои великой войны
<b>Май</b>	04.05-06.05	Профессия – военный
	11.05-13.05	Летние виды спорта
	16.05-20.05	Дикие и домашние животные
	23.05-27.05	Здравствуй, лето

## 2.2.ВАРИАТИВНАЯ ФОРМА, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### Формы, способы, методы и средства реализации программы «Социально-коммуникативное развитие»

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<b>1.Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</b>	Интегрированная деятельность Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание Наблюдение Чтение Беседа Досуг	Игровые упражнения Объяснение Рассматривание Напоминание	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
<b>2. Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание</b>	Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Чтение Беседа Досуг	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Наблюдение Развивающие игры	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
<b>3.Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</b>	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Целевые прогулки Развивающие игры	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Рассматривание Наблюдение Беседа	Сюжетно-ролевая игра Наблюдение

	Ситуативный разговор Чтение Беседы Труд в уголке природы	Трудовые поручение Дежурство	
<b>4. Формирование основ безопасности</b>	Наблюдение Дидактические игры Рассматривание Беседа Игровые обучающие ситуации, Проблемные ситуации Показ презентаций	Наблюдение на прогулке Рассматривание Беседа Игровые упражнения Объяснение Напоминание	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Сюжетно-ролевая игра

**«Познавательное развитие»**

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<b>1. Формирование элементарных математических представлений</b>	Интегрированная деятельность Упражнения Игры (дидактические, развивающие, подвижные)) Рассматривание Наблюдение Чтение	Игровые упражнения Объяснение Наблюдение	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
<b>2. Познавательно-исследовательская деятельность</b>	Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Интегрированная деятельность	Игровые упражнения Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Развивающие игры	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение

	Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Игры -экспериментирования		
<b>3.Приобщение к социокультурным ценностям</b>	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Целевые прогулки Развивающие игры Целевые прогулки Рассказ Беседы Показ презентаций	Сюжетно-ролевая игра Наблюдение Развивающие игры Беседа	Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Наблюдение Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
<b>4. Ознакомление с миром природы</b>	Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Интегрированная деятельность Наблюдение Игры-эксперименты Дидактические игры Труд в уголке природы Рассматривание Беседа Показ презентаций	Трудовые поручения, Наблюдение на прогулке Обследование Рассматривание Беседа	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования

**«Речевое развитие»**

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<b>1.Развитие речи</b>	Интегрированная деятельность	Игровые упражнения Объяснение Чтение	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)

	Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Упражнения Игры (дидактические, подвижные, развивающие) Рассматривание Чтение		
<b>2. Приобщение к художественной литературе</b>	Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные, развивающие) Рассматривание Беседа Игра-драматизация Хороводная игра с пением	Игровые упражнения Объяснение Развивающие игры Беседы Чтение	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-драматизации

**«Художественно-эстетическое развитие»**

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<b>1. Приобщение к искусству</b>	Интегрированная деятельность Игры (дидактические, развивающие) Рассматривание Наблюдение Чтение Игра	Игровые упражнения Рассматривание Наблюдение Беседы Чтение	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
<b>2. Изобразительная деятельность</b>	Игровые занятия с использованием	Игровые упражнения Объяснение Обследование	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)



	полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры дидактические Показ Игры –экспериментирования Беседы Рассматривание Упражнения Показ презентаций	Наблюдение Развивающие игры Беседы	
<b>3.Конструктивно-модельная деятельность</b>	Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые обучающие ситуации Наблюдение Конструирование Развивающие игры Рассказ Беседы Показ	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Рассматривание Наблюдение Конструирование Рассказ Беседа	Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Наблюдение Конструирование
<b>4. Музыкальная деятельность</b>	Слушание музыкальных произведений Экспериментирование со звуками Музыкально-дидактические игры Совместное пение Показ Рассматривание Досуг	Слушание музыкальных произведений Музыкально-дидактические игры Беседа	Музыкально-дидактические игры

	Упражнения Показ презентаций		
--	---------------------------------	--	--

**«Физическое развитие»**

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<b>1. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</b>	Интегрированная деятельность Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Упражнения Игры (дидактические, развивающие подвижные) Рассматривание Чтение Упражнения Беседы Рассказ Показ презентаций Игры –экспериментирования Досуг	Игровые упражнения Объяснение Показ Сюжетно-ролевая игра Беседы Чтение Напоминание	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Сюжетно-ролевая игра
<b>2. Физическая культура</b>	Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры подвижные Показ Беседа Рассказ	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Подвижные игры Беседы	Игры подвижные

### **Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности по программе «От рождения до школы» является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть, как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер, включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель также широко использует ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведения детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки

к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования, к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения - в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;

- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

- Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

- Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно- вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно- игровыми. Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

- Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам про-

смотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки, игры и коллекционирование.

- Музыкально-театральная и литературная гостиная - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

- Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

- Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Организуются досуги здоровья и подвижных игр, музыкальные и литературные досуги.

- Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

### **Способы и направления поддержки детской инициативы.**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;

- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Воспитатель специально насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок, годится ли он для постройки; отобрать брусочки такой ширины, чтобы по ним одновременно проезжали 2 или 3 машины и пр.). В своих познавательных интересах ребенок средней группы начинает выходить за рамки конкретной ситуации. Возраст «почемучек» проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?» Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают широкий интерес к окружающему миру. Нередко ребенок многократно обращается к воспитателю с одними и теми же вопросами, чтобы докопаться до волнующей его истины, и от воспитателя требуется большое терпение, чтобы снова и снова давать ответы. Доброжелательное, заинтересованное отношение воспитателя к детским вопросам и проблемам, готовность на равных обсуждать их помогает, с одной стороны, поддержать и направить детскую познавательную активность в нужное русло, с другой - укрепляет доверие дошкольников к взрослому.



В свободной деятельности дети по желанию выбирают интересные занятия в организованных в группе центрах активности. Это - центры игры, театрализации, искусства, науки, строительства, математики, двигательной деятельности. Во время занятий и в свободной детской деятельности воспитатель создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы (примеры таких ситуаций приведены в конкретных разделах данного пособия). По мере того как дети учатся решать возникающие перед ними задачи, у них развивается самостоятельность и уверенность в себе. Дети испытывают большое удовлетворение, когда им удается выполнить без помощи взрослого действия, которые еще совсем недавно их затрудняли. Эти маленькие победы воспитатель всегда высоко оценивает.

У детей средней группы идет активное развитие и созревание эмоциональной сферы: чувства становятся более глубокими, устойчивыми; прежнее радостное чувство от общения с окружающими постепенно перерастает в более сложное чувство симпатии, привязанности. Поддерживая их, воспитатель специально создает ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим. Это ситуации взаимной поддержки и взаимной помощи детей, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам: «Помоги другу», «Поделись с другими», «Нашим животным с нами хорошо», «Мы - помощники в группе» и др. Воспитатель пробуждает эмоциональную отзывчивость детей, направляет ее на сочувствие сверстникам, элементарную взаимопомощь. Много внимания уделяется развитию творческих способностей детей — в игре, в изобразительной, музыкальной, театрально-исполнительской деятельности. Внимательное, заботливое отношение воспитателя к детям, умение поддержать их познавательную активность и развить самостоятельность, организация разнообразной деятельности составляют основу правильного воспитания и полноценного развития детей в средней группе детского сада.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора игры, а для этого набор игр должен быть достаточно разнообразным и постоянно меняющимся (смена части игр - примерно 1 раз в 2 месяца). Около 15% игр должны быть предназначены для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность ребятам, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а

В средней группе активно развивается детская самостоятельность. Постепенно совершенствуются умения дошкольников самостоятельно действовать по собственному замыслу. Сначала эти замыслы не отличаются устойчивостью и легко меняются под влиянием внешних обстоятельств. Поэтому воспитателю необходимо развивать целенаправленность действий, помогать детям устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом, учить находить и исправлять ошибки. Помощниками в этом могут стать картинки, фотографии, модели, наглядно, по шагам демонстрирующие детям очередность выполнения действий от постановки цели к результату. Это может быть последовательность процесса создания постройки, выполнения аппликации, бытового труда и пр.

В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи

### **Особенности взаимодействия с семьями воспитанников**

Основные цели и задачи:

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель - создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально - педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

В зависимости от решаемых задач могут быть использованы различные формы взаимодействия с семьями воспитанников:

1. Информационные (например, устные журналы; рекламные буклеты, листовки; справочно-информационная служба по вопросам образования дошкольников для жителей микрорайона; публикации, выступления в СМИ; информационные корзины, ящики; памятки и информационные письма для родителей; наглядная психолого-педагогическая пропаганда и др.)
2. Организационные (родительские собрания, анкетирование, создание общественных родительских организаций; конференции; педсоветы с участием родителей и др.).
3. Просветительские (родительские гостиные; Школа для родителей; консультирование; тематические встречи; организация тематических выставок литературы; тренинги; семинары; беседы; дискуссии; круглые столы и др.).
4. Организационно-деятельностные (совместный с родителями педагогический мониторинг развития детей; совместные детско-родительские проекты; выставки работ, выполненные детьми и их родителями; совместные вернисажи; участие в мастер-классах (а также их самостоятельное проведение); совместное творчество детей, родителей и педагогов; создание семейного портфолио; помощь в сборе природного и бросового материала для творческой деятельности детей; участие в ремонте и благоустройстве детского сада; помощь в подготовке журналов для родителей, буклетов, видеофильмов о жизни детей в детском саду и др.).
5. Участие родителей в педагогическом процессе (занятия с участием родителей; театральные представления с участием родителей; сопровождение детей во время прогулок, экскурсий и походов; участие в Днях открытых дверей, Днях здоровья и др.)

#### **Культурно- досуговая деятельность на 2021 - 2022 учебный год**

##### **Отдых.**

Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т. д.

##### **Развлечения.**

Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений.

Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры.

Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т. д.

Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание.

Приобщать к художественной культуре.

Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т. д.)

##### **Праздники.**

Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине. Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.

### **Самостоятельная деятельность.**

Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого ребенка.

Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности.

Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества).

Дата	Название (тема) мероприятия	Цели
<b>ПРАЗДНИКИ</b>		
	Осень	Продолжать приобщать детей к праздничной культуре. Воспитывать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду. Дать представление о приметах и явлениях природы осенью, вызвать у детей чувство радости от красоты осеннего пейзажа, праздничное настроение, желание исполнять песни об осени, плясать под веселую музыку
	Новый год	Продолжать приобщать детей к праздничной культуре. Воспитывать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду. Вызвать чувство радости от приближения новогоднего праздника, воспитывать желание участвовать в исполнении праздничных песен, танцев; дать представление о зимних явлениях и приметах. Приобщать детей к праздничной культуре, приучать отмечать государственные праздники. Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

День защитника Отечества	<p>Продолжать приобщать детей к праздничной культуре.</p> <p>Воспитывать желание принимать участие в праздниках.</p> <p>Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране.</p> <p>Воспитывать доброе и уважительное отношение к папам, желание радовать их в праздничный день песнями, танцами. Приобщать детей к праздничной культуре, приучать отмечать государственные праздники.</p> <p>Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.</p>
Весна	<p>Продолжать приобщать детей к праздничной культуре.</p> <p>Воспитывать желание принимать участие в праздниках.</p> <p>Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду.</p> <p>Дать представление о приметах и явлениях природы весной, вызвать радостное настроение от наступления теплого времени года.</p>
8 Марта	<p>Продолжать приобщать детей к праздничной культуре.</p> <p>Воспитывать желание принимать участие в праздниках.</p> <p>Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду.</p> <p>Воспитывать доброе и заботливое отношение к маме, желание радовать ее в праздничный день песнями, танцами, подарками.</p> <p>Приобщать детей к праздничной культуре, приучать отмечать государственные праздники.</p> <p>Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.</p>
Лето	<p>Продолжать приобщать детей к праздничной культуре.</p> <p>Воспитывать желание принимать участие в праздниках.</p> <p>Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду.</p> <p>Дать представление о приметах и явлениях природы летом, вызвать радостные чувства от наступления лета.</p>
<b>ТЕМАТИЧЕСКИЕ ПРАЗДНИКИ И РАЗВЛЕЧЕНИЯ</b>	
Приметы осени	<p>Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры.</p> <p>Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений.</p> <p>Закреплять знания о сезонных признаках и приметах, о животных и птицах, растениях, о родном городе.</p>
Русская народная сказка	
Весна пришла	
Город, в котором ты живешь	
Наступило лето	

		Воспитывать любознательность, интерес, создавать радостную и доброжелательную атмосферу в детском коллективе.
<b>ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ</b>		
	<i>По сюжетам рус. нар. сказок:</i> «Лисичка со скалочкой»	Развивать у детей интерес к кукольному театру, действиям кукол по ходу спектакля, учить внимательно слушать, смотреть спектакль
	«Жихарка»	
	«Рукавичка»	
	«Бычок—смоляной бочок»	
	«Пых»	
	«Гуси-лебеди»	
<b>РУССКОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО</b>		
	«Загадки»	Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры.
	«Любимые народные игры»	
	«Бабушкины сказки»	Продолжать приобщать детей к культуре русского народа.
	«Пословицы и поговорки»	Содействовать развитию индивидуальных творческих наклонностей каждого ребенка, созданию эмоционально-положительного климата в группе.
	«Любимые сказки»	
	«Русские народные игры»	Развивать интерес к средствам музыкальной культуры и выразительности художественного слова
	«В гостях у сказки»	
<b>КОНЦЕРТЫ</b>		
	«Мы слушаем музыку»	Привлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений. Формировать желание участвовать в музыкальных и литературных концертах. Содействовать развитию индивидуальных творческих наклонностей каждого ребенка.
	«Любимые песни»	
	«Веселые ритмы»	
<b>СПОРТИВНЫЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ</b>		
	«Спорт—это сила и здоровье»	Развивать двигательные навыки, интерес к спортивным развлечениям. Формировать у детей желание участвовать в спортивных играх; воспитывать командный дух.
	«Веселые ритмы»	
	«Здоровье дарит Айболит»	
<b>ЗАБАВЫ</b>		<b>ФОКУСЫ</b>
	«Пальчики шагают»	

	«Дождик»	Развивать интерес к игровой совместной деятельности с использованием музыкальных, литературных, художественных средств	«Бесконечная нитка», «Превращение воды», «Неиссякаемая ширма», «Волшебное превращение»	Развивать интерес к совместной экспериментальной деятельности
	«Чок да чок» муз. Е. Макшанцевой			
	Забавы с красками, карандашами сюрпризные моменты			

### 2.3.Региональный компонент

#### Региональный компонент предусматривает:

- Приобщение ребёнка к национально-культурному наследию: образцам национального местного фольклора, народным художественным промыслам, национально-культурным традициям, произведениям Ростовских писателей и поэтов, композиторов, художников, исполнителей, спортсменов, знаменитых людей посёлка.
- Приобщение к ознакомлению и следованию традициям и обычаям предков.
- Воспитание толерантного отношения к людям других национальностей.

Содержание данного раздела направлено на достижение цели по формированию целостных представлений о родном крае через решение **следующих задач:**

- приобщение к истории возникновения родного поселка;
- знакомство со знаменитыми земляками и людьми, прославившими Орловский район;
- формирование представлений о достопримечательностях родного поселка, района, города их государственных символах;
- воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду;
- формирование и развитие познавательного интереса к народному творчеству и миру ремёсел донского края;
- формирование представлений о животном и растительном мире родного края, о Красной книге, о Ростовском Государственном природном биосферном заповеднике.

#### **Планируемые итоговые результаты освоения детьми части образовательной программы «Моя малая Родина»:**

имеет первичные представления об истории родного края;

- проявляет заботу о своей семье;

- знает государственную символику Ростовской области; знает достопримечательности родного хутора Камышевский.
- проявляет интерес к народному творчеству, узнаёт и называет изделия народного промысла (изделия из дерева, соломы, глины) ;
- знает представителей растительного и животного мира Дона.

### **Интеграция регионального компонента в образовательных областях основной общеобразовательной программы.**

#### **Речевое развитие**

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части формирования первичных ценностных представлений о Донском крае, родном поселке.

#### **Социально-коммуникативное развитие**

- формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений об историческом прошлом родного края, его традициях, о современном культурном поселке, о своей потребности быть нужным своему краю.

- формирование представлений о труде, профессиях, людях труда, основными занятиями народов Дона, родного поселка (животновод, тракторист, строитель, комбайнёр и т.д.), воспитывать желание трудиться, устанавливать взаимоотношения со взрослыми и сверстниками в процессе трудовой деятельности.

- формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в семье, а также безопасности окружающего мира.

#### **Физическое развитие**

- приобщение к ценностям физической культуры родного края, к играм Дона.

- Формирование первичных ценностных представлений о здоровье и ЗОЖ в условиях Донского климата, соблюдение элементарных общепринятых норм и правил поведения в части ЗОЖ с учетом специфики родного края.

#### **Художественно-эстетическое развитие**

- ознакомление с художественными произведениями для формирования первичных ценностных представлений о родном крае, ознакомление с литературными произведениями Ростовских авторов, мифами и легендами Дона, произведениями фольклора;

- ознакомление с произведениями искусства, ремеслами родного края, использование продуктивных видов деятельности для закрепления полученных знаний.

- Формирование первичных представлений об окружающем мире в части культуры и музыкального искусства, музыкальными традициями народов Дона.

#### **Познавательное развитие**



- формирование представлений о растительном и животном мире родного края, сезонных изменениях, бережного отношения к природе, обогащение сенсорного опыта

**Реализация содержания идет в следующих направлениях:**

### **1. Природно-климатические особенности родного края.**

В этом блоке дети знакомятся с природно-экологическим своеобразием края, где рассматривается флора и фауна региона, экологические проблемы и природные богатства, дошкольники получают сведения о географических и климатических особенностях своей местности, где подробно рассматривается степная зона с распространенными и редкими растениями, лекарственными травами, животным миром. Воспитывается умение эстетически воспринимать красоту окружающего мира, относиться к природе поэтически, эмоционально, бережно. Формируется желание больше узнать о родной природе, стать ее защитником. Приоритетными формами в реализации данного направления являются: беседы, экскурсии, акции, целевые прогулки, изготовление гербария, труд в природе, наблюдения, эксперименты и опыты, связанные с объектами природы.

### **2. Национально-культурные и исторические особенности края.**

Этот блок предусматривает получение детьми краеведческих сведений о родном посёлке (Орловском районе, посёлок Орловский), знакомство с историей возникновения и развития посёлка, с особенностями быта и семейного уклада предков. В мини-музее «Русская изба», опираясь на наглядность, собранных экспонатов проводятся беседы с детьми о работах народных мастеров, дошкольники знакомятся с предметами быта их назначением, названием, рассматривают русскую национальную одежду, обувь. В старших дошкольных группах дети получают представления о том, кто такие предки, что означают их фамилии, в семьях изготавливаются альбомы генеалогической направленности.

Дети посещают достопримечательные места в посёлке, знакомятся с памятниками культуры, архитектуры и искусства региона на основе слайдов и фотографий с видами посёлка Орловский и города Ростова-на-Дону. Большое значение имеет взаимодействие с социумом (Дом культуры, сельская библиотека, музейная комната, школьный музей, Казачий кадетский корпус), где на основе экспонатов, выставок ведется ознакомительная работа с родным краем.

У детей формируются представления о том, что в родном крае проживают люди разных национальностей, с самобытными, равноправными культурами, закладываются основы гражданско-патриотических чувств: любовь, гордость и уважение к своему региону, народу, его культуре. Реализация данного направления в работе с детьми осуществляется в форме наблюдений, экскурсий, бесед, видео просмотров, посещения музеев, рассматривания макетов, оформления стендов, выставок, организации конкурсов.

### **3. Ценностно-смысловая взаимосвязь поколений. Этот блок рассматривается в трех проекциях.**

***Защитники Отечества:***

Дети получают сведения о современных солдатах-односельчанах, проходящих срочную службу в Российской армии, о почетной обязанности молодых людей служить Отечеству, защищать Родину.

Используются слайды и фотографии о солдатах-земляках героически воевавших в Афганистане и Чечне.

#### ***Ветераны и труженики села:***

Реализация работы в данном направлении осуществляется в форме экскурсий старших дошкольников в музей школы № 2, Кадетского казачьего корпуса. Дети знакомятся с материалами экспозиций «Боевой славы» и «Трудовой славы» односельчан в разные временные отрезки эпох. Имеют возможность рассмотреть некоторые виды боевого оружия и предметы обмундирования солдат времен Великой Отечественной войны, боевые и трудовые награды односельчан, некоторые виды сельскохозяйственных орудий труда и техники, стенды с портретами героев войны и труда:

#### ***Знаменитые люди края:***

Дошкольники получают краткие сведения о людях края известных в настоящее время (Глава администрации Орловского района

Традиционно 9 мая дети с родителями возлагают букеты с цветами к подножию монументов, готовят подарки и поздравляют ветеранов.

#### **4. Ростовский Государственный природный биосферный заповедник.**

Реализация регионального компонента в данном направлении предусматривает познакомить с назначением и месторасположением **Ростовского Государственного природного биосферного заповедника**. С разнообразием растительного мира заповедника, закреплять у детей знания о правилах поведения в природе. С животным миром заповедника, расширять знания детей о жизни диких животных зимой, закреплять названия жилищ диких животных. Уточнить знания детей о перелётных птицах Ростовской области, закрепить названия птиц родного края.

#### **Технология реализации программы**

Данная программа рассчитана на детей дошкольного возраста. Рекомендуемая модель представляет собой тематические блоки, где на каждом новом витке происходит закрепление прошлого опыта и формирование новообразований.

Данная программа реализуется на познавательных занятиях и в совместной деятельности.

Познавательное развитие рекомендуется проводить для младшей, средней, старшей и подготовительной группы один раз в месяц. Длительность занятий :

- Младшая группа-15 минут;
- Средняя группа-20 минут;
- Старше- подготовительная- 25-30 минут.

#### **Формы организации регионального компонента в ДОУ в условиях введения ФГОС ДО:**

- основная форма работы – совместная деятельность с детьми ( проектный метод деятельности);
- индивидуальные и групповые беседы;
- дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые игры;
- комплексная НОД;
- экскурсии, видео экскурсии;
- творческие встречи;
- посещение выставок.

**Основные направления работы в разных возрастных группах.**

- 1. Тематический блок «Природно-климатические особенности родного края» (сентябрь, октябрь, ноябрь).**
- 2. Тематический блок «Национально-культурные и исторические особенности края» (декабрь, январь март)**
- 3. Тематический блок «Ценностно-смысловая взаимосвязь поколений.» (февраль, май)**
- 4.. Тематический блок «Национальный заповедник «Ростовский» (апрель).**

**По каждому блоку разработаны темы и определены формы работы с учетом возрастных особенностей детей группы.**

### **Комплексно-тематическое планирование**

#### **1.Тематический блок: «Природно-климатические особенности родного края»**

	<b>Сентябрь</b>	
Дата	Тема недели	Цель
1-я неделя	<b>Растительный мир родного края</b>	Дать детям представления о растительном мире родного края. <b>Развивать интерес детей к взаимосвязи жизни растительности с сезонными изменениями природы. Побуждать детей восхищаться красотой родной природы.</b>

2-я неделя	Животный мир родного края	Расширять представления детей о животном мире родного края, познакомить с особенностями приспособления диких животных к жизни в степной зоне. Развивать интерес у детей к животному миру края, формировать начало основ экологического сознания.
3-я неделя	Золотая осень	Развивать у детей интерес к родной природе, ее красоте, пробуждать эстетические чувства, воспитывать умение наблюдать явления природы и устанавливать простейшие связи между ними, передавать в высказываниях свое отношение к природе. Побуждать детей любоваться нарядом осенних деревьев. Познакомить детей с поэтическими представлениями русского народа об осени.
4-я неделя	Климатическая зона края	Познакомить детей с климатической зоной края. Показать различия между севером и югом. Побуждать детей восхищаться красотой родной природы, ее явлениями: листопад, дождь, плывущие облака, ветер и т. п.
	<b>Октябрь</b>	День работника сельского хозяйства
Дата	Тема недели	Цель
1-я неделя	Наши водоёмы	Дать детям представления об обитателях водоёмов. Формировать понимание значения воды для жизни всего живого. Дать детям простейшие представления о взаимосвязи и особенностях жизни обитателей с временами года. Побуждать детей бережно относиться к природным богатствам края.
2-я неделя	«Наш любимый посёлок осенью»	Воспитывать любовь к родному посёлку. Формировать представления о правилах поведения в природе. Учить выражать своё отношение к природе посредством творческой деятельности ; воспитывать любовь к ней.
3-я неделя	Жизнь людей края осенью	Познакомить детей с особенностями жизни людей осенью: с природными условиями, погодой, деятельностью, изменениями в одежде. Формировать чувство уважения к жизни и труду людей в климатических условиях местности.

4-я неделя	Богатства нашего края.	Дать детям представления об основных богатствах родного края: плодородные земли, с/х.
	<b>Ноябрь</b>	
Дата	Тема недели	Цель
1-я неделя	Осень, осень, в гости просим	Средствами эстетического воспитания учить детей восхищаться красотой родной природы осенью, дарами природы человеку.
2-я неделя	Как дикие животные готовятся к зиме?	Развивать у детей интерес к родной природе, познакомить с названием жилищ диких животных. Дать знания детям об особенностях подготовки диких животных и птиц к зиме, воспитывать умение наблюдать явления природы и устанавливать простейшие связи между ними, передавать в высказываниях свое отношение к природе.
3-я неделя	Зимующие птицы нашего края	Дать знания детям о зимующих птицах местности: ворона, воробей, синица, сорока, голубь; познакомить с особенностями приспособления птиц к суровым зимним условиям, воспитывать гуманные чувства к зимующим птицам.
4-я неделя	Поможем птицам	Воспитывать у детей гуманные чувства, умение сопереживать зимующим птицам. Развивать у детей представления о способностях птиц приспособляться к сезонным изменениям в природе, закрепить названия птиц родного края.

## 2. Тематический блок «Национально-культурные и исторические особенности края»

	<b>Декабрь</b>	
Дата	Тема недели	Цель
1-я неделя	Как жили наши предки	Дать детям представления об истории возникновения поселка, о жизни предков, условиях их быта и культуре.
2-я неделя	Народные промыслы края	Дать знания детям о народных промыслах родного края – вышивке, керамике, изделиях из соломы средствами эстетического воспитания формировать чувство восхищения творениями народных мастеров.

3-я неделя	Зима в родном поселке	Расширять представления детей о зимних природных явлениях, закреплять умение наблюдать явления природы и устанавливать простейшие связи между ними. Уточнить знания детей о приспособленности человека к жизни зимой, пробуждать эстетические чувства, связанные с красотой русской зимы.
4-я неделя	Новогодний праздник	Средствами эстетического воспитания побуждать детей радоваться новогодним праздникам, восхищаться нарядной елкой, воспитывать желание дарить подарки своим близким. Включать в праздничный утренник народные песни и танцы.
	<b>Январь</b>	13 января - день освобождения посёлка от немецко-фашистских захватчиков
Дата	Тема недели	Цель
1-я неделя	каникулы	
2-я неделя	Зимние игры – забавы.	Вовлекать детей в зимние народные игры; побуждать детей рассказывать о том, где гуляли, что делали.
<b>3-я неделя</b>	<b>Родной край</b>	<b>Расширять и закреплять знания детей о родном крае, дать представления о том, что поселок является главным населённым пунктом Орловского района. Воспитывать патриотические чувства к малой родине.</b>
4-я неделя	Достопримечательности родного края.	Дать детям представления о памятниках погибшим воинам, их возникновении на территории поселка. Формировать патриотические чувства, уважение к памяти погибших односельчан. Познакомить с достопримечательностями пос. Орловский.

### **3. Тематический блок «Ценностно-смысловая взаимосвязь поколений»**

	<b>Февраль</b>	
Дата	Тема недели	Цель
1-я неделя	Защитники Отечества	Формировать чувство уважения к Вооруженным силам России, к подвигу наших земляков по защите Родины. Развивать патриотические чувства.

2-я неделя	Знаменитые односельчане	Познакомить детей со знаменитыми односельчанами, людьми, которые своим трудом способствовали процветанию поселка и района. Воспитывать уважение к их труду и заслугам, желание быть на них похожими.
3-я неделя	День защитника Отечества	Формировать чувство уважения к Вооруженным силам России, к подвигу наших земляков по защите Родины. Развивать патриотические чувства.
4-я неделя	<b>Символы Ростовской области: флаг, герб, гимн.</b>	Познакомить детей с символами Ростовской области – флагом, гербом, гимном. Формировать уважительное отношение к символам области, умение называть «Флаг Ростовской области», «Герб Ростовской области».
	<b>Март</b>	
Дата	Тема недели	Цель
1-я неделя	Масленица	Средствами эстетического воспитания познакомить детей с народными традициями-проводы зимы - встречи весны, с празднованием Масленицы.
2-я неделя	Многонациональная родина	Дать детям представление о том, что в родном селе дружно живут люди разных национальностей. Воспитывать уважительное, толерантное отношение детей к людям разных национальностей. Формировать понимание того, что все люди одинаковы и равны.
3-я неделя	Люди разных национальностей живут в х.Камышевка	Дать детям знания о людях разных национальностей, населяющих родной поселок: русских, украинцах, армянах и др.. Воспитывать уважительное, доброжелательное отношение к многонациональной культуре родного края.
4-я неделя	Весна в родном краю.	Развивать у детей интерес и любовь к родной природе, уточнить с детьми признаки ранней весны, закреплять умение наблюдать явления природы и устанавливать связи между ними. <b>Средствами эстетического воспитания побуждать детей восхищаться красотой родной природы весной, познакомить с фольклорными образцами народного творчества: песнями, танцами, народными традициями встречи весны.</b>

#### 4. Тематический блок «Национальный заповедник «Ростовский»

	<b>Апрель</b>	Межрегиональный экологический фестиваль «Воспетая степь» (массовое цветение тюльпанов)
Дата	Тема недели	Цель
<b>1-я неделя</b>	«Красная книга»	Познакомить с понятием «Красная книга», закреплять у детей знания о правилах поведения в природе, воспитывать желание охранять её.
2-я неделя	<b>Заповедник «Ростовский»</b>	Познакомить с назначением и месторасположением Ростовского Государственного природного биосферного заповедника
3-я неделя	Знакомство с флорой заповедника	Познакомить с разнообразием растительного мира заповедника, закреплять у детей знания о правилах поведения в природе.
4-я неделя	Фауна заповедника «Ростовский»	Познакомить с животным миром заповедника, расширять знания детей о жизни диких животных зимой, закреплять названия жилищ диких животных. Уточнить знания детей о перелётных птицах Ростовской области, закрепить названия птиц родного края.
	<b>Май</b>	
Дата	Тема недели	Цель
1-я-2-я недели	Знаменитые земляки – герои войны	Дать детям представления о знаменитых земляках, героях войны, которые своими подвигами, прославили Орловский район. Воспитывать уважение к их памяти и подвигам, желание быть на них похожими.
3-я неделя	Весна в природе края.	Познакомить детей с изменениями в окружающей природе весной, обобщить и систематизировать знания о существенных признаках весны в поле, степи, об основных весенних явлениях в природе,



		учить устанавливать связь между живой и неживой природой, обогащать и активизировать словарь детей по теме «Весна».
4-я неделя	Итоговая диагностика уровня знаний детей по региональному содержанию.	Обследование детей на определение итоговых знаний по региональному содержанию.

### **3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. Материально-техническое обеспечение программы,обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

Материально техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания:

- соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- соответствует правилам пожарной безопасности;
- представлена средствами обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- представлена оснащённостью помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- оснащена учебно-методическим комплектом, оборудованием, оснащением.

В групповой ячейке создана материально-техническая база для жизнеобеспечения и развития детей, ведется систематически работа по созданию предметно-развивающей среды. Созданы условия для всестороннего развития ребенка. Оборудованы в соответствии с современными требованиями и оснащены методическими и дидактическими пособиями:

- игровые помещения – 1
- раздевалки – 1
- спальни – 1
- туалетные комнаты – 1
- музыкальный зал
- физкультурный зал

Группа имеет свой игровой участок на территории ДООУ, оснащенный с учетом требований СанПин.

Групповая комната, включающая игровую, познавательную зоны оборудованы согласно санитарных правил и нормативов. При создании предметно-развивающей среды учтены возрастные, индивидуальные особенности детей. Группа постепенно пополняется современным игровым оборудованием, современными информационными стендами. Предметно-развивающая среда способствует развитию ребенка по всем направлениям. Все базисные компоненты развивающей среды детства включают оптимальные условия для полноценного физического, познавательного, речевого, социально-коммуникативного, художественно-эстетического развития детей. Расположение мебели и пособий обеспечивает ребенку постоянный визуальный контакт со взрослыми.

Группа оснащена необходимой методической литературой и литературными произведениями различных фольклорных жанров для использования в работе с дошкольниками. Микросреда включает совокупность образовательных областей, обеспечивающих разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Материальная база периодически преобразовывается, трансформируется, обновляется для стимулирования физической, творческой, интеллектуальной активности детей. Все это позволяет организовывать работу по сохранению и укреплению здоровья детей, созданию положительного психологического климата в детском коллективе, а также по всестороннему развитию каждого ребенка. В раздевальной комнате имеется спортивный уголок с необходимым спортивным оборудованием.

В образовательном процессе используются имеющиеся в ДОО необходимые технические и информационно-коммуникативные средства обучения, такие как мультимедийный проектор, музыкальный центр, компьютер, принтер, DVD-проигрыватель, музыкальные инструменты, в т.ч пианино. Своевременно оформляются и обновляются стенды с информацией для родителей.

### **3.1.1. Возрастные особенности психофизического развития детей**

#### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые

формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д. Начинает развиваться образное мышление.

Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?» большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении

одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией

## **СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

### **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну). Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (рассказывать о том, чем хорош каждый воспитанник, помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят и пр.).

Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок. Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выразить свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

### **Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание**

## **Образ Я.**

Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»).

Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.).

Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят.

Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

## **Семья.**

Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.). Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

## **Детский сад.**

Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками.

Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада.

Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.

Знакомить с традициями детского сада.

Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми.

Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.).

Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

## **Родная страна.**

Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.

Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.

Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики)

## **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**

### **Воспитание культурно-гигиенических навыков.**

Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.

Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.

Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.

Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

#### **Самообслуживание.**

Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.

Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)

#### **Общественно-полезный труд.**

Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания.

Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым. Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.

Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи)

#### **Труд в природе.**

Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).

В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега.

Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц.

Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место)

### **Уважение к труду взрослых.**

Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

### **Формирование основ безопасности**

#### **Безопасное поведение в природе.**

Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.

Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.

Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения». Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

#### **Безопасность на дорогах.**

Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.

Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского.

Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).

Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».

Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

#### **Безопасность собственной жизнедеятельности.**

Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.

Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электро

чайник, утюг и др.).

Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами.

Знакомить с правилами езды на велосипеде.

Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.



Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

### **Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

#### **Первичные представления об объектах окружающего мира.**

Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире, развивать наблюдательность и любознательность.

Учить выделять отдельные части и характерные признаки предметов (цвет, форма, величина), продолжать развивать умение сравнивать и группировать их по этим признакам. Формировать обобщенные представления о предметах и явлениях, умение устанавливать простейшие связи между ними.

Поощрять попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы по цвету, форме и величине.

Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.).

Помогать детям устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.

#### **Сенсорное развитие.**

Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования.

Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов. Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.

Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).

Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).

Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.

Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

### **Проектная деятельность.**

Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам.

Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

### **Дидактические игры.**

Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»).

Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).

Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

### **Приобщение к социокультурным ценностям**

Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире.

Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.

Формировать первичные представления о школе.

Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.

Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей.

Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.

Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.

### **Формирование элементарных математических представлений**

### **Количество и счет.**

Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка».

Сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5.

Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?» Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).

Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика). На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

### **Величина.**

Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).

Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).

Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины.

Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

### **Форма.**

Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

### **Ориентировка в пространстве.**

Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).

Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

### **Ориентировка во времени.**

Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь).

Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра»

### **Ознакомление с миром природы**

Расширять представления детей о природе.

Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.).

Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегает).

Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).

Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодами (малина, смородина, крыжовник и др.), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.).

Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.

Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).

Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня.

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).

Учить детей замечать изменения в природе. Рассказывать об охране растений и животных.

### ***Сезонные наблюдения***

#### **Осень.**

Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.

Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).

Привлекать к участию в сборе семян растений.

#### **Зима.**

Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.

Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы.

Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.

Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.

Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

#### **Весна.**

Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.

Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.

Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде.

Учить наблюдать за посадкой и всходами семян. Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

### **Лето.**

Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.

В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины.

Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

#### **Развитие речи**

##### **Развивающая речевая среда.**

Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение. Способствовать развитию любознательности. Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

##### **Формирование словаря.**

Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.

Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток.

Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).

Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

### **Звуковая культура речи.**

Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков.

Развивать артикуляционный аппарат.

Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

### **Грамматический строй речи.**

Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).

Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).

Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.

Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

### **Связная речь.**

Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала

Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

### **Художественная литература**

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки.

Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.

Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

Продолжать работу по формированию интереса к книге.

Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым,

Е. Чарушиным

### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

#### **Приобщение к искусству**

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему.

Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.

Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.

Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).



Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей.

Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.

Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

### **Изобразительная деятельность**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук. Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества.

Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации. Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей

### **Рисование.**

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами.

Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета.

Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти.

Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине

### **Декоративное рисование.**

Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

### **Лепка.**

Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).

Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички).

Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы.

Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

### **Аппликация.**

Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос.

Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм.

Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.

### **Конструктивно-модельная деятельность**

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада.

На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).

Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения

участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

### **Музыкально-художественная деятельность**

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

#### **Слушание.**

Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы)

#### **Пение.**

Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы).

Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

#### **Песенное творчество.**

Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

#### **Музыкально-ритмические движения.**

Продолжать формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»); бег: легкий и стрем

### **Развитие танцевально-игрового творчества.**

Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

### **Игра на детских музыкальных инструментах.**

Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).

Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.

Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах.

Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания. Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь». Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).

Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека.

Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

### **Физическая культура**

Формировать правильную осанку. Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.

Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы.

Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).

Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в

пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие.

Учить прыжкам через короткую скакалку.

Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.

Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору. Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения. Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.

Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение

поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

### **Подвижные игры.**

Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д. Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.

Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. Приучать к выполнению действий по сигналу

## **РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **Сюжетно-ролевые игры.**

Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов.

В совместных с воспитателем играх, содержащих 2–3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом. Учить подбирать предметы и атрибуты для игры.

Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях, и др.).

Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей.

Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых

### **Подвижные игры.**

Продолжать развивать двигательную активность; ловкость, быстроту, пространственную ориентировку.

Воспитывать самостоятельность детей в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников.

Приучать к самостоятельному выполнению правил.

Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений)

### **Театрализованные игры.**

Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).

Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.

Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).

Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.

Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.

Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.

Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов.

Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

#### **Дидактические игры.**

Учить играть в дидактические игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось», «У кого колечко»).

Поощрять стремление освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»)

### **3.3. Предметно - пространственная развивающая среда (ППРС)**

В соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования содержание групповой предметно-развивающей среды рассматривается как возможность наиболее эффективного развития индивидуальности ребенка с учетом его возрастных возможностей, склонностей, интересов и уровня активности. Развивающая предметно-пространственная среда выступает как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое и строится с учетом следующих принципов:



- содержательно-насыщенной, развивающей;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной;
- здоровьесберегающей;
- эстетически-привлекательной

Поддержание интереса ребенка к предметно-развивающей среде ориентировано:

- на пройденный программный материал;
- обеспечение зоны ближайшего развития;
- на индивидуальные возможности детей;
- неисчерпаемую информативность.

Групповое помещение условно подразделяется на три зоны:

**Спокойная зона:** «Уголок уединения», «Книжный уголок», «Уголок природы», «Уголок родного края».

**Зона средней интенсивности:** «Уголок познания (дидактических игр)», «Уголок конструирования», «Уголок по правилам дорожного движения», «Уголок экспериментирования (Мини лаборатория для проведения опытов)», «Уголок ИЗО-деятельности».

**Зона насыщенного движения:** «Уголок ФИЗО», «Музыкальный уголок», «Театральный уголок» «Уголок сюжетно-ролевой игры»

<b>Основная часть</b>		<b>Вариативная часть</b>
Содержание ППРС (Пособие, материалы, оборудование)	Цели	Компонент ДОУ (национально -культурный компонент)
<b>1. Приемная (раздевалка)</b>		

<p><b>1.</b>Шкафчики с определением групповой принадлежности (картинки названия группы), скамейки.</p> <p><b>2.</b>Стенды для взрослых: «Вернисаж», «<i>Наше творчество</i>»(постоянно обновляющаяся выставка работ детей); «Полезные советы доктора Айболита» (информация о лечебно-профилактических процедурах,);«Давайте поиграем», «Родителям» (рекомендации родителям по организации досуга детей, материалы для игр и домашних занятий); «Жизнь нашей группы» (постоянно обновляющаяся фотовыставка);«Капитошка»-информационный стенд (режим работы детского сада и группы, и.т.д); «Объявления», «Меню»,шкафчик находок «Уголок забытых вещей». «Поздравляем с днем рожденья»(открытка, фото именинника), «Уголок пожарной безопасности», «Уголок настроения»(театр настроения ,карточки с эмоциями, фотографии детей по настроению),Папка «Родителям на заметку»(консультации, рекомендации и т.д),Уголок «Что нельзя приносить в детский сад», «Физкультурный уголок»</p>	<p><b>1.</b>Формирование навыков самообслуживания, умения одеваться и раздеваться.</p> <p><b>2.</b>Формирование навыков общения, умения приветствовать друг друга, прощаться друг с другом.</p> <p><b>3.</b>Привлечение к процессу воспитательной работы родителей, создание содружества педагогов и родителей.</p>	<p>Раскладушка по ПДД</p> <p>Карточки с отечественными спортсменами Олимпийских игр.</p>
<b>Книжный уголок Музыкальный уголок Театральный уголок</b>		
<p>1. Полка для книг, музыкальных инструментов, полка для театра(игры, маски, сказки),ширма для показа театра).</p>	<p>Совершенствование умения обращаться с книгой, расширение</p>	<p>Экология:книги о животных, «Сказки лесовичка», «Малышам Животные России», «Загадки с огорода», «Большая книга Животных»и др.</p>

<p>2. Детские книги по программе, любимые книжки детей.</p> <p>3. Альбомы для рассматривания: «Профессии», «Семья» и др.</p> <p>4. Настольные игры</p> <p>5. Инструменты: металлофон, барабан, бубен, гитара, трещотки и др.</p> <p>6. Пластиковые прозрачные емкости с разными наполнителями: горохом, желудями, камешками.</p> <p>7. Карточки с нотами и картинками.</p> <p>8. Нетрадиционные музыкальные инструменты</p> <p>9. Различные виды театра</p> <p>10. Костюмы, маски, атрибуты для разыгрывания сказок.</p> <p>11. Набор масок: животные, сказочные персонажи.</p>	<p>представлений об окружающем мире</p> <p>и</p> <p>1. Развитие слухового восприятия и внимания.</p> <p>2. Формирование исполнительских навыков.</p> <p>1. Развитие творчества детей на основе литературных произведений.</p> <p>2. Формирование умения ставить несложные представления.</p> <p>3. Развитие интереса к театрально-игровой деятельности.</p>	<p>ПДД: «Не играй на дороге» «Моя первая книга о профессиях»</p>
<b>Уголок природы</b>		
<p>1. Комнатные растения 2-3 подбираются с учетом следующих требований. Разнообразие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поверхности и размеров листьев (гладкие, опушенные, мелкие, с небольшими зубчиками);</li> <li>- способы очищения листьев: гладкие моют губкой, мелкие опрыскивают из пульверизатора, опушенные протирают влажной кисточкой и т.п.;</li> </ul>	<p>1. Формирование знаний о комнатных растениях.</p> <p>2. Формирование представлений о потребностях растений.</p>	<p>Стенд по экологии, фигуры животных (домашних, диких), гербарий, аквариум, папки с иллюстрациями, дидактические игры, календарь природы, бумажные куклы по сезонам, природный материал</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- величины и формы листьев и стеблей (тонкие, толстые, продолговатые, округлые и др.);</li> <li>- способов полива (например, луковичные, розеточные, клубневые требуют полива в поддон);</li> <li>- видов одного рода – бегонии, фуксии.</li> </ul> <p>Рекомендуемые растения: бегония-рекс, бегония вечноцветущая (различные бегонии – борются с заболеваниями верхних дыхательных путей), бальзамин, традесканция, алоэ (фитонцидное растение) или агава, аспарагус – поглощает тяжелые металлы, фикус – хороший очиститель воздуха.</p> <p><b>2.</b> Растения характерные для различных времен года:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осенью – срезанные в букеты астры, хризантемы и т.д.;</li> <li>- зимой – ветки хвойных деревьев (ель, сосна), зимний огород (ящики для посадки) - посадки лука, чеснока, укропа, петрушки, гороха, фасоли, бобов, овса, пшеницы и др.;</li> <li>- весной – весенние первоцветы, посаженные в горшки (подснежники, мать-и-мачеха), ветки лиственных деревьев (тополь, клен, каштан);</li> <li>- летом – букеты летних садовых (пион, ноготок, гладиолус, роза) и луговых цветов (ромашка, клевер, колокольчики), колосья хлебных злаков.</li> </ul> <p><b>3.</b> Аквариум с рыбками.</p> <p><b>4.</b> Леечки, палочки для рыхления почвы, опрыскиватель, тряпочки, кисточки для протирания листьев, фартуки.</p> <p><u>Календарь природы:</u></p> <p><b>1.</b> Картина сезона, модели года и суток.</p>	<p><b>3.</b> Овладение несложными умениями: поддерживать растения в чистоте, правильно поливать его, кормить рыб.</p> <p><b>4.</b> Воспитывать бережное отношение к животным и растениям.</p> <p><b>5.</b> Развитие наблюдательности, восприятия, творческих способностей.</p> <p><b>6.</b> Совершенствование умения определять состояние погоды.</p>	
--	---	--

<p>2.Календарь с моделями значками (ясно, пасмурно, дождливо, облачно и т.п.) и указывающей на них передвигающейся стрелкой..</p> <p>3.Рисунки детей по теме «Природа в разные времена года».</p> <p>В уголке природы устраиваются выставки: «Осенний урожай», поделок из природного материала и т.п.</p> <p>4.Папки :Времена года ( «Зима», «Весна», «Лето», «Осень», «Птицы», «Животные и т.д.</p> <p>5. Дидактические игры</p> <p>6.Стенд по экологии</p> <p>7. Природный материал</p> <p>8.для опытов(песок, глина и т.д)</p>		
<b>Уголок родного края</b>		
<p>1.Альбомы: «Мой поселок», «Моя малая родина».</p> <p>2.Художественная литература: стихи, рассказы, загадки, потешки народов Росси.</p> <p>3.Игры</p> <p>4.Стенд (символика России)</p>	<p>1.Воспитание устойчивого интереса и положительного отношения к культуре родного края.</p> <p>2.Развитие познавательного интереса к родному поселку, его росту и благоустройству.</p>	<p>Папка «Мой поселок»</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Символика России</p> <p>Демонстрационные карточки «Народы России»</p>
<b>4. Групповая комната (Зона средней интенсивности)</b>		
<b>Уголок познания (дидактических игр)</b>		

<p><u>Материал по математике и сенсорике</u> (на стене наклеить геометрические фигуры разных размеров, цифры).</p> <p><b>1.</b>Мозаика разных форм и цвета (мелкая), доски-вкладыши, шнуровки, игры с элементами моделирования и замещения. Лото, парные картинки и другие настольно-печатные игры.</p> <p><b>2.</b>Магнитная доска.</p> <p><b>3.</b>Комплект геометрических фигур, предметов различной геометрической формы, счетный материал, набор разноцветных палочек с оттенками (по 5-7 палочек каждого цвета), наборы для сериации по величине (6-8 элементов).</p> <p><b>4.</b>Часы с прямоугольным циферблатом и стрелками.</p> <p><b>5.</b>Счеты</p> <p><b>6.</b>Набор карточек с изображением количества (от 1 до 10) и цифр.</p> <p><b>15.</b>Наборы моделей: деление на части.</p> <p><u>Материал по развитию речи и познавательной деятельности</u></p> <p><b>1.</b>Наборы картинок для группировки и обобщения (до 8-10 в каждой группе): животные, птицы, рыбы, насекомые, растения, продукты питания, одежда, мебель, здания, транспорт, профессии, предметы обихода и др.</p> <p><b>2.</b>Наборы парных картинок типа «лото» из 6-8 частей.</p> <p><b>3.</b>Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия (по внешнему виду), ошибки (по смыслу).</p>	<p><b>1.</b>Развитие мышления и пальцевой моторики. Совершенствование операций вкладывания, наложения, соединения частей в целое.</p> <p><b>2.</b>Развитие зрительного восприятия и внимания. Совершенствование обследовательских навыков.</p> <p><b>3.</b>Обучение группировке предметов по цвету, размеру, форме.</p> <p><b>4.</b>Выявление отношения групп предметов по количеству и числу.</p> <p><b>5.</b>Обучение определению количества путем отсчитывания и</p>	<p>Дидактические игры по экологии: «Домашний уголок», домино «Собачки», «Зверята», «Животные», лото «Лето в деревне», «Угадай животных», «Кто где живет», настольная игра «Где чья мама»</p> <p>Дидактические игры по патриотическому воспитанию: «Профессии», «Любимые сказки», лото «Профессии».</p>
---	---	--

<p><b>4.</b>Наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (2-3) последовательно или одновременно (назначение, цвет, величина).</p> <p><b>5.</b>Серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий (сказки, социобытовые ситуации, литературные сюжеты).</p> <p><b>6.</b> Складные кубики с сюжетными картинками (6-8 частей).</p> <p>.</p>	<p>пересчитывания (до 10).</p> <p><b>6.</b>Развитие потребности в познании окружающего мира.</p> <p><b>7.</b>Формирование интереса к познавательной деятельности.</p> <p><b>8.</b>Совершенствование операций сравнения, анализа, классификации, сериации, обобщения.</p> <p><b>9.</b>Формирование потребности в обогащении словаря.</p> <p><b>10.</b>Развитие связной речи.</p> <p><b>11.</b>Формирование правильного произношения звуков речи и их дифференция.</p>	
<p><b>Уголок безопасности Уголок конструирования (строительный уголок)</b></p>		

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Раскладушка «о правилах пожарной безопасности».</li> <li>2. Папка по безопасности</li> <li>3. Папка по пожарной безопасности</li> <li>4. Дидактический материал «Пожарная безопасность»</li> <li>5. Дидактическая игра «Безопасность движения»</li> <li>6. Макет пожарного щита</li> <li>7. Каска</li> <li>1. Крупный строительный конструктор.</li> <li>2. Средний строительный конструктор.</li> <li>3. Мелкий пластмассовый конструктор.</li> <li>4. Конструкторы типа «Лего».</li> <li>8. «Автосалон»: игрушечный транспорт средний и крупный. Машины грузовые и легковые, пожарная машина, машина «скорой помощи», подъемный кран, железная дорога, кораблики, лодки, самолеты, ракета-робот (трансформер).</li> </ol>	<p>Развитие пространственных представлений, конструктивного мышления, мелкой моторики, творческого воображения.</p>	<p>Дидактическая игра «Безопасность движения»</p>
<p><b>Уголок по правилам дорожного движения</b></p>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Полотно с изображением дорог, пешеходных переходов).</li> <li>2. Мелкий транспорт.</li> <li>3. Макеты домов, деревьев, дорожных знаков, светофор.</li> <li>4. Небольшие игрушки (фигурки людей).</li> <li>5. Машины разных размеров</li> <li>6. Фуражка инспектора ПДД</li> <li>7. Трафареты машин, рулей</li> <li>8. Дидактические игры «Собери знак», «Дорожные знаки», «Забавные машинки», «Спецрейс», лото «Дорога»</li> </ol>	<p>Формирование знаний о правилах дорожного движения в игре и повседневной жизни.</p>	
<p><b>Уголок экспериментирования (Мини лаборатория для проведения опытов)</b></p>		



<p><b>1.</b> Стол с углублением для воды и песка, пластмассовые тазики.</p> <p><b>2.</b> Природный материал: песок, вода, глина, камешки, ракушки, деревяшки, различные плоды, кора, перышки, шишки, листочки.</p> <p><b>3.</b> Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, игрушки для игр с водой, формочки.</p> <p><b>4.</b> Плавающие и тонущие, металлические и неметаллические предметы, магнит, ветряные мельницы (вертушки).</p> <p><b>5.</b> Приборы: микроскоп, лупа, песочные часы, компас.</p> <p><b>6.</b> Зеркальце для игр с солнечным зайчиком.</p>	<p><b>1.</b> Расширение чувственного опыта детей, стимуляция тонких движений руки.</p> <p><b>2.</b> Развитие умения экспериментировать с разными материалами.</p> <p><b>3.</b> Обогащение знаний о свойствах природных материалов.</p>	
<b>Уголок ИЗО-деятельности</b>		
<p><b>1.</b> Восковые мелки, цветной мел, простые и цветные карандаши, гуашь, акварельные краски, пластилин, глина, фломастеры.</p> <p><b>2.</b> Цветная и белая бумага, картон, наклейки, самоклеящая бумага.</p> <p><b>3.</b> Кисти, поролон, печатки, трафареты, стек, ножницы с тупыми концами, доски, палитра, непроливайки, влажные салфетки.</p> <p><b>4.</b> Раскраски</p> <p><b>5.</b> Папка «Народное творчество»</p> <p>Игры: «Народные промыслы», «Карандаши», домино «Дымковское», «Изучаем цвета».</p>	<p>Развитие пальчиковой моторики, тактильных ощущений, цветовосприятия и цветоразличения, творческих способностей.</p>	<p>Патриотическое воспитание: Игры: «Народные промыслы», домино «Дымковское».</p>
<b>5. Групповая комната (Зона насыщенного движения)</b>		
<b>Уголок ФИЗО</b>		

<p>1. Мячи большие, малые, средние.  2. Обручи.  3. Скакалки.  4. Флажки.  5. Мешочки с песком.  6. Дорожки с пуговицами, пробками  7. Кубики  8. Карточки: «Об Олимпийских играх», «О зимних видах спорта», «Об Олимпийских чемпионах», «Виды спорта», игра «Спорт», плакаты «Распорядок дня», «Уголок здоровья», «Правильная осанка».</p>	<p>1. Развитие ловкости, координации движений.  2. Обучение основным движениям и спортивным упражнениям: прыжки с места, метание предметов разными способами и т. д.  3. Совершенствование умения бросать и ловить мяч, ходить по прямой ограниченной дорожке.</p>	<p>Патриотическое воспитание: карточки «Об Олимпийских играх», «Об Олимпийских чемпионах»,  Экология: карточки «О зимних видах спорта»</p>
<p><b>Уголок сюжетно-ролевой игры</b></p>		
<p>1. Кукольная мебель: стол, стулья, кровать, диванчик, кухонная плита.  2. Игрушечная посуда: набор чайной посуды (крупной и средней), набор кухонной и столовой посуды.  3. Комплект кукольных постельных принадлежностей  4. Куклы  5. Кукольная коляска (3 шт.).  6. Атрибуты для игр с производственным сюжетом, отражающих профессиональный труд людей: «Магазин», «Больница», «Парикмахерская» - «Салон</p>	<p>1. Формирование ролевых действий.  2. Стимуляция сюжетно-ролевой игры.  3. Формирование коммуникативных навыков в игре.  4. Развитие подражательности и</p>	<p>Экология: Овощи, фрукты</p>

<p>«Очарование», и др.; с бытовым сюжетом «Семья», «Детский сад» и т.д.</p> <p>7.Разные атрибуты для ряженья: шляпы, очки, шали, юбки, и др.</p> <p>7.Больница (полочка с лекарствами, аптечка доктора, стол,ростомер, халат,плакаты)</p> <p>8.Магазин(весы, овощи, фрукты, продукты и т.д)</p>	<p>творческих способностей.</p>	
---	---------------------------------	--

## Расписание непосредственной образовательной деятельности

День недели	Вид непосредственной образовательной деятельности	Время в режиме дня
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>	1.Физическая культура	09:00 – 09:20
	2.Познавательное развитие	09:35 -09:55
<b>ВТОРНИК</b>	1.Познавательное развитие (конструирование)	09:00 – 09:20
	2. Художественно - эстетическое развитие. Музыка	09:35 -09:55
<b>СРЕДА</b>	1.Физическое развитие	09:00 – 09:20
	2.Художественно – эстетическое развитие	09:35 -09:55
<b>ЧЕТВЕРГ</b>	1.Развитие речи.	09:00 – 09:20
	2. Художественно - эстетическое развитие. Музыка	09:35 -09:55
<b>ПЯТНИЦА</b>	1.Физическая культура	09:00 – 09:20
	2.Художественно – эстетическое развитие (рисование)	09:35 -09:55

**Режим пребывания детей в дошкольном учреждении**  
**Теплый период**

Прием детей. Свободная игра	7.30-8.15
Утренняя гимнастика.	8.15-8.25
Подготовка к завтраку. Завтрак. Дежурство	8.30-9.00
Игры, кружки, занятия, занятия со специалистами	9.00-10.10
Второй завтрак	10.10-10.20
Подготовка к прогулке. Прогулка.	10.20-12.10
Возвращение с прогулки, игры, занятия	12.10-12.30
Подготовка к обеду, обед, дежурство	12.30-13.10
Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон	13.10-15.10
Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры	15.10-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-15.50
Уход детей домой	15.50-16.20

## Холодный период

Прием детей. Свободная игра	7.30-8.15
Утренняя гимнастика.	8.15-8.25
Подготовка к завтраку. Завтрак. Дежурство	8.30-9.00
Игры, кружки, занятия, занятия со специалистами	9.00-10.10
Второй завтрак	10.10-10.20
Подготовка к прогулке. Прогулка.	10.20-12.10
Возвращение с прогулки, игры, занятия	12.10-12.30
Подготовка к обеду, обед, дежурство	12.30-13.10
Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон	13.10-15.10
Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры	15.10-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-15.50
уход детей домой	15.50-16.20

## Программно-методическое обеспечение

№п/п	Наименование пособия, год издания	Автор	Краткое обозначение
1.	Развитие речи в детском саду. - Мозаика-Синтез Москва 2016.	Гербова В.В.	Г
2.	Ознакомление с предметным и социальным окружением. - Мозаика-Синтез Москва 2016.	Дыбина О.В.	Д
3.	Формирование элементарных математических представлений. --- - Мозаика-Синтез Москва 2016.	Помораева И.А., Позина В.А.	Пом.
4.	Конструирование из строительного материала - Мозаика-Синтез Москва 2016.	Куцакова Л.В.	К
5.	Примерное комплексно- тематическое планирование к программе «От рождения до школы» Средняя группа. -Мозаика-Синтез Москва 2016.	Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А.	В
6.	Изобразительная деятельность в детском саду. - Мозаика-Синтез Москва 2016	Комарова Т.С.	Ком.
7.	Ознакомление с природой в детском саду - Мозаика-Синтез Москва 2016	Соломенникова О.А.	С
8.	Физическая культура в детском саду. - Мозаика-Синтез Москва 2016.	Пензулаева Л.И.	П
9.	Развитие игровой деятельности - Мозаика-Синтез Москва 2016.	Губанова Н.Ф.	Губ.
10.	Парциальная программа «Юный Эколог» Система работы в средней группе детского сада. - Мозаика-Синтез Москва 2016.	Николаева С.Н.	Н
11.	Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона». - Ростов-на-Дону 2005.2005.	Чумичева Р.М.	Ч
12.	«Безопасность». - СПб.: «Детство - Пресс», 2004.	Авдеева Н.Н., Стёркина Р.Б.	А
13.	Судьбою связаны одной. -Элиста 2009.	Александровская Л.П.	Ал.


**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НЕПОСРЕДСТВЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
2021- 2022 учебный год**

Неделя учебного года	Тема периода (сроки)	Вид непосредственной образовательной деятельности на текущую неделю						
		Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений)	Познавательное развитие (формирование целостной картины мира)	Развитие речи	Лепка \ Аппликация	Рисование	Физическая культура	Музыка
<b>Сентябрь</b> 1 неделя «День знаний»	Мы будущие школьники и	Тема: «Сравнение» (Пом. стр12,№1)	Тема: «Детский сад наш так хорош - лучше сада не найдёшь» (Д.стр. 27,№6)	Тема: Беседа «Надо ли учиться говорить»  (Г. стр27,№1)	Лепка  Тема: « Яблоки и ягоды»  (Ком., стр.23№1)	Тема: «Нарисуй картинку про лето»(Ком.с тр.23,№2 06.09.	1. Тема: «Упражнение в равновесии» (П. с.19,№1) -02.09. 2.Тема: «Ходьба между двумя линиями» (П. с.20,№2)- 06.09. 3.Тема: «Не пропусти мяч» (П. с.21,№3)	по плану музыкального руководителя



<p style="text-align: center;"><b>Сентябрь 2 неделя</b> «День знаний»</p>	<p style="text-align: center;">Нас встречает детский сад. Кто работает в детском саду?</p>	<p>Тема: «Сравнение» (Пом,с.13,№2)</p>	<p>Тема: «Что нам осень принесла»  (С, с.28, №1)</p>	<p>Тема: «Звуковая культура речи: звук С и СЬ» (Г, с.28, №2)</p>	<p>Аппликация Тема: «Красивые флажки»  (Ком. С. 25,№4)</p>	<p>Тема: «На яблони поспели яблоки»  (Ком, с.25,№5)</p>	<p>1.Тема: «Прокатывание мяча»  (П. с.21,№4)-09.09. 2.Тема: «Прокатывание мяча»  (П, с.23, №5)-13.09. 3.Тема: «Прокати обруч»  (П, с. 23,№6)</p>	<p style="text-align: center;">по плану музыкального руководителя</p>
<p style="text-align: center;"><b>Сентябрь 3 неделя</b> «Осень»</p>	<p style="text-align: center;">Что изменило сь осенью?</p>	<p>Тема: «Сравнение» (П, с.14,№3)</p>	<p>Тема: «Мои друзья»  (Д, с.24 ,№ 4)</p>	<p>Тема: «Обучение рассказыва нию: «Наша неваляшка »-  (Г, с.2,№3)</p>	<p>Лепка Тема: «Большие и маленькие морковки»  (Ком, с.24, №3)</p>	<p>Тема: «Красивые цветы» (Ком,) С. 27,№8)</p>	<p>1.Тема: «Ползание под шнур»  (П, с.24, №7)-16.09. 2.Тема: «Лазанье под дугу»-20.09.  (П, с.26, №8) 3. Тема: «Мяч через сетку» (П, с.26,№9)-</p>	<p style="text-align: center;">по плану музыкального руководителя</p>

Сентябрь 4 неделя «Осень»	Сельскохозяйственные промыслы Поведение в природе	Тема: «Сравнение» (П, с.15,№1)	Тема: «У медведя в бору грибы, ягоды беру» (С, с.30, №2)	Тема: «Чтение стихотворения И. Бунина «Листопад» Составление рассказа о кукле. (Г, с.30,№4)	Аппликация Тема: Украшь салфеточку» (Ком,с.30.№10)	Тема: «Цветные шары» (Ком, с.30, №11)	1.Тема: «Ходьба на носках по доске» (П, с.26,№10)-23.09. 2.Тема: «Ходьба по доске с перешагиванием через кубики» 27.09.  (П, с. 28,№11) 3. Тема: «Перебрось-поймай» (П,с.29,№12)	по плану музыкального руководителя
------------------------------	--	--------------------------------------	---	--	---	---	---	------------------------------------

Октябрь 1 неделя «Я в мире человек»	В здоровом телесом здоровый дух!	Тема: «Сравнение» (П, с. 17,№2)	Тема: «Петрушка идёт трудиться» (Д, с.21, №3)	Тема: «Чтение сказки К.Чуковского «Телефон» (Г, с.31, №1)	Лепка Тема: «Грибы» (Ком, с.32, №13)	Тема: «Золотая осень» (Ком, с.31, №12)	1.Тема: «Ходьба по гимнастической скамейке» (П, с.30, №13)-30.09. 2.Тема: «Прыжки» (П. с.32, №14)- 04.10. 3.Тема: «Найди свой цвет» (П, с. 32, №15)-	по плану музыкального
--	----------------------------------	------------------------------------	---	---	---	--	---	-----------------------

<p><b>Октябрь 2 неделя</b> «Я в мире человек»</p>	<p>Большая семья Что я знаю о себе</p>	<p>Тема: «Сколько?» (П, с.18, №3)</p>	<p>Тема: «Прохождение экологической тропы» (С, с.33, №3)</p>	<p>Тема: «Звуковая культура речи: звук З и ЗЬ» (Г.с.32, №2)</p>	<p>Аппликация «Украшение платочка» (Ком,с.34,№15)-.</p>	<p>Тема: «Сказочное дерево» Комарова стр33 №14</p>	<p>1.Тема: «Перепрыгивание из обруча в обруч» (П, с.33, №16) -07.10. 2. Тема: «Прокатывание мяча друг другу»(П, с.34, №17 3. Тема: «Ловишки» (П, с. 34, № 18)</p>	<p>по плану музыкального руководителя</p>
<p><b>Октябрь 3 неделя</b> «Мой город, моя страна»</p>	<p>Профессии</p>	<p>Тема: «Счёт в пределах трёх» (П,с.19, №3)-</p>	<p>Тема: «Моя семья» (Д, с.19, №2)</p>	<p>Тема: «Заучивание песенки Тень-тень потетень» (Г,с. 33, №3)</p>	<p>Лепка Тема:Угощение для кукол (Ком,с.35,№17)</p>	<p>Тема; «Украшение фартука» (Ком, с.34 №16)</p>	<p>1.Тема: Лазанье под шнур» (П. с. 35, №19)-14.10. 2. Тема: Лазанье под дугу» (П. с. 35, №20)-18.10. 3.Тема: «Вдоль дорожки» (П, с. 36, №21)</p>	<p>по плану музыкального руководителя</p>
<p><b>Октябрь 4 неделя</b> «Мой город, моя страна»</p>	<p>Родной край</p>	<p>Тема: «Счёт в пределах трёх» (П, с. 19, №4)</p>	<p>Тема «Знакомство с декоративными птицами (на примере канарейки) (С,с.36,№4)</p>	<p>Тема: «Чтение стихотворения об осени. Составление рассказов-описание игрушки» (Г,с. 34, №)</p>	<p>Аппликация «Лодки плывут по реке» (Ком, с.35, №18)</p>	<p>Тема: «Яички простые и золотые» красками. (Ком, с.36, №20)</p>	<p>1.Тема: «Равновесие» (П, с.36, №22)-21.10. 2.Тема: «Равновесие» (П, с.37, №23)-25.10. 3.Тема: «Лошадки» (П, с. 38, №24)-</p>	<p>по плану музыкального</p>

<p><b>Октябрь 5 неделя</b> «Мой город, моя страна»</p>	<p>Родной посёлок</p>	<p>Тема: «Счет» (П,с.33, №1)</p>	<p>Тема: «Путешествие в прошлое одежды» (Дс.48,№17)</p>		<p>Лепка Тема: «Слепи какую хочешь игрушку» (Ком, с.37 №219)</p>	<p>Аппликация Тема: Красная шапочка (Ком,с.79,№83)</p>	<p>1.Тема: Прыжки на двух ногах». (П, с. 39, № 25)-  3.Тема: «Прыжки с гимнастической скамейки» (П, с. 59, №16)</p>	
<p><b>Ноябрь 1 неделя</b> «Мой город, моя страна»</p>	<p>Мы – пешеходы. Транспорт.</p>	<p>Тема: «Счёт» (П, с. 21, №1)</p>	<p>Тема: Целевая прогулка «Что такое улица» (Д, с. 31, №8)</p>	<p>Тема: «Чтение сказки «Три поросёнка» (Г, с. 35, №1)</p>	<p>_____</p>	<p>Тема: Дом, в котором ты живешь (Ком,с.77,№79)-</p>	<p>2.Тема: «Бросание мяча» ( П. с. 40, №27 )- 08.11. 3.Тема: «Поймай мяч» (П,с. 40, №27)-</p>	<p>по плану МУЗЫКАЛЬНОГО</p>
<p><b>Ноябрь 2 неделя</b> «Уголок природы»</p>	<p>Комнатные растения.</p>	<p>Тема: «Сравнение и счёт» (П, с. 23, №2)</p>	<p>Тема: «Осенние посиделки. Беседа о домашних животных» (С,с.38, №5)</p>	<p>Тема: «Звуковая культура речи: звук Ц» (Г, с.36, №2)</p>	<p>Аппликация Тема: «Большой дом» (Ком, с. 39 №23).</p>	<p>Тема: Декоративное рисование «Украшение свитера» Комарова стр40 №25</p>	<p>1.Тема: «Прокатывание мяча» (П, с. 41, №28)- 11.11. 2.Тема: «Перебрасывание мяча» (П,с. 42, №29) – 15.11. 3.Тема: «Догони мяч» (П,с. 43, №30) –</p>	<p>по плану МУЗЫКАЛЬНОГО</p>

<p><b>Ноябрь 3 неделя</b> «Уголок природы»</p>	<p>Аквариум</p>	<p>Тема: «Счёт» (П, с. 24, №3)</p>	<p>Тема: « Расскажи о любимых предметах» (Д,с.18 ,№1)</p>	<p>Тема: Рассказывание по картине «Собака со щенятами» (Г,с. 38, №3)</p>	<p>Лепка Тема: «Разные рыбки» (Ком, с. 42, №27</p>	<p>Тема: «Маленький гномик» (Ком, с.42, №28</p>	<p>1.Тема: «Бросание мяча о землю» (П, с. 43, №31)- 2.Тема: «Броски мяча» (П, с.44, №32)-3.Тема: «Передай мяч» (П,с.45, №33)-20.11.</p>	<p>по плану МУЗЫКАЛЬНОГО</p>
<p><b>Ноябрь 4 неделя</b> «Мы помощники»</p>	<p>Что мы умеем?</p>	<p>Тема: «Счёт» (П,с.25, №4)</p>	<p>Тема: «Скоро зима! Беседа о жизни диких животных в лесу»(С,с.4 1, №6)</p>	<p>Тема: «Составление рассказа об игрушке. Д/у «Что из чего» (Г,с. 39,№4)</p>	<p>Аппликация Тема: «Корзина грибов» (Ком,с.41, №26</p>	<p>Тема: «Рыбки плавают в аквариуме» (Ком,с.43, №30)</p>	<p>1.Тема: «Равновесие» (П, с. 45, №34)-25.11. 2.Тема: «Ползание» (П, с. 46, №35 )- 29.11. 3.Тема «Ползание» (П, с. 46, №36) -.</p>	
<p><b>Декабрь 1 неделя</b> «Мы помощники»</p>	<p>Помогаем взрослым</p>	<p>Тема: «Число 5» (П, с. 28, №1)</p>	<p>Тема: «Дежурство в уголке природы» (С, с.43, №7)</p>	<p>Тема: Чтение русской народной сказки «Лисичка сестричка и серый волк» (Г,с. 43, №1)</p>	<p>Лепка Тема: «Девочка в зимней одежде» (Ком,с. 47 №34)</p>	<p>Тема: «У кого какой домик» (Ком., с.45,№32)</p>	<p>1.Тема: «Прокатывание мяча между предметами» (П, с. 48, №1)- 02.12. 2.Тема: «Прокатывание мяча между предметами» (П, с. 49, №2) 3.Тема: «Ходьба змейкой» (П, с. 49, №3)-</p>	<p>по плану музыкального РУКОВОДИТЕЛЯ</p>

<p>Декабрь 2 неделя Уголок природы»</p>	<p>Аквариум</p>	<p>Тема: Порядково е значение числа» (П,с. 29, №2)</p>	<p>Тема: «Петрушка идёт в гости» (Д, с. 26, №5)</p>	<p>Тема: Чтение и заучивание стихотворения о зиме. (Г, с.44, №2)</p>	<p>Аппликация Тема: Вырежи и наклей какую хочешь постройку» (Ком, с.46, №33)</p>	<p>Тема: «Снегурочка» (Ком, с. 47 №35)</p>	<p>1.Тема: «Прокатывание мяча между предметами» (П, с. 50, №4)- 09.12. 2.Тема: «Прыжки со скамейки» (П, с. 51, №5)- 13.12. 3.Тема: «Ходьба на лыжах» (П, с. 51, №6)-</p>	<p>по плану музыкального руководителя</p>
<p>Декабрь 3 неделя «Новый год»</p>	<p>«В декабре, в декабре все деревья в серебре...»</p>	<p>Тема: «Счёт» (П,с.31, №3)</p>	<p>Тема:» Петрушка идёт рисовать» (Д,с.26, №5)</p>	<p>Тема: Обучение рассказыванию по картине «Вот это снеговик» (Г,с. 45, №3)</p>	<p>Лепка. Тема: «Слепи то, что тебе хочется» (Ком.с. 50 №40)</p>	<p>Тема: «Новогодние поздравительные открытки» (Ком,с.48 №37)</p>	<p>1.Тема: «Ползание на четвереньках» (П, с. 52, №7)- 2.Тема: «Ходьба с перешагиванием» (П, с. 54, №9)- 3.Тема: «Ходьба по гимнастической скамейке» (П, с. 54, №10)-</p>	<p>по плану музыкального руководителя</p>

Декабрь 4 неделя «Новый год»	Кто придет на праздник к нам?	Тема: «Счёт» (П, с.32, №4)	Тема: «Почему растаяла Снегурочка» (С, с. 45, №8)	Тема: «Звуковая культура речи: звук Ш» (Г,с. 46,№4)	Аппликация Тема: Бусы на ёлку» (Ком, с.49, №38)	Тема: «Наша нарядная ёлка» (Ком, с.50 №39)	1.Тема: «Прыжки на двух ногах» (П, с. 56, №11)- 2.Тема: «Передвижение на лыжах» (П, с. 56, №12)  3.Тема: «Прыжки с продвижением вперед» (П, с. 57, №13)-	по плану музыкального руководителя
Январь 1 неделя «Уголок природы»	Скоро праздник Новый год	_____	Тема: «Узнай всё о себе воздушный шарик» (Д, с.33,№9)	Тема: Чтение сказки «Зимовье» (Г, с.48,№1)	Лепка Тема: Птичка (Ком,с.51,№4 2)	Тема: «Маленькой ёлочке холодно зимой» (Ком, с. 51 №42)	1.Тема: «Перепрыгивание через канат» (П, с. 58, №14)-. 2.Тема: «Ходьба змейкой» (П, с. 59, №15)-	по плану музыкального руководителя
Январь 2 неделя «Новый год»	Подарки и друзья мои близки	Тема: «Счёт» (П,с.34,№2)	Тема: «Стайка снегирей на ветках рябин» (С, С.48, №9)	Тема: Звуковая культура речи: звук Ж. (Г, с.49, №2)	Тема: «В Магазине привезли красивые пирамидки» (Ком, с.52, №44)	Тема: «Развесистое дерево» (Ком, с.52, №44)	1.Тема: «Прыжки с продвижением вперед» (П, с. 60, №17)-15.01. 2.Тема: «Прыжки к елке» (П, с. 60, №18)- 17.01. 3.Тема: «Отбивание мяча» (П, с. 61, №19)-	по плану музыкального

<p>Январь 3 недели «Зима»</p>	<p>Что изменилось зимой? Зимние чудеса (эксперименты со снегом, льдом, водой)</p>	<p>Тема: «Счёт» (П, с.35, №3)</p>	<p>Тема: «Замечательный врач» (Д, с.34, №10)</p>	<p>Тема: Обучение по картине «Таня не боится мороза» (Г, с.50, №3)</p>	<p>Лепка. Тема: «Девочка в зимней одежде» (Ком,с.47, №34)</p>	<p>Тема: «Нарисуй какую хочешь игрушку» (К, с.56,№49)</p>	<p>1. Тема: «Ползание в прямом направлении» (П, с. 62, №20)- 2. 2.Тема: «Перепрыгивание через препятствия» (П, с. 62, №21)- 3.Тема: «Лазанье под шнур» (П, с. 63, №22)-.</p>	<p>по плану музыкального руководителя</p>
<p>Январь 4 недели «Зима»</p>	<p>Зимние виды спорта</p>	<p>Тема: «Счёт» (П,с. 36, №4)</p>	<p>Тема: «В гости к деду Природевед у»(С,с.50, №10)</p>	<p>Тема: Чтение любимых стихотворений. Заучивание стихотворения А.Барто «Я знаю, что надо придумать» (Г,с.52,№4)</p>	<p>Аппликация Тема: «Автобус» (Ком, с.54 №46)</p>	<p>Тема: «Декоративное рисование украшения платочка» (Ком,с.57 №49)</p>	<p>1.Тема: «Лазанье под шнур» (П, с. 64, №23) 2.Тема: «Прыжки на двух ногах» (П, с. 64, №24)- 3.Тема: «Прыжки через бруски» (П, с. 66, №26)-</p>	<p>по плану музыкального руководителя</p>



Февраль 1 неделя «Зима»	День защит ника Отечес тва»	Тема: «Счёт» (П, с.37 ,№1)	«В мире стекла» (Д, с.36 ,№11)	Тема: Мини викторина по сказке К.Чуковского Чтение произведения «Федорино горе» (Г,с. 53,№1)	Лепка Тема: «Хоровод» (Ком, с.59 №62)	Тема: «Украсим полоски флажками» (Ком, с.58, №51)	1.Тема: «Добрось до кегли» (П, с. 67, №27)- 2.Тема: «Прыжки из обруча в обруч» (П, с. 68, №28)- 3.Тема: «Прыжки на двух ногах через 5-6 коротких шнура» (П, с. 68, №29)	по плану музыкального руководителя
Февраль 2 неделя «День защитника Отечества»	Военн ые профес сии, техник а	Тема: «Счёт» (П,с.41, №3)	Тема: «Рассматри вание кролика» (С, с. 53, №11)	Тема: Звуковая культура речи: звук Ч. (Г, с.53,№2)	Аппликация. Тема: «Летающие самолёты» (Ком, с.60, №54)	Тема: Как мы играли в подвижную игру «Бездомный заяц» (Ком,с.71,№6 9)	1.Тема: «Кто дальше бросит» (П, с. 68, №30)- 2.Тема: «Перебрасывание мячей друг другу»- (П, с. 69, №31) 3.Тема: «Метание мешочков» (П, с. 70, №32)-	по плану музыкального
Февраль 3 неделя «День защитника Отечества»	Мы любим свою Родину	Тема: «Счёт» (П,с.42 ,№4)	Тема: «Наша армия» (Д, с.37, №12)	Тема: Составление рассказа по картине «На полянке» (Г,с.55, №3)	Лепка. Тема: «Птички прилетели на кормушку» (Ком, с.61 №55)	Тема: «Красивая птичка» (Ком, с.61 №56)	1.Тема: «Кто дальше бросит снежок» (П, с. 70, №33)-2.Тема: «Перешагивание через набивные мячи» (П, с. 71, №34)- 3.Тема: «Ходьба по гимнастической скамейке» (П, с. 72, №35)-	по плану музыкального руководителя

<p style="text-align: center;"><b>Февраль 4 недели</b> «День защитника Отечества»</p>	<p>Былинные герои</p>	<p>Тема: «Сравнение по величине» (П, с.43, №1)</p>	<p>Тема: «Посадка лука» (С,с.54,№12)</p>	<p>Тема: Урок вежливости(Г, с.56,№4)</p>	<p style="text-align: center;">_____</p> <p>Аппликация Тема: «Вырежи и наклей красивый цветок в подарок маме» (Ком, с.63, №59)</p>	<p>Тема: «Девочка пляшет» (Ком,с. 60 №53)</p>	<p>1.Тема: «Прыжки через шнур» (П, с. 72, №1)-28.02. 2.Тема: «Прыжки на двух ногах» (П, с. 73, №2)-28.02. 3.Тема: «Сбей кеглю» (П, с. 74, №4) -</p>	<p style="text-align: center;">по плану муз. руководителя</p>
---	-----------------------	--	--	--	--	---	---	---

<p style="text-align: center;"><b>Март</b> <b>1 неделя</b> «8 Марта»</p>	<p style="text-align: center;">Я люблю свою семью</p>	<p>Тема: «Счёт» (П. с.44, №2)</p>	<p>«В мире пластмассы » (Д, с.40, №13)</p>	<p>Тема: Готовимся встречать весну и Международн ый женский день. (Г,с.59,№1)</p>	<p>Лепка Тема: «Мисочка» (Ком, с.66, №63)</p>	<p>Тема: «Расцвели красивые цветы» (Ком,с.64, №61)</p>	<p>1.Тема: «Прыжки в длину с места» (П, с. 75, №5)-2.Тема: «Прокати не задень» (П, с. 76, №6)- 3.Тема: «Прокатывание мяча между предметами» (П, с. 76, №7)-</p>	<p style="text-align: center;">по плану муз. руководителя</p>
--	---	---	--	---	---	--	---	---

<p><b>Март 2 неделя</b> «8 Марта»</p>	<p>Праздник мам и бабушек</p>	<p>Тема: «Счёт» (П, стр. 45, №3)</p>	<p>Тема: «Мир комнатных растений» (С, с.57, №13)-.</p>	<p>Тема: Звуковая культура речи: звук Щ-Ч. (Г, с.60, №2)</p>	<p>Аппликация Тема: Декоративная аппликация на квадрате (Ком, с.66, №64)</p>	<p>Декоративно е рисование. Тема: «Украсим платице кукле» (Ком,с. 68 ,№65)</p>	<p>1.Тема: «Прокатывание между предметами» (П, с. 77, №8)- 2.Тема: «Брось через веревочку» (П, с. 78, №10)- 3.Тема: «Ходьба по доске» (П, с. 78, №12)</p>	<p>по плану музыкального руководителя</p>
<p><b>Март 3 неделя</b> «Знакомство с народной культурой и</p>	<p>Народная игрушка</p>	<p>Тема: Счёт» (П, с.46, №4)</p>	<p>Тема: «В гостях у музыкального руководителя» (Д, с.41, №14)</p>	<p>Тема: Русские сказки (мини викторина) Чтение сказки «Петушок и бобовое зёрнышко» (Г, с.61, №3)</p>	<p>Лепка. Тема: «Барашек» (Ком, с.74 №74)</p>	<p>Тема: Укрась свои игрушки (Ком,с.62,№58)</p>	<p>1.Тема: «Ходьба по доске» (П, с. 80, №13)- 2.Тема: «Метание мешочков» (П, с. 81, №14)- 3.Тема: «Прокати и поймай» (П, с. 82, №15)-</p>	<p>по плану музыкального</p>

<p><b>Март 4 неделя</b> «Знакомство с народной культурой и</p>	<p>Фольклор (песни, потешки, сказки)</p>	<p>Тема: «счёт» (П,с.48, №1)</p>	<p>Тема: «В гости к хозяйке луга» (С, с.59, №14)</p>	<p>Тема: Составление рассказа по картине. (Г,с.62,№40)</p>	<p>Аппликация Тема: «Вырежи и налей что бывает круглое и овальное» (Ком, с.66, №64)-</p>	<p>Тема: «Козлятки выбежали погулять на зелёный лужок» (Ком,с.69,№67)</p>	<p>1.Тема: «Метание мешочков» (П, с. 82, №16)- 2.Тема: «Метание мячей» (П, с. 83, №17)- 3.Тема: «Лазанье под дугу» (П, с. 84, №18)-.</p>	<p>по плану музыкального</p>
<p><b>Апрель 1 неделя</b> «Знакомство с народной культурой и традициями»</p>	<p>Народные промыслы</p>	<p>Тема: «Счёт» (П,с.49 №2)</p>	<p>Тема: «Путешествие в прошлое кресла» (Д, с.43, №15)</p>	<p>Тема:Чтение сказки Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про Комара Комаровича-Длинный нос и про Мохнатого Мишу-Короткий хвост» (Г,с.63,№1)</p>	<p>Лепка. Тема: «Мисочка для трёх медведей» (Ком, с.73,№72)</p>	<p>Тема: «Сказочный домик – теремок» (Ком,с.72, №71)</p>	<p>1.Тема: «Метание мешочков» (П, с. 84, №19)-2.Тема: «Метание мешочков» (П, с. 85, №20)- 3.Тема: «Подбрось-поймай» (П, с. 86, №21)-</p>	<p>по плану музыкального руководителя</p>
<p><b>Апрель 2 неделя</b> «Весна»</p>	<p>Что изменилось весной ?</p>	<p>Тема: «Счёт» (П,с.49, №2)</p>	<p>Тема: «Поможем Незнайке вылепить посуду» (С, с.64, №15)</p>	<p>Тема: Звуковая культура речи: звук ЛЬ. (Г,с.63, №2)</p>	<p>Аппликация Тема: «Загадки» (Ком, с. 73 №73)</p>	<p>Тема: «Моё любимое солнышко» (Ком,с.74, №75)</p>	<p>1.Тема: «Ходьба по доске» (П, с. 86, №22)- 2.Тема: «Ходьба по доске» (П, с. 87, №23)- 3.Тема: «мяч через сетку» (П, с. 87, №24)-</p>	<p>по плану музыкального</p>

<p>3 неделя</p> <p>Апрель «Весна»</p>	<p>Мы бережем природу</p>	<p>Тема: «Счёт» (П,с.50 №3)</p>	<p>Тема: «Мой город» (Д, с.46,№16)</p>	<p>Тема: Обучение рассказыванию: работа с картиной – матрицей и раздаточными картинками(Г, с.65,№3)</p>	<p>Лепка. Тема: «Козлёночек» (Ком, с.69, №66)</p>	<p>Тема: Нарисуй картинку про лето (Ком,с.82,№87)</p>	<p>1.Тема: «Прыжки в длину с места» (П, с. 88, №25)-2.Тема: «Прыжки в длину» (П, с. 88, №26)-3.Тема: «Достань до мяча» (П, с. 89, №27)-</p>	<p>по плану музыкального руководителя</p>
<p>4 неделя</p> <p>Апрель «Весна»</p>	<p>Труд весной</p>	<p>Тема: «Счёт» (П, с.51 ,№4)</p>	<p>Тема: «Экологическая тропа весной» (С,с.66,№16)</p>	<p>Тема: Заучивание стихотворений. (Г,с.65,№4)</p>	<p>Аппликация Тема: «Вырежи и наклей что хочешь» (Ком, с. 75, №77)</p>	<p>Тема: «Празднично украшенный дом» (Ком, с.78,№81)</p>	<p>1.Тема: «Перебрасывание мячей друг другу» (П, с. 90, №28)-2.Тема: «Прыжки через скакалку» (П, с. 90, №29)-3.Тема: «Попади в корзину» (П, с. 90, №30)-</p>	<p>по плану музыкального</p>

<p>Май 1 неделя «День Победы»</p>	<p>Кто защищает нашу Родину ?</p>	<p>Тема: «Счёт» (П, с.42, №4)</p>	<p>Диагностическое задание №1 (С,с69,№1)</p>	<p>Тема: «День победы» (Г, с.68, №1)</p>	<p>Лепка Тема: Чашечка (Ком,с.76,№78)</p>	<p>Тема: «Самолёты летят сквозь облака» (Ком,с.80 №84)</p>	<p>1.Тема: «Метание в вертикальную цель» (П, с. 91, №31)-27.04. 2.Тема: «Отбивание мяча о пол» (П, с. 92, №34)-</p>	<p>по плану музыкального руководителя</p>
<p>Май 2 неделя «День Победы»</p>	<p>Кто защищает нашу Родину ?</p>	<p>Тема: «Счёт» (П, с.44, №29)</p>	<p>_____</p>	<p>Тема: Звуковая культура речи: звук Р, РЬ. (Г, с.69, №2)</p>	<p>_____</p>	<p>Тема: Рисование по замыслу (Ком,с.38,№22)</p>	<p>1.Тема: «Подбрось-поймай» (П, с. 93, №36)- 2.Тема: «Прыжки на двух ногах» (П, с. 94, №1)-</p>	<p>по плану музыкального руководителя</p>

Май 3 неделя «День Победы»	Праздник День Победы	Тема: «Счёт» (П, с.46, №4)	Диагностическое задание №2 (С, с.70, №2)	Тема: «Прощаемся с подготовками » (Г, с.70,№3)	_____	Тема: «Твоя любимая кукла» (Ком, с.75, №77)	1.Тема: «Метание мешочков» (П, с. 94, №3)- 2.Тема: «Метание мешочков» (П, с. 96, №4)-	по плану музыкального
Май 4 неделя «Лето»	Какие изменения наступают летом?	«Счёт» (П, с.48 №2)	Тема: «Наш любимый плотник» (Д,с.49,№18 )	Тема: «Литературный калейдоскоп» (Г, с.71,№4)	Аппликация Тема: «Твоя любимая кукла» (Ком, с.75, №77)	Рисование на свободную тему (Ком,с.82,№8 7)	1.Тема: «Прокатывание мячей друг другу» (П, с. 97, №5)-2.Тема: «Лазанье под дугу» (П, с. 97, №6)- 3.Тема: «Лазанье по гимнастической стенке» (П, с. 98, №7)-	по плану музыкального
36 неделя «Лето»	Летние виды спорта	«Счёт» (П, с.50 №3)	Диагностическое задание №3 (С,с.72,№3)	Тема: «Закрепление пройденного материала» (Г.)	Лепка Тема: «Свободная тема» (Ком,с. 75, №77)	Рисование на свободную тему (Ком,с.83,№8 9)	1.Тема: «Прыжки на двух ногах между кеглями» (П, с. 98, №8)- 2.Тема: «Прыжки через шнуры» (П, с. 98, №9)- 3.Тема: «Прыжки через скакалку» (П, с. 99, №10)-	по плану музыкального



## МОНИТОРИНГ

### ДИАГНОСТИКА УРОВНЯ УСВОЕНИЯ ДЕТЬМИ 4-5 ЛЕТ ПРОГРАММНОГО МАТЕРИАЛА

#### Оценка уровня развития:

- 1 балл – требует внимание специалиста
- 2 балла - требуется корректирующая работа педагога
- 3 балла – средний уровень развития
- 4 балла – уровень развития выше среднего
- 5 баллов – высокий уровень развития

#### СВОДНАЯ ТАБЛИЦА ПО РЕЗУЛЬТАТАМ МОНИТОРИНГА ДЕТСКОГО РАЗВИТИЯ

Образовательная область	Уровень детского развития											
	Высокий				Средний				Низкий			
	начало года		конец года		начало года		конец года		начало года		конец года	
	кол-во	%	кол-во	%	кол-во	%	кол-во	%	кол-во	%	кол-во	%
Социально-коммуникативное развитие												
Познавательное развитие												
Речевое развитие												
Художественно-эстетическое развитие												
Физическое развитие												
	<b>Уровень овладения необходимыми навыками и умениями по образовательным областям</b>											
Интегративные качества	Высокий				Средний				Низкий			
	начало года		конец года		начало года		конец года		начало года		конец года	
	кол-во	%	кол-во	%	кол-во	%	кол-во	%	кол-во	%	кол-во	%

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

## СПИСОК КРАТКИХ ОБОЗНАЧЕНИЙ

	сокращенное обозначение
Федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного образования.....	ФГОС ДО
Предметно-пространственная развивающая среда.....	ППРС
Непосредственно образовательная деятельность.....	НОД
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ».....	СК
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ».....	П
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ».....	Р
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ».....	ХЭ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ».....	Ф
Звуковая культура речи.....	ЗКР
Сюжетно-ролевая игра.....	Ср игра
Дидактическая игра.....	Ди
Подвижная игра.....	Пи
Основные движения.....	ОД
Культурно гигиенические навыки.....	КГН

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение детский сад №9 «Солнышко»**

**ПРИНЯТО**  
Протокол Педагогического совета  
От \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

**УТВЕРЖДАЮ**  
Заведующий МБДОУ №9 «Солнышко»  
Близнякова М.В.  
Приказ № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

**Рабочая программа  
группы раннего возраста (1-3 года)  
Составлена на основе примерной программы « От рождения до школы»  
под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой  
на 2021-2022 учебный год.**

Составитель: Бондарева Н.М.

х.Камышевка  
2021г.

<b>СОДЕРЖАНИЕ</b>		<b>СТР.</b>
<b>I.</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	
1.1.	Пояснительная записка	2
1.1.1.	Цели и задачи деятельности ДОУ по реализации ООП ДО	3
1.1.2.	Принципы и подходы	4
1.2.	Планируемые результаты освоения программы	
	Целевые ориентиры	8
1.3.	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности	9
<b>II.</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
2.1.	Содержание психолого – педагогической работы по освоению образовательных областей	13
	Комплексно-тематическое планирование	22
2.2.	Вариативная форма, способов, методов и средств реализации Программы	24
	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	42
	Способы и направления поддержки детской инициативы	44
	Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	46
	Культурно – досуговая деятельность	47
		51
<b>III</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	

3.1.	Программно-методическое обеспечение	62
3.1.1.	Возрастные особенности психофизического развития детей	64
3.1.2.	Паспорт группы	66
3.2.	Листок здоровья	69
3.3.	Предметно-пространственная развивающая среда	70
3.4.	Расписание непосредственной образовательной деятельности	79
3.5.	Распределение детей по подгруппам	80
3.6	Режим дня	81
3.7	Перспективное планирование НОД на I-2 полугодие	82
3.8.	Темы периодов I-2 полугодия	
3.9.	Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения программы	88
	Диагностика сформированности у детей 2-3 лет интегративных качеств	90
	Диагностика уровня усвоения детьми 2-3 лет программного материала	92
	Сводная таблица по результатам мониторинга детского развития	101
	Список кратких обозначений	104

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

## 1.1. Пояснительная записка.

Программа составлена в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании», Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях. Основной целью представленной Программы является создание оптимальных условий для эффективного планирования, организации, управления педагогическим процессом во 2 группе раннего возраста в соответствии с ФГОС ДО на текущий учебный год.

Собственная часть Программы раскрывает общую характеристику данной возрастной группы: паспорт группы, включающий списочный состав группы, данные о родителях; характеристику физического здоровья детей (лист здоровья); режим дня и расписание непосредственно образовательной деятельности; распределение детей по подгруппам, с учетом психофизических возможностей.

Содержание групповой предметно-развивающей среды (ППРС) представлено в виде таблицы, в которую включены общие рекомендации (материалы, пособия и т.д.) по организации окружающей обстановки природного, социально-бытового и культурно-эстетического характера для детей 2-3 лет и собственный анализ педагогов своей группы. Данный материал позволяет воспитателям грамотно организовать предметное пространство, отследить наличие или отсутствие необходимого материала, составив перспективный план развития группы по оснащению ППРС.

В соответствии с требованиями Стандарта, в Программу включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный тематическим событиям, праздникам и мероприятиям, которые традиционно включены в общий план работы дошкольного учреждения. Видовое разнообразие культурно-досуговой деятельности позволяет привлекать детей к участию в играх, забавах, развлечениях, обеспечивает каждому ребенку отдых (пассивный и активный), способствует эмоциональному благополучию.

Непосредственная организация жизнедеятельности детей в течение дня (недели) построена на основе комплексно-тематического планирования, представленного в виде таблицы, в которую включены периоды, темы, содержание работы и варианты итоговых мероприятий. Тематика взята из основной общеобразовательной программы «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Темы периодов совпадают с общей темой, по которой работают на данный момент все возрастные группы. Это способствует организации итоговых мероприятий в виде совместных творческих выставок, музыкально-спортивных праздников и развлечений, позволяя эффективно решать одну из задач годового плана дошкольного учреждения.

В начале каждой недели обозначена общая тема периода (может охватывать от 2 до 4 недель) и текущая тема пятидневной рабочей недели, итоговое мероприятие группы. Далее представлена таблица, состоящая из цели деятельности педагога и

планируемых результатов деятельности детей; основной части, рекомендованной авторами примерной основной общеобразовательной программы «От рождения до школы» и вариативной части, которую заполняют воспитатели, с учетом национально-культурного компонента и компонента ДОУ.

Таким образом, Программа охватывает весь комплекс содержания и организации жизни и воспитания детей в условиях ДОУ, планирование всех видов совместной деятельности воспитателя и детей, взаимодействия с семьями воспитанников. Табличное размещение материала позволяет педагогу дополнить основную часть вариативными компонентами и обеспечить целостность и системность психолого-педагогического сопровождения, успешность пребывания в детском саду каждого ребенка.

Итоговые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы представлены на основе мониторинга детского развития. Результаты вносятся в сводную таблицу по итогам диагностики уровня сформированности у детей 2-3 лет интегративных качеств (конец учебного года), позволяя отследить, насколько успешно была спланирована и проведена работа не только с отдельным ребенком, но и группы в целом.

### 1.1.1. Цели и задачи Программы

**Целью Программы** является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач:

- **охрана и укрепление физического и психического здоровья** детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- **обеспечение равных возможностей для полноценного развития** каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- **создание благоприятных условий развития** детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- **объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс** на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;



- **формирование общей культуры личности детей**, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- **формирование социокультурной среды**, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- **обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи** и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- **обеспечение преемственности целей**, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

**1. Поддержка разнообразия детства.** Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения.

Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

**2. Сохранение уникальности и самоценности детства** как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

**3. Позитивная социализация ребенка** предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

**4. Личностно-развивающий и гуманистический характер** взаимодействия взрослых (родителей, законных представителей, педагогических и иных работников Организации) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную

ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

**5. Содействие и сотрудничество детей и взрослых**, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

**6. Сотрудничество Организации с семьей.** Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники Организации должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

**7. Сетевое взаимодействие с организациями социализации**, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

**8. Индивидуализация дошкольного образования** предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку

возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

**9. Возрастная адекватность образования.** Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

**10. Развивающее вариативное образование.** Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

**11. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.** В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

**12. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации** и достижения целей Программы. Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою основную образовательную программу и которые для нее являются научно-методическими опорами в современном мире разнообразия и неопределенности. При этом Программа оставляет за Организацией право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

## **1.2. Планируемые результаты**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты

освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

### **Целевые ориентиры в раннем возрасте**

К трем годам ребенок:

- ***интересуется окружающими предметами***, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;
- ***стремится к общению и воспринимает смыслы*** в различных ситуациях общения с взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;
- ***владеет активной и пассивной речью***: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;
- ***проявляет интерес к сверстникам***; наблюдает за их действиями и подражает им. Взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;
- ***в короткой игре воспроизводит действия взрослого***, впервые осуществляя игровые замещения;
- ***проявляет самостоятельность*** в бытовых и игровых действиях. Владеет простейшими навыками самообслуживания;
- ***любит слушать*** стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.);
- ***с удовольствием двигается*** – ходит, бегает в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.).

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов в развитии.

### **1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе**

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой Организацией по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, т. е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой Организацией, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании направлено в первую очередь на оценивание созданных Организацией условий в процессе образовательной деятельности.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, обеспечиваемых Организацией, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление Организацией и т. д..

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности Организации на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- карты развития ребенка;
- различные шкалы индивидуального развития.

Программа предоставляет Организации право самостоятельного выбора инструментов педагогической и психологической диагностики развития детей, в том числе, его динамики.

В соответствии со Стандартом и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

- 1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;
- 2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного постиндустриального общества;
- 3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования;
- 4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогов Организации в соответствии:

- с разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве,

– разнообразием вариантов образовательной среды,

– разнообразием местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;

5) представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования на уровне Организации, учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях их реализации в масштабах всей страны.

Система оценки качества реализации программ дошкольного образования на уровне Организации должна обеспечивать участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполнять свою основную задачу – обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
- внутренняя оценка, самооценка Организации;
- внешняя оценка Организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает задачи:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности Организации в процессе оценки качества программы дошкольного образования;
- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой Организации;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в Организации является оценка качества психолого-педагогических условий реализации основной образовательной программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне Организации. Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы.

Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок, его семья и педагогический коллектив Организации.

Система оценки качества предоставляет педагогам и администрации Организации материал для рефлексии своей деятельности и для серьезной работы над Программой, которую они реализуют. Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для изменений основной образовательной программы, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют также семьи воспитанников и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности Организации, предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов Организации.

Система оценки качества дошкольного образования:

- должна быть сфокусирована на *оценивании психолого-педагогических и других условий реализации основной образовательной программы* в Организации в *пяти образовательных областях*, определенных Стандартом;
- учитывает *образовательные предпочтения и удовлетворенность* дошкольным образованием со стороны *семьи ребенка*;
- *исключает* использование *оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы Организации*;
- исключает унификацию и *поддерживает вариативность* программ, форм и методов дошкольного образования;
- способствует *открытости* по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов, общества и государства;
- включает как *оценку педагогами Организации собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку* условий образовательной деятельности в дошкольной организации;
- использует единые *инструменты, оценивающие условия реализации программы* в Организации, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Содержание психолого – педагогической работы

#### ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

#### Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Формировать у детей опыт поведения в спеле сверстников. воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта добровольных взаимоотношений со сверстниками. воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка. проявившего заботу о товарище. поощрять умение пожалеть. посочувствовать).

Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.

Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: злопоставаться. прощаться. обращаться с просьбой спокойно. употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать. выполнять просьбу взрослого.

Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.

### **Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание**

**Образ Я.** Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя.

Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.

**Семья.** Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.

**Детский сад.** Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).

Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.

Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

### **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**

**Воспитание культурно-гигиенических навыков.** Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.

Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).

Формировать умение во время еды правильно держать ложку.

**Самообслуживание.** Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

**Общественно-полезный труд.** Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.

Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

**Уважение к труду взрослых.** Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр



чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).

### **Формирование основ безопасности**

**Безопасное поведение в природе.** Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).

**Безопасность на дорогах.** Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге.

Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами.

Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно».

Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т. д.).

### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

### **Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

Познавательно-исследовательская деятельность. Знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов окружающей жизни. Стимулировать любознательность. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера.

**Сенсорное развитие.** Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).

**Дидактические игры.** Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5-8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2-4 частей), складные кубики (4-6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Что не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

### Ознакомление с социальным миром

Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.

Вызывать интерес к труду близких взрослых. Побуждать узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца и т. д.). Рассказать, что взрослые проявляют трудолюбие, оно помогает им успешно выполнить трудовые действия.

### Формирование элементарных математических представлений

**Количество.** Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один — много).

**Величина.** Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).

**Форма.** Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).

**Ориентировка в пространстве.** Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада).

Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).

Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

### Ознакомление с предметным окружением

Вызвать интерес детей к предметам ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства.

Побуждать детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.). Раскрывать разнообразные способы использования предметов.

Способствовать реализации потребности ребенка в овладении действиями с предметами. Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой

кубик — маленький кубик). Побуждать детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др. Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий (игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.).

### **Ознакомление с миром природы**

Знакомить детей с доступными явлениями природы.

Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их.

Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц.

Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.).

Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.

Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

### **Сезонные наблюдения**

**Осень.** Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

**Зима.** Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).

**Весна.** Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

**Лето.** Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

### **Развитие речи**

**Развивающая речевая среда.** Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...»), «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.

Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).

**Формирование словаря.** На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.

Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»).

Обогащать словарь детей:

- существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;
- глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);
- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);
- наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

**Звуковая культура речи.** Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2-4 слов).

Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.

Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

**Грамматический строй речи.** Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).

Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).

**Связная речь.** Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).

Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.

Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.

Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

## Художественная литература

Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста.

Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.

Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.

Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.

Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.

Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.

Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

### Приобщение к искусству

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.

Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.

Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

### Изобразительная деятельность

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.

**Рисование.** Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.

Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.

Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

**Лепка.** Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.

Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.

Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

## **Конструктивно-модельная деятельность**

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.

Способствовать пониманию пространственных соотношений.

Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).

По окончании игры приучать убирать все на место.

Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.

Учить, совместно с взрослым, конструировать башенки, домики, машины.

Поддерживать желание детей строить самостоятельно.

В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

### **Музыкально-художественная деятельность**

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

**Слушание.** Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

**Пение.** Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.

### **Физическая культура**

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.

Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.

Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

**Подвижные игры.** Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).

## **РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Сюжетно-ролевые игры.** Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу.

Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители.

Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью.

Развивать предпосылки творчества.

**Подвижные игры.** Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием. Приучать к совместным играм небольшими группами. Поддерживать игры, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег, бросание, катание).

**Театрализованные игры.** Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор).

Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).



Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками.

Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

**Дидактические игры<sup>6</sup>.** Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. Закреплять знания о величине, форме, цвете предметов. Учить собирать пирамидку (башенку) из 5-8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

## Комплексно - тематическое планирование в группе раннего возраста

Месяц	Даты	Тема
Сентябрь	01.09-03.09	Здравствуй, детский сад
	06.09-10.09	Затейница Осень
	13.09-17.09	Овощи и фрукты – полезные продукты
	20.09-24.09	В осеннем лукошке всего понемножку
	27.09-01.10	Части тела и лица человека
Октябрь	04.10-08.10	Дети и взрослые
	11.10-22.10	Мой дом
	25.10-29.10	Домашние животные
Ноябрь	01.11-03.11	Домашние птицы
	08.11-12.11	Правила дорожные всем нам знать положено
	15.11-19.11	Дружно ходим в детский сад
	22.11-26.11	Профессии
Декабрь	29.11-03.12	Зимушка-зима к нам пришла сама
	06.12-10.12	Деревья зимой
	13.12-17.12	Главные украшения Новогоднего праздника
	20.12-30.12	На пороге Новый год
Январь	10.01-14.01	Лесные звери и птицы зимой
	17.01-21.01	Жизнь людей зимой
	24.01-28.01	Что такое хорошо, что такое плохо
Февраль	31.01-04.02	Мы и едем, мы и мчимся
	07.02-11.02	Моя семья

	14.02-18.02	Моя мамочка и я – лучшие друзья
	21.02-25.02	Папин день
<b>Март</b>	28.02-04.03	Народные игры
	05.03-11.03	Мамин день
	14.03-18.03	Народная игрушка
	21.03-25.03	Устное народное творчество
	28.03-01.04	Весна
<b>Апрель</b>	04.04-08.04	Жизнь людей весной
	11.04-15.04	Птицы весной
	18.04-22.04	Дикие животные весной
	25.04-29.04	Любимые игры и игрушки
<b>Май</b>	04.05-06.05	Природный мир весной
	11.05-13.05	Животные и птицы весной
	16.05-20.05	Животные жарких стран
	23.05-27.05	Скоро лето

## 2.2. Вариативная часть рабочей образовательной программы дошкольного образования «Адаптация детей 2-3 лет к ДОУ»

Адаптация - сложный процесс приспособления организма, протекающий на разных уровнях- физиологическом, социальном, психологическом. Выделяют следующие фазы адаптационного процесса:

- **Острая фаза** сопровождается разнообразными колебаниями в соматическом состоянии и психическом статусе, что приводит к снижению веса, частым респираторным заболеваниям, нарушениям сна, регрессу в речевом развитии (длительность около 1 месяца)
- **Подострая фаза** характеризуется адекватным поведением ребенка, т.е. все сдвиги уменьшаются и регистрируются лишь по отдельным параметрам на фоне замедленного темпа развития, особенно психического, по сравнению со средними возрастными нормами (продолжительность 3-5 месяцев)
- **Фаза компенсации** характеризуется убыстрением темпа развития, в результате к концу учебного года дети преодолевают указанную выше задержку темпов развития.

В зависимости от длительности адаптационного периода различают три степени приспособления ребенка к детскому саду:

- - легкая (1-16 дней)
- - средняя (16-32 дня)
- - тяжелая (32-64 дня)
- - возраст ребенка;
- - состояние здоровья;
- - уровень развития;
- - личностные особенности;
- - умение общаться со взрослыми и сверстниками;
- - сформированность предметной и игровой деятельности;

Факторы, влияющие на течение адаптации:

- -приближенность домашнего режима к режиму детского сада;
- - сформированность элементарных культурно- гигиенических навыков;
- - готовность родителей к пребыванию ребенка в дошкольном учреждении;
- - шумовой фон в группе детского сада;
- - стабильность воспитательного состава;
- - компетентность педагога в вопросах, связанных с индивидуальным подходом в процессе воспитания и развития дошкольников.

Построение целостной модели адаптационного периода обуславливает успешность вхождения ребенка в детский сад. В адаптации участвуют три стороны: родители, дети и воспитатели, так как адаптируется каждая из сторон. Выделяют два основных критерия успешной адаптации: **внутренний комфорт** - эмоциональная удовлетворенность, **внешняя адекватность поведения** – способность легко и точно выполнять требования среды.

**Цель** построения модели: Создать условия, облегчающие адаптационный период при поступлении ребенка в дошкольное учреждение путем взаимодействия детского сада и семьи.

**Задачи:** - создать условия для преодоления детьми раннего возраста стрессовых состояний в период адаптации к дошкольному учреждению.

- создать условия для знакомства родителей и детей с коллективом, оснащением и оборудованием детского сада.
- создать условия для оказания квалифицированной консультативной и практической помощи родителям по уходу за ребенком, проблемам его воспитания, развития и адаптации к детскому саду.

## Календарное планирование на адаптационный период для детей группы раннего возраста

### I неделя «Мы знакомимся»

	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Утренний приём	Встреча вновь поступающих детей с яркой игрушкой – создание психологического комфорта	Прием детей в группу. Внести новую игрушку- «Зайчик», показать детям, как можно с ней играть. Вызвать радость от встречи игрушки	Прием детей в группу. Внести новую мягкую игрушку. Попросить погладить, поздороваться с ней. Предложить покатать её в коляске и т.д.	Прием детей в группу. Внести в группу мячик. Предложить детям покидать мячик: Рассказать о мяче: круглый, прыгает, катится	Прием детей в группу. Привлечь внимание детей к игрушкам. Развивать умение укладывать игрушки в «домики».
Игры с воспитателем	«Дай ручку» - развитие эмоционального общения ребёнка со взрослым	«Хлопаем в ладоши» - развитие эмоционального общения ребёнка со взрослым	«Привет! Пока!» - развитие эмоционального общения ребёнка со взрослым	«Хлопаем в ладоши» - развитие эмоционального общения ребёнка со взрослым	«Привет! Пока!» - развитие эмоционального общения ребёнка со взрослым
Ознакомление с окружающим – ориентация в пространстве	Знакомство детей с приёмной – «Мой шкафчик»	Знакомство с группой – «Развивающие зоны» - спортивный уголок	Знакомство с туалетной комнатой – «Раковина для мытья рук, горшечная, шкафчики с полотенцами	Продолжаем знакомство с группой – «Развивающие зоны»- знакомство со строительным материалом	Знакомство со спальней - «Вот твоя кроватка»
Общение	Ситуация «Домик для моей одежды»	Ситуация «Игрушки, которые живут	Ситуация «Для чего нужны горшочки, мыло, полотенца...»	Ситуация «Как дети играют в кубики»	Ситуация «Кроватка ждёт тебя, Малыш!»

		в нашей группе»			
Подвижные игры, хороводы	«Шарик» - развитие эмоционального общения ребёнка со взрослым	«Зайка» - развитие эмоционального общения ребёнка со взрослым	«Догоню-догоню!» (игра с игрушкой)- развитие эмоционального общения ребёнка со взрослым	«Лови мячик!» - развитие эмоционального общения ребёнка со взрослым, расширение ориентировки,	«Шли-шли, что-то нашли» - продолжать знакомить с группой, расширение ориентировки, 80 развитие движений развитие движений
Пальчиковые игры (развитие речевых навыков)	«Пальчик-мальчик», «Ладушки, ладушки...» - народные песенки	«Этот пальчик дедушка», «Пальчик-мальчик», «Ладушки, ладушки...» - народные песенки	«Сорока, сорока, кашку варила», «Ладушки, ладушки...» - народные песенки	«Этот пальчик дедушка», «Пальчик-мальчик», «Ладушки, ладушки...» - народные песенки	«Сорока, сорока, кашку варила», «Ладушки, ладушки...» - народные песенки
Фольклор, художественная литература	Потешка для новичков: «Кто из нас хороший», Потешка на умывание: «Водичка, водичка, умой мое личико» Потешка на обед: «Утка- утенка,	Потешка на умывание: «Теплою водою руки чисто мою.» Потешка для тех, кто плачет: «Не плачь, не плачь, детка...» Потешка на обед: «Это -	Потешка на умывание «Ай, лады-лады-лады, Не боимся мы воды...» Потешка на одевание: «Вот они, сапожки...» Потешка для новичков: «Кто из нас хороший»,	Потешка для новичков: «Кто из нас хороший», Потешка на умывание: «Водичка, умой мое личико» Потешка на обед: «Утка-утенка,	Потешка на умывание: «Теплою водою руки чисто мою.» Потешка для тех, кто плачет: «Не плачь, не плачь, детка...» Потешка на обед: «Это - ложка, это - чашка.»

	Кошка – котенка...»	ложка, это - чашка.»		Кошка – котенка...»	
Индивидуальная работа	Формирование культурно-гигиенических навыков:. Формировать умение находить свой шкафчик, складывать туда одежду	По развитию движений Игры на перелезание, подлезание, присаживание	Формирование культурно-гигиенических навыков: Формировать умение снимать колготки и трусики перед тем, как сесть на горшок.	Развитие речи Рассматривание иллюстраций в книгах Упражнения на звукоподражание (пи-пи, мяу, ко-ко, ква-ква, ку-ка-ре-ку)	Формирование культурно-гигиенических навыков: Формировать умение детей последовательности при мытье рук. Формировать умение детей пить из чашки, есть ложкой.
Освоение социальных норм и правил	Не разбрасывать одежду. Складывать в свой шкафчик	Убираем игрушки на место ( в свой домик).	Пользуемся своим полотенцем.	. Не отбираем игрушки друг у друга. Правила очерёдности игры с игрушкой.	Формировать умение детей здороваться при входе в детский сад
Прогулки	Приучать детей гулять только на площадке. Разнообразить их двигательную активность. Целевые прогулки по участку (рассматриваем цветы и деревья на участке). Цель: ориентация в пространстве, обогащение словаря. Формировать умение детей делать куличики из песка, рисовать палочкой на песке. Игровые упражнения – «Догони мяч» - бег в правильном направлении. «Зайка, прыг» - подскоки. Катание игрушек на машинах, колясках. Наблюдения за явлениями природы: - светит солнце (высоко – не достать, светит, с ним весело, радостно – обогащение словаря) Прочитать стихотворение: «Светит солнышко в окошко, смотрит в нашу комнату. Мы захлопаем в ладоши, Очень рады солнышку» Дать детям первичные представления о растительном мире: - рассматривание листочков на дереве и на земле. Подвижная игра «Прячем игрушку (мишку, зайку, Куклу)». Цель: ориентация в пространстве, учить детей двигаться за воспитателем, вызывать чувство радости оттого, что нашли игрушку.				

### II неделя «Мы привыкаем»

	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
--	-------------	---------	-------	---------	---------



Утренний приём	Прием детей в группу. Внести мыльные пузыри: создать радостное настроение от игры с пузырями	Прием детей в группу. Внести новую мягкую игрушку. Попросить погладить, поздороваться с ней. Предложить покатать её в коляске и т.д	Прием детей в группу. Привлечь внимание детей к пирамидкам. Предложить детям собрать и разобрать пирамидки.	Прием детей в группу. Внести нового героя Петрушку. Попросить детей поздороваться и познакомиться с ним.	Прием детей в группу. Предложить детям покидать мячик: Рассказать о мяче: круглый, прыгает, катится.
Игры с воспитателем	«Выдувание мыльных пузырей»- развитие эмоционального общения ребёнка со взрослым	«Превращение в зверушек» - имитация движений, звукоподражание	Предметно-манипулятивная игра – действия с пирамидками (матрёшками, вкладышами, геометрическими формами)	«Дай ручку» - развитие эмоционального общения ребёнка со взрослым	«Привет! Пока!» - развитие эмоционального общения ребёнка со взрослым
Ознакомление с окружающим – ориентация в пространстве повторение	Знакомство с группой – «Развивающие зоны» - уголок «дом»	Знакомство со спальней - «Вот твоя кроватка»-	Знакомство с группой – «Развивающие зоны» - дидактический стол	Знакомство с группой – «Развивающие зоны» - уголок «изо»	Знакомство с группой – «Развивающие зоны» - книжный уголок.
Общение	Ситуация «Игрушки, которые живут в нашей группе»	Ситуация «Кроватка ждёт тебя, Малыш!» - повторение	Ситуация: «Чудо-вещи вокруг нас» (матрёшки, вкладыши, геометрические формы)	Ситуация: «Петрушкина коробочка с волшебными палочками»- знакомство с цветными карандашами	Ситуация: «Картинки в наших книжках».
Подвижные игры, хороводы	«Раздувайся пузырь» - учить	«Зайка» - развитие	«Шли-шли, что-то нашли» - продолжать знакомить с	«Догоню-догоню!» (игра с	«Лови мячик!» - развитие

	детей братья за руки, создавать радостную атмосферу в группе	эмоционального общения ребёнка со взрослым	группой, расширение ориентировки, развитие движений.	игрушкой)- развитие эмоционального общения ребёнка со взрослым	эмоционального общения ребёнка со взрослым, расширение ориентировки, развитие движений
Пальчиковые игры (развитие речевых навыков)	«Где же наши ручки?» «Пальчик-мальчик», «Ладушки, ладушки...» - народные песенки	Фигуры из пальцев «Зайка», «Коза»; «Сорока, сорока, кашку варила»	«Один, два, три, четыре, пять! Вышли пальчики гулять» «Этот пальчик дедушка» «Этот пальчик дедушка»,	«Пальчик-мальчик», «Ладушки, ладушки...» - народные песенки	Фигуры из пальцев «Зайка», «Коза»; «Сорока, сорока, кашку варила».
Фольклор, художественная литература	Потешка для тех, кто плачет: «Не плачь, не плачь, детка...» Потешка для новичков: «Кто из нас хороший»,	Чтение песенки-потешки «Вот и люди спят» Потешка на умывание: «Водичка, водичка, умой мое личико»	Потешка на умывание «Ай, лады-лады-лады, Не боимся мы воды...» Потешка на одевание: «Вот они, сапожки...» Потешка для новичков: «Кто из нас хороший».	Потешка на умывание: «Теплою водою руки чисто мою.» Потешка для тех, кто плачет: «Не плачь, не плачь, детка...» Потешка на обед: «Это - ложка, это-чашка.»	Потешка на умывание: «Водичка, водичка, умой мое личико» Потешка на обед: «Утка-утенка, Кошка – котенка...» Чтение русской народной сказки «Курочка Ряба»
Индивидуальная работа.	Формирование культурно-гигиенических навыков: Закреплять последовательность	Формирование культурно-гигиенических навыков: При одевании на прогулку учить	Сенсорное развитие. Игры-занятия с дидактическим материалом. Пирамидка Цель: Формировать умение детей нанизывать кольца	Формирование культурно-гигиенических навыков: Формировать умение снимать	По развитию движений Игры с модулями: перелезание, подлезание, присаживание

	при мытье рук. Формировать умение пить из чашки, кушать ложкой	детей снимать групповую обувь и убирать в шкаф	на стержень, снимать кольца со стержня.	колготки и трусики перед тем, как сесть на горшок	
Освоение социальных норм и правил	Формировать умение здороваться при входе в детский сад. Уходя – прощаться.	С/у для воспитания у детей навыков поведения и общения между собой(не драться и не толкать других детей.)	Формировать умение убирать игрушки на место ( в свой домик).	С/у для формирования умения детей убирать цветные карандаши в коробочку, рисовать сидя за столом.	Формировать у детей умение аккуратно смотреть книжки, не рвать их
Прогулки	<p><b>Продолжать приучать детей</b> гулять только на площадке. <b>Целевые прогулки</b> по участку (рассматриваем цветы и деревья на участке). Цель: ориентация в пространстве, обогащение словаря. <b>Формировать умение</b> детей играть с песком, строить куличики (из формочек). Следить, чтобы дети не ломали постройки друг у друга. <b>Игровые упражнения</b> – «Прыгай дальше» - прыжки. «Через ручеёк» - поднимать высоко ноги. <b>Катание игрушек</b> на машинах, колясках. Игры с мячами, кеглями. <b>Наблюдения за животными и птицами:</b> - кошка (пушистая, мягкая; есть головка, спинка, хвостик, лапки, ушки; сидит, мяукает, ходит); голуби, воробьи ( есть клюв, крылья, хвост; прыгают, летают) – обогащение словаря. <b>Подвижная игра</b> « Птички машут крыльями» - имитация движений. <b>Прочитать потешки:</b> «<i>Киска, киска, киска, брысь! На дорожку не садись. Наша деточка пойдет, Через киску упадет.</i> Птичка-птичка, Вот тебе водичка, Вот тебе крошки На моей ладошке. <b>Самостоятельные игры детей</b> <b>Подвижная игра</b> «Принеси игрушку (мишку, зайку, куклу)». Цель: ориентация в пространстве, ходьба в указанном направлении</p>				

### III неделя «Мы осваиваемся»

	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Утренний приём	Прием детей в группу. Показать детям игрушку-кошку. Поиграть в прятки «Где	Прием детей в группу. Создать игровую ситуацию «Машина	Прием детей в группу. Создать проблемную ситуацию «У мишки нет домика» - на столе положить строительный материал.	Прием детей в группу. Привлечь внимание детей к дидактическому столу.	Прием детей в группу. Внести мыльные пузыри: создать радостное

	киска?» - нету, спряталась. Игра на звукоподражание.	катает зверят». Предложить детям выбрать игрушку и прокатить на машине. Добиваться многократного повторения слова «би- би».			настроение от игры с пузырями
Игры с воспитателем	«Хлопаем в ладоши» - развитие эмоционального общения ребёнка со взрослым	«Приходите ко мне в гости, будем играть» - развитие эмоционального общения ребёнка со взрослым	Игры со строительным материалом	Предметно-манипулятивная игра – действия с баночками и крышечками.	«Выдувание мыльных пузырей»- развитие эмоционального общения ребёнка со взрослым
Ознакомление с окружающим – ориентация в пространстве	Знакомство детей друг с другом. Д/и «Давайте познакомимся».	Знакомство с группой-игрушечный уголок «Гараж»	Продолжать знакомство детей друг с другом. Д/и «Загляни ко мне в окошко и назови своё имя».	Продолжать знакомство с группой – «Развивающие зоны» - дидактический стол	Знакомство детей друг с другом. Д/и «Давайте познакомимся».
Общение	Ситуация «Кого как зовут».	Ситуация «Игрушки, которые живут в нашей группе».	Ситуация «Кого как зовут».	Ситуация: «Чудо-вещи вокруг нас».	Ситуация «Как дети полюбили ходить в детский сад»
Подвижные игры, хороводы	«Раздувайся пузырь» - учить	«Катаем игрушки на	«Шли-шли, что-то нашли» - продолжать знакомить с	«Шли-шли, что-то нашли» -	«Раздувайся пузырь» - учить

	детей братья за руки, создавать радостную атмосферу в группе	машинах» - развитие эмоционального общения ребёнка со взрослым	группой, расширение ориентировки, развитие движений	продолжать знакомить с группой, расширение ориентировки, развитие движений.	детей братья за руки, создавать радостную атмосферу в группе
Пальчиковые игры (развитие речевых навыков)	«Этот пальчик дедушка», «Пальчик-мальчик», «Ладушки, ладушки...» - народные песенки	Фигуры из пальцев «Зайка», «Коза»; «Сорока, сорока, кашку варила».	«Пальчик-мальчик», «Ладушки, ладушки...» - народные песенки. Знакомство с игрой-«Мы кружок нарисовали»	«Один, два, три, четыре, пять! Вышли пальчики гулять» «Этот пальчик дедушка» «Мы кружок нарисовали»	«Пальчик-мальчик», «Ладушки, ладушки», «Мы кружок нарисовали»- народные песенки
Фольклор, художественная литература	Потешка для тех, кто плачет: «Не плачь, не плачь, детка...» Потешка для новичков: «Кто из нас хороший»,	Потешка на умывание: «Закатаем рукава, Открываем кран - вода.» Потешка на завтрак: «Это - ложка, Это – чашка».	Потешка на умывание: «Теплою водою руки чисто мою.» Потешка на одевание: «Вот они, сапожки...»	Рассказывание русской народной сказки «Курочка Ряба», потешки на умывание, потешки за столом.	Чтение стихотворения С. Маршака «Мыльные пузыри»- частично .
Индивидуальная работа	Формирование культурно-гигиенических навыков: Формировать умение детей находить свой	Формирование культурно-гигиенических навыков: Формировать умение детей после умывания	Формирование культурно-гигиенических навыков: Формировать умение детей после еды говорить «спасибо»	Сенсорное развитие, развитие мелкой моторики Игры-занятия с дидактическим материалом Д/и	Формирование культурно-гигиенических навыков: Формировать умение детей закатывать

	шкафчик, складывать туда одежду.	вытирать руки своим полотенцем.		«Полный – пустой» - действия с разноцветными крышечками.	рукава при мытье рук.
Освоение социальных норм и правил	Формировать поведение детей, соответствующее нормам и правилам: садится за стол с чистыми руками, правильно вести себя за столом.	Формировать умение детей убирать игрушки на место ( в свой домик).	Формировать умение детей здороваться при входе в детский сад, уходя – прощаться.	С/у для воспитания у детей навыков поведения и общения между собой (не отбирать игрушки друг у друга, соблюдать правила очередности при играх с игрушками.	С/у для воспитания у детей навыков поведения и общения между собой (не драться и не толкать других детей.)
Прогулки	<p><b>Продолжать приучать детей</b> гулять только на площадке. <b>Целевые прогулки</b> по участку (рассматриваем цветы и деревья на участке). Цель: ориентация в пространстве, обогащение словаря. <b>Формировать умение</b> детей играть с песком, строить куличики (из формочек). Следить, чтобы дети не кидались песком друг в друга. <b>Рисование цветными мелками</b> на асфальте рисование палочками на земле. <b>Игровые упражнения</b> – «Догони мяч» - бег в заданном направлении. «По ровненькой дорожке» - ходьба по ограниченной площади. Катание игрушек на машинах, колясках. <b>Игры с мячами, кеглями.</b> <b>Наблюдения</b> за сезонными изменениями. Рассказать детям о том, что прилетел к нам веселый ветер-ветерок. Ветер умеет играть с флажками и вертушкой (вынести флажки и вертушку на улицу). <b>Прочитать стихок:</b>  <i>Поигрался ветерок В бархатной листве. Пробежался сотней ног по лесной траве.</i> <b>Подвижная игра</b> «Бегите ко мне.» Цель: С/у для формирования умения бегать, не наталкиваясь друг на друга, действовать по сигналу воспитателя. <b>Самостоятельные игры детей</b></p>				

#### IV неделя «Мы освоились»

	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
--	-------------	---------	-------	---------	---------

Утренний приём	Прием детей в группу. Показать детям игрушку-кошку. Поиграть в прятки «Где собачка?» - нету, спряталась. Игра на звукоподражание.	Прием детей в группу. Создать игровую ситуацию «Машина катает кукол». Предложить детям выбрать куклу и прокатить на машине. Добиваться многократного повторения слова «би- би».	Прием детей в группу. Создать проблемную ситуацию «У машинки нет гаража»- на столе положить строительный материал(кубики, кирпичики)	Прием детей в группу. Привлечь внимание детей к кукольному уголку.	Прием детей в группу. Внести воздушные шарики : создать радостное настроение от игры с шариками
Игры с воспитателем	«По коленочкам ладошкой..» - развитие эмоционального общения ребёнка со взрослым	«Приходите ко мне в гости, будем играть» - развитие эмоционального общения ребёнка со взрослым	Игры со строительным материалом «Башенка».	Предложить детям последовательно собрать пирамидку.	Игры с воздушными шариками – формирование навыков эмоционального общения ребёнка со взрослым
Ознакомление с окружающим – ориентация в пространстве	Знакомство детей друг с другом. Д/и «Давайте познакомимся».	Знакомство с группой- «Книжный уголок»	Продолжать знакомство детей друг с другом. Д/и «Загляни ко мне в окошко и назови своё имя».	Продолжать знакомство с группой – «Развивающие зоны» - дидактический стол	Знакомство детей друг с другом. Д/и «Давайте познакомимся»
Общение	Ситуация «Кого как зовут».	Ситуация «Игрушки,	Ситуация «Кого как зовут».	Ситуация: «Чудовещи вокруг нас».	Ситуация «Как дети полюбили

		которые живут в нашей группе».			ходить в детский сад»
Подвижные игры, хороводы	«Раздувайся пузырь» - учить детей братья за руки, делать круг, создать радостную атмосферу в группе	«Катаем игрушки на машинах» - развитие эмоционального общения ребёнка со взрослым	«Шли-шли, что-то нашли» - продолжать знакомить с группой, расширение ориентировки, развитие движений	«Шли-шли, что-то нашли» - продолжать знакомить с группой, расширение ориентировки, развитие движений.	«Раздувайся пузырь» - формировать умение детей братья за руки, делать круг. Создать радостную атмосферу в группе
Пальчиковые игры (развитие речевых навыков)	«Этот пальчик дедушка», «Пальчик-мальчик», «Ладушки, ладушки...» - народные песенки	Фигуры из пальцев «Зайка», «Коза»; «Сорока, сорока, кашку варила».	«Пальчик-мальчик», «Ладушки, ладушки...» - народные песенки. Знакомство с игрой- «Мы кружок нарисовали»	«Один, два, три, четыре, пять! Вышли пальчики гулять» «Этот пальчик дедушка» «Мы кружок нарисовали»	«Пальчик-мальчик», «Ладушки, ладушки», «Мы кружок нарисовали»- народные песенки
Фольклор, художественная литература	Потешка для тех, кто плачет: «Не плачь, не плачь, детка...» Потешка для новичков: «Кто из нас хороший»,	Потешка на умывание: «Закатаем рукава, Открываем кран - вода.» Потешка на завтрак: «Это - ложка, Это – чашка».	Потешка на мывание: «Теплою водою руки чисто мою.» Потешка на одевание: «Вот они, сапожки...»	Рассказывание русской народной сказки «Курочка Ряба», потешки на умывание, потешки за столом.	Чтение стихотворения С. Маршака «Мыльные пузыри»- частично .



Индивидуальная работа	Формирование культурно-гигиенических навыков: Закреплять умение детей находить свой шкафчик, складывать туда одежду.	Формирование культурно-гигиенических навыков: Закреплять умение детей после умывания вытирать руки своим полотенцем.	Формирование культурно-гигиенических навыков: Формировать умение детей после еды говорить «спасибо»	Сенсорное развитие, развитие мелкой моторики Игры-занятия с дидактическим материалом Д/и «Полный – пустой» - действия с разноцветными крышечками.	Формирование культурно-гигиенических навыков: Формировать умение детей закатывать рукава при мытье рук.
Освоение социальных норм и правил	Формировать поведение детей, соответствующее нормам и правилам: садится за стол с чистыми руками, правильно вести себя за столом.	С/У для развития умения детей убирать игрушки на место ( в свой домик).	С/у для развития умения детей здороваться при входе в детский сад, уходя – прощаться.	С/у для воспитания у детей навыков поведения и общения между собой (не отбирать игрушки друг у друга. Соблюдать правила очередности игры с игрушкой.	С/у для воспитания у детей навыков поведения и общения между собой (не драться и не толкать других детей.)
Прогулки	<b>Продолжать приучать</b> детей гулять только на площадке. <b>Целевые прогулки</b> по участку (рассматриваем цветы и деревья на участке). Цель: ориентация в пространстве, обогащение словаря. С/у для развития умения детей играть с песком, строить куличики (из формочек). Следить, чтобы дети не кидались песком друг в друга. <b>Рисование цветными мелками</b> на асфальте, рисование палочками на земле. Игровые упражнения – «Догони мяч» - бег в заданном направлении. «По ровненькой дорожке» - ходьба по ограниченной площади. Катание игрушек на машинах, колясках. <b>Игры с мячами, кеглями.</b> <b>Наблюдения</b> за сезонными изменениями. Рассказать детям о том, что прилетел к нам веселый ветер-ветерок. Ветер умеет играть с флажками и вертушкой (вынести флажки и вертушку на улицу). <b>Подвижная игра</b> «Бегите				

ко мне.» Цель: С/у для формирования умения детей бегать, не наталкиваясь друг на друга, действовать по сигналу воспитателя. <b>Самостоятельные игры детей</b>
---

### **Формы методы и средства реализации образовательной программы**

Формы организации образовательной деятельности осуществляется:

- **Индивидуально.** Предполагает наличие индивидуального подхода к ребенку.
- **Групповая форма работы.** Предполагает работу по подгруппам. На группы делят детей по различным признакам, таким способом можно разрешить конфликт между ребятами, установить хорошие взаимоотношения.
- **Фронтальная (коллективная).** Дети занимаются все вместе, чувствуют поддержку коллектива и являются его частью.

Также отдельной формой ООД используемой в образовательном процессе являются:

**Игра** - ведущий вид деятельности дошкольников, основная форма реализации программы при организации двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, музыкально-художественной деятельности. Виды игр: сюжетная игра, игра с правилами, подвижная игра, театрализованная игра (драматизация и режиссерская), дидактическая игра.

**Игровая ситуация** - форма работы, направленная на приобретение ребёнком опыта нравственно-ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно.

**Чтение** — основная форма восприятия художественной литературы, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности, решения задач психолого-педагогической работы разных образовательных областей.

**Мастерская** - форма организации продуктивной деятельности, позволяет также развивать двигательную (мелкую моторику), коммуникативную, познавательно-исследовательскую, трудовую деятельность.

**Ситуации:** ситуации морального выбора, ситуации общения и взаимодействия, проблемные ситуации, игровые ситуации, ситуативный разговор с детьми, практические ситуации по интересам детей, ситуационные задачи и др.

**Экспериментирование и исследования:** практическое, умственное и социальное. Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов

с реальными предметами и их свойствами. Умственное экспериментирование осуществляется только в мысленном плане (в уме). Они осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций. Социальное экспериментирование: объект изучения и эксперимента - отношения ребёнка со своим социальным окружением.

**Проект** — это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать его и преобразовывать.

**Словесные методы. Беседы, загадки, рассказывание, разговор.** Беседы бывают этические и познавательные. Рассказ педагога должен быть интересным.

**Слушание музыки, исполнение и творчество-** развивает слуховое восприятие чувство ритма и такта.

Эти способы организации программы реализуется и через НОД, через самостоятельную и совместную деятельность. Для детей второй группы раннего возраста длительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности не должна превышать 10 мин. Допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по 8 - 10 минут). Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки

### **Методы реализации образовательной программы**

**Методы** - упорядоченные способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и решение задач дошкольного образования.

Для обеспечения эффективного взаимодействия педагога и детей в ходе реализации образовательной программы используются следующие методы:

- **методы мотивации и стимулирования** развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (образовательные ситуации, игры.);
- **методы создания условий**, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (метод приучения к положительным формам общественного поведения, упражнения, образовательные ситуации);
- **методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности** (рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение и др.);

- **информационно-рецептивный метод** - предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя, чтение художественной литературы);
- **репродуктивный метод** - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа);
- **метод проблемного изложения** - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- **исследовательский метод** - составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов ( опыты с водой , экспериментирование).

### Средства реализации программы

Для всестороннего развития детей в группе создана развивающая среда с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов. Особое место занимают в ней средства реализации рабочей программы — совокупность материальных и идеальных объектов. С точки зрения содержания дошкольного образования, имеющего деятельностную основу, целесообразно использовать средства, направленные на развитие деятельности детей:

<b>Детская деятельность</b>	<b>Средства реализации программы</b>
двигательная	оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.
игровая	игры, игрушки
коммуникативная	дидактический материал
чтение (восприятие) художественной литературы	книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал
познавательная- исследовательская	натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.
трудовая	оборудование и инвентарь для всех видов труда

продуктивная	оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материал
музыкально-художественная	детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.

**Особенности организации образовательной деятельности** для детей с 2 года до 3 лет – подгрупповая.

В соответствии с возрастными особенностями детей раннего возраста ставятся следующие педагогические **задачи**:

- **Развитие познавательных способностей**, которое в раннем возрасте реализуется в предметной деятельности детей.
- **Социально-коммуникативное развитие**, которое применительно к раннему возрасту предполагает развитие общения со взрослыми и сверстниками, освоение культурных норм поведения.
- **Речевое развитие**, которое в раннем возрасте реализуется в общении со взрослым. → Формирование игровой деятельности детей, обеспечивающее преемственность раннего и дошкольного возраста и полноценное становление ведущей деятельности дошкольников.
- **Художественно-эстетическое развитие**, направленное на приобщение детей к изобразительной, театрализованной деятельности, музыкальное развитие.
- **Физическое развитие** в ходе освоения детьми основных видов двигательной активности, формирование навыков здорового образа жизни.

<b>Виды детской деятельности в раннем возрасте</b>
предметная деятельность игры с составными и динамическими игрушками
экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.)
общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого
самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.)
восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок
двигательная активность

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

Для детей в возрасте от 2 до 3 лет непосредственно образовательная деятельность составляет не более 1,5 часа в неделю (игровая, музыкальная деятельность, общение, развитие движений).

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности не более 10 минут в первую и вторую половину дня. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня во 2 группе раннего возраста не превышает 30 и 40 минут соответственно, В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку.

Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности - не менее 10 мин.

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Непосредственно-образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

**В организации образовательного процесса в группе раннего возраста выделяются два этапа:**

**1 этап** – адаптация ребенка к дошкольному учреждению, который характеризуется эмоциональной неустойчивостью детей, частой заболеваемостью, отсутствием умений взаимодействия с взрослыми и детьми.

**2 этап** – оптимальная (в соответствии с возрастными особенностями) деятельность детей в дошкольном учреждении, который характеризуется проявлением детьми самостоятельности, активности, предпочтений к той или иной деятельности, элементарных социальных навыков (вместе с взрослым).

При взаимодействии с детьми педагоги учитывают сенситивные периоды в развитии детей раннего возраста, создают условия для развития у детей стойкой мотивации к различным видам детской деятельности, ориентируются на индивидуальные особенности ребенка, привычки, вкусы, на выражение своего состояния, настроения.

## Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности по программе является **ситуационный подход**.

Основной единицей образовательного процесса выступает *образовательная ситуация*, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций. Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе *непрерывной образовательной* деятельности. Главными **задачами** таких образовательных ситуаций являются *\*формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, \*обобщение знаний по теме,*

*\* развитие способности рассуждать и делать выводы.*

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества. Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества. Непосредственно

образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

**Игровая деятельность** представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры- путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи. Коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности. **Познавательно-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (экспериментирования), сенсорное развитие детей.

**Восприятие художественной литературы и фольклора** организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

**Конструирование и изобразительная деятельность** детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно- творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. **Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении.

**Двигательная деятельность** организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи. Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);



- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
  - сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
  - элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
  - свободное общение воспитателя с детьми.

### **Способы и направления поддержки детской инициативы**

**Условия, необходимые для развития познавательно-интеллектуальной активности детей.**

- \*Развивающая предметно-пространственная среда **разнообразна по своему содержанию;**
- \*Содержание развивающей предметно-пространственной среды **учитывает индивидуальные особенности и интересы детей группы;**
- \* В группе преобладает **демократический стиль общения воспитателей с детьми;**
- \* Воспитатели и родители развивают умения детей осуществлять **выбор деятельности и отношений в соответствии со своими интересами;**
- \* **Родители в курсе всего, что происходит с ребенком:** чем он занимался, что нового узнал, чем ему нужно помочь в поисках нового.

### **Эффективные формы работы для поддержки детской инициативы**

- \* *Совместная деятельность взрослого с детьми*, основанная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребенком;
- \* *Совместная познавательная-исследовательская деятельность взрослого и детей* – опыты и эксперименты;
- \* *Наблюдение и элементарный бытовой труд* в центре экспериментирования;
- \* *Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов* рукотворного мира и живой природы; 35
- \* **Создание условий для самостоятельной деятельности** детей в центрах развития.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей; — самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца; — ориентировать на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу; — дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

— поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

### **Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников.**

В детском саду **взаимодействие с семьями воспитанников** направлено на обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**Цель** взаимодействия с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка является непосредственное вовлечение их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

**Задачи** взаимодействия организации с семьей:

9. Создание единого образовательного пространства.
10. Возрождение семейных традиций в совместной деятельности семьи, ДОО и учреждений дополнительного образования.
11. Формирование родительской ответственности за развитие и воспитание ребёнка.
12. Формирование в семье позитивного отношения к активной общественной и социальной деятельности детей.
13. Педагогическое просвещение родителей.
14. Оказание социально – психологической помощи родителям в осознании собственных семейных и социально – средовых ресурсов, способствующих преодолению внутрисемейных проблем и проблем взаимоотношений с ребёнком.
15. Организация и проведение семейного досуга, совместное творчество.
16. Консультативная помощь родителям (законным представителям) по вопросам образования и охраны здоровья детей, в том числе с инклюзивного образования.

Одним из ключевых моментов в формировании ответственного родителя является **участие их в процессе воспитания и образования детей через сотрудничество с детским садом.** При этом организация использует следующие формы сотрудничества. При знакомстве с семьёй - встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование беседы с родителями и ребенком.

Информирование родителей осуществляется через организацию Дней открытых дверей, индивидуальных и групповых консультаций, родительских собраний, оформление информационных стендов, привлечение к организации выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, сайт детского сада.

Совместная деятельность реализуется через участие в исследовательской и проектной деятельности, совместные экскурсии и прогулки, конкурсы-выставки, творческие фестивали, спортивные соревнования и эстафеты, участие в театральных постановках. Маршруты выходного дня (в театр, музей, на выставку, в библиотеку), участие в детских утренниках и праздниках, помощь в изготовлении дидактических игр и пособий, благоустройстве группы и территории ДОО.

Родители могут выступать:

- в роли ассистентов и помощников при организации деятельности с детьми;
- в роли эксперта, консультанта или организатора;

Гарантом эффективности работы с родителями являются:

- установка на работу с родителями как на работу с единомышленниками;
- искренне доброжелательное отношение педагога к ребёнку и родителям;
- заинтересованность педагога в решении проблемы ребёнка;
- системный характер работы.

Концепция работы с семьей основана на положении о том, что в центре внимания семьи должны находиться личность ребёнка и три основные сферы, в которых реализуется его жизнедеятельность: сама семья, ДОО и досуг, включая связанное с ними микросоциальное окружение.

## **КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечивать детям чувство комфорта и защищенности.

Привлекать детей к активному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках.

Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.

Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.

Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей.

## КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ на 2021 - 2022 учебный год.

Дата	Название (тема) мероприятия	Цели
<b>ПРАЗДНИКИ</b>		
	Осень	Дать представление о предметах и явлениях природы осенью, вызвать у детей чувство радости от красоты осеннего пейзажа, праздничное настроение, желание исполнять песни об осени, плясать под веселую музыку.
	Новый год	Вызвать чувство радости от приближения новогоднего праздника, воспитывать желание участвовать в исполнении праздничных песен, танцев; дать представление о зимних явлениях и приметах.
	Весна	Дать представление о приметах и явлениях природы весной, вызвать радостное настроение от наступления теплого времени года.
	«Мамин праздник».	Воспитывать доброе и заботливое отношение к маме, желание радовать ее в праздничный день песнями, танцами, подарками.
	Лето	Дать представление о приметах и явлениях природы летом, вызвать радостные чувства от наступления лета.
<b>ТЕМАТИЧЕСКИЕ ПРАЗДНИКИ И РАЗВЛЕЧЕНИЯ</b>		
	Солнышко-ведрышко	<p>Дать представление о том, что солнце светит, греет, вызвать радостные чувства от солнечной ясной погоды</p> <p>Учить элементарным правилам поведения, общения друг с другом.</p> <p>Развивать умение аккуратно обращаться с игрушками, сенсорные и моторные навыки, интерес к совместным играм.</p> <p>Накапливать опыт детей в передаче музыкально – игровых образов в пении, движении, элементарном музицировании (создавая образ зайчат).</p> <p>Вызвать у детей чувство радости от совместной игровой деятельности.</p>
	Мишкин день рождения	
	Мои любимые игрушки	
	Зайчата в лесу	
	Игры-забавы	
	Зимняя сказка	Пополнить представления о зиме с помощью музыкальных средств выразительности.

	Музыкальные игрушки	Дать представление о музыкальных игрушках, их назначении, развивать интерес к манипуляциям с ними.
<b>ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ</b>		
	Кукольный театр: «Козлик Бубенчик и его друзья», (Т. Караманенко).	Развивать у детей интерес к кукольному театру, действиям кукол по ходу спектакля, учить внимательно слушать, смотреть спектакль.
	Инсценирование рус. нар. сказок: «Веселые зайчата», (Л. Феоктистова); «На бабушкином дворе», «Ладушки в гостях у бабушки», (Л. Исаева).	Развивать интерес к театрализованной игровой деятельности, помочь детям понять содержание сказок через инсценировку.
<b>Рассказы с музыкальными иллюстрациями.</b>		
	«Птички», (муз. Г. Фрида);	Содействовать развитию индивидуальных творческих склонностей каждого ребенка, созданию эмоционально-положительного климата в группе.
	«Праздничная прогулка», (муз. Ан. Александрова).	
<b>Игры с пением</b>		
	«Игра с мишкой», (муз. Г. Финаровского). «Кошка», (муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель); «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня	Привлечь детей к активному участию в играх с пением, вызвать желание исполнять песенные отрывки во время игры.
<b>Инсценирование песен.</b>		
	«Кошка и котенок», (муз. М. Красева, сл. О. Высотской)	

	«Неваляшки», (муз. З. Левиной);	Учить инсценировать содержание песни с помощью ритмических движений, мимики, жестов.
	«Посреди двора ледяная гора», (муз. Е. Соковниной);	
	«Веселый поезд», (муз. Э. Компанейца).	Содействовать развитию индивидуальных творческих наклонностей каждого ребенка.
<b>СПОРТИВНЫЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ</b>		
	«Мы смелые и умелые».	Развивать двигательные навыки, интерес к спортивным развлечениям.
<b>ЗАБАВЫ</b>		
	«Из-за леса, из-за гор»,( Т. Казакова);	Развивать интерес к игровой совместной деятельности с использованием музыкальных, литературных, художественных средств
	«Лягушка», рус. нар. песня, (обр. Ю. Слонова);	
	«Котик и козлик», (муз. Ц. Кюи).	

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

#### 3.1. Программно-методическое обеспечение

Программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, (2012г) и комплекса парциальных программ

#### Список литературы

1. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой.- 6-е изд., доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
2. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
3. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада: Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
4. Колдина Д.Н. Лепка в ясельных группах детского сада: Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
5. Колдина Д.Н. Аппликация в ясельных группах детского сада. Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
6. Федорова С. Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. Вторая группа раннего возраста. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.
7. Ефанова З.А. Познание предметного мира. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). – Волгоград: Учитель.
8. Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Первая младшая группа. - М.: Учитель, 2014.
9. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). Сентябрь-ноябрь /авт.-сост. О.Н.Небыкова. – Волгоград: Учитель, 2017.
10. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). Декабрь-февраль /авт.-сост. О.Н.Небыкова. – Волгоград: Учитель, 2017.
11. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). Март-май /авт.-сост. О.Н.Небыкова. – Волгоград: Учитель, 2017.



12. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста. 2-3 года. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
13. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
14. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) /авт.-сост. О.Н.Небыкова. – Волгоград: Учитель, 2018.

### 3.1.1. ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПСИХОФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ      Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее.

Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и **образца, регулирующего собственную активность ребенка.**

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности **продолжает развиваться понимание речи.** Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который **начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.**

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500-2500 слов.

К концу третьего года жизни **речь становится средством общения ребенка со сверстниками.** В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

**В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями.**

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже **способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет.** Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

**Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух.** К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период **начинает складываться и произвольность поведения.** Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется

образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

## 3.1.3.

**ПАСПОРТ ГРУППЫ****Характеристика контингента воспитанников**

В группе раннего возраста (возраст от 1 до 3 лет) 14 детей, из них 8 девочек, 6 мальчиков.

**Сведения о детях и родителях группы раннего возраста**

№ п/п	Ф.И.О ребенка дата рождения	№ приказа и дата зачисле ния в ДОУ	Адрес по прописке	Ф.И.О. мамы, образование, место работы, занимаемая должность, контактный телефон	Ф.И.О. папы, образование, место работы, занимаемая должность, контактный телефон	Социальны й статус семьи (1-2 ребенка, многодетн ая, полная, неполная, мать(отец)- одиночка)
1	Алиев Иса  23.07.2019		Муравина 24 -1	Мусалаева Наида Садритдинова Безработная 89094055361 среднее	Алиев Хабиб Алиевич Безработный	3 детей многодетн ая
2	Абубакаров Турпал  18.05.2018	№156  07.09.20 20	х.Таловый Микояновская -7	Асхабова Зубидат Алмагомедовна Безработная 8928 739 2107 среднее	Абубакаров Салах Ногииевич Безработный 8965 95 80 926 среднее	многодетн ая
3	Буздуган Маша  25.07.2018	№ 167 24.05.20 21	Муравина 18\1	Кондратенко Елена Сергеевна Администрация (Камышевская) специалист Высшее	Буздуган Николай Алексеевич КФХ « Должиков»трактор ист Среднее	1 ребенок полная

**3.2. ЛИСТОК  
ЗДОРОВЬЯ**

				89281026648	8928 17 776 03	
4	Буздуган Рома 19.07.2018	№154 24.08.20 20	Школьная 18\1	Буздуган Ирина Андреевна Безработная Ср.спец. 8928 61 43 776	Буздуган Евгений Николаевич ОООКз Ростсельмаш Высшее 8928 613 44 66	1 ребенок полная
5	Горбатенко Вася 09.03.2019	№ 158 08.09.20 20	Муравина 17\2	Горбатенко Анастасия Анатольевна Почта РОССИИ Начальник Сред.спец. 8928 75 303 351	Горбатенко Артем Олегович ПАО РОССЕТИ- ЮГ РостовЭнерго Тракторист Среднее	полная
6	Дижя Сережа 20.01.2019	№ 148 22.07.20 20	Мира ,139	Дижя Марина Сергеевна Студентка Безработная Среднее 8961 31 00 747		неполная
7	Давлетмерзаева Медина 01.11.2019	№168 07.06.20 21	Мира , 102	Удаева Хеда Сатуевна Домохозяйка Сред.спец. Домохозяйка 8928 157 86 91	Давлетмерзаев Вахид Вахаевич ИП Глава КФХ Высшее 8928 177 77 32	Многодетн ая
8	Коробова Ксюша 20.02.2019	№ 149 27.07.20 20	Молодежная 5 \1	Коробова Александра Сергеевна	Коробов Виктор Евгеньевич СПК « Новоселовский»	1 ребенок полная

				МБДОУ № 9 мл.воспитатель Среднее 8909 438 46 85	Механизатор среднее	
9	Лысенко Хайдар  16.10.2019	№ 171 28.06.20 21	Мира 102	Лысенко Зарема Николаевна Домохозяйка Среднее 8961 300 85 81	Мирзошариф Абдукахорзода Безработный среднее	Многодетн ая
10	Нургишиева Саибат  06.06.2018	№ 144 21.10.20 19	Муравина 14	Артаева Айнура Закариявна Безработная Среднее 8928 901 83 80	Нургишиев Аюп Хизриевич Безработный Непол.среднее	Многодетн ая
11	Подорожная Карина  29.11.2018	№ 150 03.08.20 20	Муравина 5 \1	Подорожная Алла Лаврентиковна МБДОУ – муз.руководитель Высшее 8928 62 11 466	Подорожный Алексей Михайлович СПК-механизатор Среднее	Многодетн ая
12	Подорожная Уля  29.11.2018	№ 150 03.08.20 20	Муравина 5 \1	Подорожная Алла Лаврентиковна МБДОУ – муз.руководитель Высшее 8928 62 11 466	Подорожный Алексей Михайлович СПК-механизатор Среднее	Многодетн ая
13	Парфентьева Алина  24.10.2018	№ 165	Муравина 20 \1	Парфентьева Екатерина Павловна Безработная Среднее		неполная

				8961 315 35 55		
14	Устиненко Настя  19.12.2018	№ 11.05.20 21	Школьная д.49	Устиненко Александра Анатольевна Безработная Среднее 8960 450 32 44	Устиненко Николай Владимирович СПК» Новоселовский» Механизатор Среднее 8964 898 16 27	Многодетн ая

№ п/п	Ф.И.ребенка	Группа здоровья	Физкуль турная группа (основная подготовит ельная)	Антропометрия			
				Начало года		Конец года	
				рост	вес	рост	Вес
1	Алиев Иса	I					
2	Абубакаров Турпал	I					
3	Буздуган Маша	II					
4	Буздуган Рома	I					
5	Горбатенко Вася	I					
6	Дига Сережа	I					
7	Давлетмерзаева Медина	I					
8	Коробова Ксюша	I					
9	Лысенко Хайдар	I					
10	Нургишиева Саибат	II					
11	Подорожня Карина	I					
12	Подорожня Уля	III					
13	Парфентьева Алина	I					
14	Устиненко Настя	I					
		I					

### 3.3. ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА (ППРС)

В соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования содержание групповой предметно-развивающей среды рассматривается как возможность наиболее эффективного развития индивидуальности ребенка с учетом его возрастных возможностей, склонностей, интересов и уровня активности. Развивающая предметно-пространственная среда выступает как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое и строится с учетом следующих принципов:

- содержательно-насыщенной, развивающей;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной;
- здоровьесберегающей;
- эстетически-привлекательной

Поддержание интереса ребенка к предметно-развивающей среде ориентировано:

- на пройденный программный материал;
- обеспечение зоны ближайшего развития;
- на индивидуальные возможности детей;
- неисчерпаемую информативность.

Групповое помещение условно подразделяется на три зоны:

**Спокойная зона:** «Уголок уединения», «Книжный уголок», «Уголок природы», «Уголок родного края».

**Зона средней интенсивности:** «Уголок познания (дидактических игр)», «Уголок конструирования», «Уголок по правилам дорожного движения», «Уголок экспериментирования (Мини лаборатория для проведения опытов)», «Уголок ИЗО-деятельности».

**Зона насыщенного движения:** «Уголок ФИЗО», «Музыкальный уголок», «Театральный уголок» «Уголок сюжетно-ролевой игры»



Содержание ППРС (Пособие, материалы, оборудование)	Цели	
<b>1. Приемная (раздевалка)</b>		
<p><b>1.</b>Шкафчики с определением индивидуальной принадлежности (в картинках), скамейки, «алгоритм» процесса одевания.</p> <p><b>2.</b>Стенды для взрослых: <i>«Мы художники»</i> (постоянно обновляющаяся выставка работ детей); <i>«Здоровейка»</i> (информация о лечебно-профилактических процедурах, проводимых в группе и детском саду); <i>«Давайте поиграем»</i>, <i>«Игротека»</i> (рекомендации родителям по организации досуга детей, материалы для игр и домашних занятий, режим работы детского сада и группы, расписание занятий, режим дня); <i>«Визитная карточка группы»</i>-информационный стенд с фотографиями детей и воспитателей группы; бюро находок <i>«Маша-растеряша»</i>. <i>«Календарь жизни группы»</i> - отмечают дни рождения, праздники. <i>«Меню»</i> - информация для родителей, чем нас сегодня кормили.</p> <p><b>3.</b> Уголок для методической просвещенности родителей (папка с информационным материалом).</p>	<p><b>1.</b>Формирование навыков самообслуживания, умения одеваться и раздеваться.</p> <p><b>2.</b>Формирование навыков общения, умения приветствовать друг друга, прощаться друг с другом.</p> <p><b>3.</b>Привлечение к процессу воспитательной работы родителей, создание содружества педагогов и родителей</p>	Папка с консультацией «Адаптация ребенка в детском саду»
<b>2. Групповая комната (Спокойная зона)</b>		
<b>Уголок уединения</b>		
Палатка - место, отгороженное от всех.	Создание возможности побыть ребенку одному в нише покоя: отлежаться, отсидеться,	

	успокоится, пофантазировать	
<b>Книжный уголок</b>		
<p><b>1.</b> Полка для книг, стол и диван, отдаленный уголок от зон подвижных игр.</p> <p><b>2.</b> Детские книги по программе, любимые книжки детей.</p> <p><b>3.</b> Альбомы для рассматривания: «Профессии», «Семья» и др.</p>	Совершенствование умения обращаться с книгой, расширение представлений об окружающем.	
<b>Уголок природы</b>		
<p><b>1.</b> Комнатные растения (4) подбираются с учетом следующих требований. Разнообразие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поверхности и размеров листьев (гладкие, опушенные, мелкие, с небольшими зубчиками);</li> <li>- способы очищения листьев: гладкие моют губкой, мелкие опрыскивают из пульверизатора, опушенные протирают влажной кисточкой и т.п.;</li> <li>- величины и формы листьев и стеблей (тонкие, толстые, продолговатые, округлые и др.);</li> <li>- способов полива (например, луковичные, розеточные, клубневые требуют полива в поддон);</li> <li>- видов одного рода – бегонии, фуксии.</li> </ul> <p>Рекомендуемые растения: бегония-рекс, бегония вечноцветущая (различные бегонии – борются с заболеваниями верхних дыхательных путей), бальзамин, традесканция, алоэ (фитонцидное растение) или агава, аспарагус – поглощает тяжелые металлы, фикус – хороший очиститель воздуха.</p> <p><b>2.</b> Растения характерные для различных времен года:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осенью – пересаженные в горшки или срезанные в букеты астры, хризантемы, золотые шары;</li> </ul>	<p><b>1.</b> Формирование знаний о комнатных растениях.</p> <p><b>2.</b> Формирование представлений о потребностях растений.</p> <p><b>3.</b> Овладение несложными умениями: поддерживать растения в чистоте, правильно поливать его, кормить рыб.</p> <p><b>4.</b> Воспитывать бережное отношение к животным и растениям.</p> <p><b>5.</b> Развитие наблюдательности, восприятия, творческих способностей.</p> <p><b>6.</b> Совершенствование умения определять состояние погоды.</p>	<p>Папка с иллюстрациями растений и животных ростовского заповедника и нашей сельской местности.</p> <p>Иллюстрации деревьев нашего участка: каштан, береза, ель, тополь.</p>

<p>- зимой – ветки хвойных деревьев (ель, сосна), зимний огород (ящики для посадки) - посадки лука, чеснока, укропа, петрушки, гороха, фасоли, бобов, овса, пшеницы и др.;</p> <p>- весной – весенние первоцветы, посаженные в горшки (подснежники, мать-и-мачеха), ветки лиственных деревьев (тополь, клен, каштан);</p> <p>- летом – букеты летних садовых (пион, ноготок, гладиолус, роза) и луговых цветов (ромашка, клевер, колокольчики), колосья хлебных злаков.</p> <p><u>Календарь природы:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Картина сезона, модели времени года и суток.</li> <li>2.Календарь с моделями значками (ясно, пасмурно, дождливо, облачно и т.п.) и указывающей на них передвигающейся стрелкой.</li> <li>3.Наглядно-схематическая модель наблюдений за птицами.</li> <li>4.Иллюстрации по теме «Природа в разные времена года».</li> <li>5.Бумажная кукла с разной одеждой.</li> </ol> <p>В уголке природы устраиваются выставки: «Осенний урожай», поделок из природного материала и т.п.</p>		
--	--	--

#### Уголок родного края

<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Альбомы: «Моя семья», «Мой поселок», «Наш детский сад».</li> <li>2.Художественная литература: стихи, рассказы, загадки, потешки.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Воспитание устойчивого интереса и положительного отношения к семье, детскому саду, сверстникам.</li> </ol>	<p>Альбом с фотографиями поселка « Камышевка ».</p>
--	---	---

#### 4. Групповая комната (Зона средней интенсивности)

#### Уголок познания (дидактических игр)

Материал по математике и сенсорике

1. Мозаика разных форм и цвета (мелкая), шнуровки, игры с элементами моделирования и замещения. Лото, парные картинки и другие настольно-печатные игры.
2. магнитная доска.
3. Комплект геометрических фигур, предметов различной геометрической формы, счетный материал на «липучках», набор разноцветных палочек с оттенками (по 5-7 палочек каждого цвета), наборы для сериации по величине (6-8 элементов).
4. Чудесный мешочек с набором объемных тел (6-8 элементов).
- 5.. 6. Счеты напольные
7. Набор кубиков с цифрами.
8. Набор карточек с изображением количества (от 1 до 5) и цифр.
15. Наборы моделей: деление на части.

Материал по развитию речи и познавательной деятельности

1. Наборы картинок для группировки и обобщения (до 8-10 в каждой группе): животные, птицы, рыбы, насекомые, растения, продукты питания, одежда, мебель, здания, транспорт, профессии, предметы обихода и др.
2. Наборы парных картинок типа «лото» из 6-8 частей.
3. Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия (по внешнему виду), ошибки (по смыслу).
4. Наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (2-3) последовательно или одновременно (назначение, цвет, величина).

1. Развитие мышления и пальцевой моторики. Совершенствование операций вкладывания, наложения, соединения частей в целое.
2. Развитие зрительного восприятия и внимания. Совершенствование наблюдательских навыков.
3. Обучение группировке предметов по цвету, размеру, форме.
4. Выявление отношения групп предметов по количеству и числу.
5. Развитие потребности в познании окружающего мира.
6. Формирование интереса к познавательной деятельности.
7. Формирование потребности в обогащении словаря.
8. Развитие связной речи.
9. Формирование правильного произношения звуков

<p>5.Серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий (сказки, социобытовые ситуации, литературные сюжеты).</p> <p>6.Серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей).</p> <p>7.Сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата.</p> <p>8.Набор кубиков с буквами.</p> <p>9.Набор карточек с изображением предмета и названием.</p> <p>10.Игрушки и тренажеры для воспитания правильного физиологического дыхания.</p>	<p>речи и их дифференцирования.</p>	
<p><b>Уголок конструирования (строительный уголок)</b></p>		
<p>1. Крупный строительный конструктор.</p> <p>2.Средний строительный конструктор.</p> <p>3. «Автосалон»: игрушечный транспорт средний и крупный. Машины грузовые и легковые, пожарная машина, машина «скорой помощи», подъемный кран, кораблики, лодки, самолеты).</p> <p>4. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных и т.п.)</p>	<p>Развитие пространственных представлений, конструктивного мышления, мелкой моторики, творческого воображения.</p>	
<p><b>Уголок по правилам дорожного движения</b></p>		
<p><i>(наклеить светофор, жезл для обозначения уголка)</i></p> <p>1.Полотно с изображением дорог, пешеходных переходов (из дерматина, чтобы можно было складывать и убирать).</p> <p>2.Мелкий транспорт.</p> <p>3.Макеты домов, деревьев, дорожных знаков, светофор.</p> <p>4.Небольшие игрушки (фигурки людей).</p>	<p>Формирование знаний о правилах дорожного движения в игре и повседневной жизни.</p>	

### Уголок экспериментирования (Мини лаборатория для проведения опытов)

<p><b>1.</b> Стол с углублениями для воды и песка, с рабочей поверхностью из пластика или пластмассовые тазики, пластиковый коврик, халатики, нарукавники.</p> <p><b>2.</b> Природный материал: песок, вода, глина, камешки, деревяшки, различные плоды, кора, перышки, шишки, листочки.</p> <p><b>3.</b> Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, , игрушки для игр с водой, формочки.</p> <p><b>4.</b> Плавающие и тонущие, металлические и неметаллические предметы, магнит, ветряные мельницы (вертушки).</p> <p><b>5.</b> Зеркальце для игр с солнечным зайчиком.</p> <p><b>6.</b> Гуашь</p>	<p><b>1.</b> Расширение чувственного опыта детей, стимуляция тонких движений руки.</p> <p><b>2.</b> Развитие умения экспериментировать с разными материалами.</p> <p><b>3.</b> Обогащение знаний о свойствах природных материалов.</p>	
--	--	--

### Уголок ИЗО-деятельности

<p><b>1.</b> Толстые восковые мелки, цветной мел, простые и цветные карандаши, гуашь, акварельные краски, пластилин, глина.</p> <p><b>2.</b> Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, ткани, самоклеящаяся пленка.</p> <p><b>3.</b> Кисти, печатки, клей, трафареты, подносы для форм и обрезков бумаги, доски, салфетки из ткани.</p> <p><b>4.</b> Наборное полотно, доска, ковровое полотно, магнитная доска.</p>	<p>Развитие пальчиковой моторики, тактильных ощущений, цветовосприятия и цветоразличения, творческих способностей.</p>	
--	--	--

### 5. Групповая комната (Зона насыщенного движения)

#### Уголок ФИЗО

<p><b>1.</b> Мячи большие, малые, средние.</p> <p><b>2.</b> Обручи.</p> <p><b>3.</b> Толстая веревка или шнур, скакалки.</p> <p><b>4.</b> Флажки.</p> <p><b>5.</b> Гимнастические палки.</p>	<p><b>1.</b> Развитие ловкости, координации движений.</p> <p><b>2.</b> Обучение основным движениям и спортивным</p>	
--	---	--

<p>6. Модульные конструкции для пролезания, подлезания, перелезания.</p> <p>7. Кольцеброс.</p> <p>8. Ленточки, платочки.</p> <p>9. Кегли.</p> <p>10. Мешочки с грузом (малый и большой).</p> <p>11. Дорожки с пуговицами, ребристые дорожки.</p> <p>12. Нетрадиционное спортивное оборудование</p>	<p>упражнениям: прыжки с места, метание предметов разными способами и т. д.</p> <p>3. Совершенствование умение бросать и ловить мяч, ходить по прямой ограниченной дорожке.</p>	
	<b>Музыкальный уголок</b>	
<p>1. Инструменты: металлофон, барабан, бубен, колокольчики, трещотка, треугольник.</p> <p>2. Пластиковые прозрачные емкости с разными наполнителями: горохом, желудями, камешками.</p> <p>3. Карточки с нотами и картинками.</p> <p>4. Нетрадиционные музыкальные инструменты.</p> <p>5. Набор картинок музыкальных инструментов.</p>	<p>1. Развитие слухового восприятия и внимания.</p> <p>2. Формирование исполнительских навыков.</p>	
	<b>Театральный уголок</b>	
<p>1. Ширма.</p> <p>2. Различные виды театра: плоскостной, стержневой, кукольный (куклы би-ба-бо: семья и сказочные персонажи).</p> <p>4. Костюмы, маски, атрибуты для разыгрывания сказок.</p> <p>5. Звери и птицы, объемные и плоскостные на подставках, мелкие, 7-10 см.</p> <p>6. Фигурки сказочных персонажей, плоскостные на подставках (мелкие).</p> <p>7. Тематический набор сказочных персонажей (объемные, средние и мелкие).</p> <p>8. Набор фигурок: семья.</p> <p>9. Набор масок: животные, сказочные персонажи.</p>	<p>1. Развитие творчества детей на основе литературных произведений.</p> <p>2. Формирование умения ставить несложные представления.</p> <p>3. Развитие интереса к театрально-игровой деятельности.</p>	

### Уголок сюжетно-ролевой игры

1. Кукольная мебель: стол, стулья, диванчик, кухонная плита, набор мебели для кукол среднего размера,
2. Игрушечная посуда: набор чайной посуды (крупной и средней), набор кухонной и столовой посуды.
3. Куклы крупные .
6. Атрибуты для игр с бытовым сюжетом «Семья», «Детский сад», и т.д.
7. Разные атрибуты для ряженья: шляпы, очки, шали, юбки, каска, фуражка/бескозырка и др.

1. Формирование ролевых действий.
2. Стимуляция сюжетно-ролевой игры.
3. Формирование коммуникативных навыков в игре.
4. Развитие подражательности и творческих способностей.

### 3.4. РАСПИСАНИЕ НЕПОСРЕДСТВЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (НОД) на 2021\22уч.г. в группе раннего возраста

День недели	Вид непосредственной образовательной деятельности	Время в режиме дня
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>	1. Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром) 2. Физическая культура	9.05-9.15 9.45- 10.05
<b>ВТОРНИК</b>	1. Художественно - эстетическое развитие. Музыка 2. Художественно –эстетическое развитие (лепка)	9.05 -9.15 9.45-10.05
<b>СРЕДА</b>	1. Развитие речи 2. Физическая культура	9.05 -9.15 9.45- 10.05
<b>ЧЕТВЕРГ</b>	1. Музыка 2. Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений) по подгруппам - РЭМП	9.05 -9.15 9.55- 10.05
<b>ПЯТНИЦА</b>	1. Художественно-эстетическое развитие (рисование по подгруппам)	9.05-9.15



	2. Развитие речи	10.20-10.40
--	------------------	-------------

### 3.5. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ДЕТЕЙ ПО ПОДГРУППАМ

Первая подгруппа («слабые» дети, требующие дополнительного внимания со стороны взрослого)			Вторая подгруппа («сильные» дети)	
№ п\п	Ф.И. ребенка	Направление коррекционной работы (развитие речи, познавательное, художественно-эстетическое развитие, другое)	№ п\п	Ф.И. ребенка
2.	Алиев Иса	развитие речи	1.	Подорожная Уля
3.	Абубакаров Турпал	развитие речи	2.	Устиненко Настя
4.	Буздуган Маша	развитие речи	3.	Нургишиева Саибат
5.	Дига Сережа	развитие речи	4.	Подорожная Карина
6.	Горбатенко Вася	развитие речи		
7.	Давлетмерзаева Медина	развитие речи		
8.	Коробова Ксюша	развитие речи		
9.	Лысенко Хайдар	развитие речи		

10.	Парфентьева Алина	развитие речи		
11.	Буздуган Рома			
12.				
13.				

### 3.6. Режим дня на 2021 – 2022 учебный год

#### Организация режима дня детей в МБДОУ детский сад № 9 «Солнышко»- Холодный период года

	<b>Организация жизни детей</b>	<b>1 младшая группа</b>
1	Прием детей, осмотр, игры, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность, дежурство	07.30-08.10
2	Утренняя гимнастика	08.10-08.15
3	Подготовка к завтраку, завтрак	08.15-08.45
4	Игры	08.45-09.05
5	Непосредственно образовательная деятельность	09.05-09.30
6	Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдение, труд, игры, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность детей).	09.30-11.00
7	Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	11.00-11.20
8	Подготовка к обеду, обед	11.20-12.00
9	Подготовка ко сну, дневной сон	12.00-15.00
10	Подъем, закаливающие процедуры, гимнастика после дневного сна	15.00-15.15
11	Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.40
12	Игры, самостоятельная деятельность детей, кружковая работа, чтение художественной литературы	15.40-16.00 (по подгруппам)
13	Подготовка к прогулке, прогулка уход детей домой	16.00-16.30

### 3.7. ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НЕПОСРЕДСТВЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ на 2021 - 2022 учебного года

**Сентябрь месяц работаем по плану на адаптационный период.**

Неделя учебного года	Тема периода (сроки)	Вид непосредственной образовательной деятельности на текущую неделю					
		<b>Познавательное развитие</b> (формирование элементарных математических представлений)	<b>Познавательное развитие</b> (развитие познавательно-исследовательской деятельности; ознакомление с миром природы) (ознакомление с предметным окружением; ознакомление с социальным миром)	<b>Развитие речи</b> Развитие речи.	<b>Лепка</b>	<b>Рисование</b>	<b>Физическая культура</b>
	кол-во в неделю: (всего -10)	1	1	1	1	1	2 - в помещении; 1 - на прогулке

1 неделя «Я в мире человек»	Я человек	Занятие №1 (15, 11).	<b>Занятие.</b> Петушок с семьей. Сказка на фланелеграфе (по сказке К. Чуковского «Цыпленок» (20,29).	<b>Занятие №1.</b> Чтение нем. пес. «Три веселых братца». (4,37). <b>Занятие №2.</b> Д/и«Поручения» .Д/у «Вверх – вниз» (4,37).	Занятие №1. «Бублики для кота». (9,63).	Занятие №1 «Зернышки для петушка» (9,67).	Занятие №1, (11, 77). Занятие №2 (11, 77).
6 неделя «Я в мире человек»	Кто со мной рядом?	Занятие №2 (15, 12).	<b>Занятие.</b> Кто нам помогает? (О няне.) Игра «Кто что делает?» (30,69).	<b>Занятие №3.</b> Повторение сказки «Репка». Д/у «Кто что ест?», «Скажи «а». (4,38). <b>Занятие №4.</b> Д/и «Поручения», «Лошадки». (4,40).	Занятие №2. «Миска для собачки». ( 9,70).	Занятие №2 «Желтые комочки» ( 9,73).	Занятие №3 (11, 78). Занятие №4 (11, 79).
7 неделя «Я в мире человек»	Что такое хорошо и что такое плохо?	Занятие №3 (15, 12).	<b>Занятие.</b> Чайная посуда. Куклы у нас в гостях. (30,77).	<b>Занятие №5.</b> Чтение рассказа Л. Н. Толстого «Спала кошка на крыше». (4,41). <b>Занятие №6.</b> Чтение рассказа Л. Н. Толстого «Был у Пети и Миши конь» (4,38).	Занятие №3. «Заборчик для козлят». ( 9,78).	Занятие №3 «Чашка в горошек» ( 9,80).	Занятие №5 (11 , 80). Занятие №6 (11, 82).

8 неделя «Мой дом»	Родной поселок.	Занятие №4 (15, 13).	<b>Занятие.</b> Рассматривание игрушечных машин. Игра покатаем игрушки». (30,83).	<b>Занятие №7.</b> Игры на звукопроизношение (звук у), Чтение песенки «Разговоры». (4, 42). <b>Занятие №8.</b> Рассматривание сюжетных картин. (4, 43).	Занятие №4. «Травка для коровушки» (9,84).	Занятие №4 «Колеса для машины» (9,86).	Занятие №7 (11, 83). Занятие №8 (11, 83).
9 неделя «Мой дом»	Транспорт.	Занятие №1 (15, 14).	<b>Занятие.</b> Лошадь с жеребенком. Знакомство с игрушечной лошадкой. (30,89).	<b>Занятие №1.</b> Д/и «Кто пришел?», «Кто ушел?». Чтение потешки «Наши уточки с утра» (4,46). <b>Занятие №2.</b> Д/у «Ветерок». Чтение стихотворения А. Барто «Кто как кричит»(4, 47).	Занятие №5. «Пирожки для зверят». (9,90).	Занятие №5 «Яблоки для куклы» (9,93).	Занятие №1 (11, 84). Занятие №2 (11, 85).
10 неделя «Мой дом»	Профессии.	Занятие №2 (15, 15).	<b>Занятие</b> Комнатные растения в нашей группе. (30, 96).	<b>Занятие №3.</b> Д/и «Это я придумал». Чтение потешки «Пошел котик на торжок» (4,48). <b>Занятие №4.</b> Д/и и д/у с кубиками и кирпичиками (4,49).	Занятие №6. «Веточки для козы» (9,97).	Занятие №6 «Маленькие и большие следы» (9,99).	Занятие №3 (11, 86). Занятие №4 (11, 87).
11 неделя «Живой уголок»	Комнатные растения	Занятие №3 (15, 15).	<b>Занятие</b> Игра с матрешками. (30, 101).	<b>Занятие №5.</b> Чтение сказки «Козлятки и волк» (4,49). <b>Занятие №6.</b> Игра – инсценировка «Добрый вечер, мамочка» (4,50).	Занятие №7. «Морковка для зайчика» (9,102).	Занятие №7 «Веточка для птички» (9,105).	Занятие №5 (11, 88). Занятие №6 (11, 89).

12 неделя «Живой уголок»	Аквариум.	Занятие №4 (15, 16).	<b>Занятие.</b> Одевание куклы на прогулку. Рассматривание одежды. (30,108).	<b>Занятие №7.</b> Рассматривание сюжетных картин (4,51). <b>Занятие №8.</b> Д/у «Выше – ниже, дальше - ближе». (4,53).	Занятие №8. «Зернышки для мышонка» ( 9,109).	Занятие №8 «Раскрасим коню хвост» ( 9,112).	Занятие №7 (11 , 90). Занятие №8 (11, 91).
13 неделя «Мы помощники»	Что мы умеем?	Занятие №1 (15, 17).	<b>Занятие</b> Зима. Тепло оденем куклу. (30,114).	<b>Занятие №1.</b> Д/и на произношение звуков. Д /и «Кто пришел?» (4,56). <b>Занятие №2.</b> Инсценирование сказки В.Сутеева «Кто сказал «мяу»?» (4,58).	Занятие №9. «Скатывание одного шара для снеговика». ( 9,115).	Занятие №9 «Мячики для котят» ( 9,118).	Занятие №1 (11 , 91). Занятие №2 (11, 92).
14 неделя «Мы помощники»	Помогаем взрослым.	Занятие №2 (15, 18).	<b>Занятие</b> Зимние забавы родителей и малышей. Рассматривание картины. (30,122).	<b>Занятие №3.</b> Инсценирование сказки В.Сутеева «Кто сказал «мяу»?» (4,58). <b>Занятие №4.</b> Д/у на произношение звука ф. Д /и «Далеко – близко» (4,58).	Занятие №10. «Ягоды для птичек» (9,123).	Занятие №10 «Разноцветные ворота» ( 9,126).	Занятие №3 (11, 94). Занятие №4 (11, 95).

15 неделя «Новогодний праздник»	В декабре, в декабре все деревья в серебре.	Занятие №3 (15, 19).	<b>Занятие</b> В обувном магазине. Какая бывает обувь. (30,129).	<b>Занятие №5.</b> Рассматривание иллюстраций к сказке В.Сутеева «Кто сказал «мяу?» Повторение потешки «Пошел котик на торжок...» (4,59). <b>Занятие №6.</b> Д/и «Подбери перышко». (4,60).	Занятие №11 «Разноцветные шары» (9,131).	Занятие №11 «Елочные шары» (9,134).	Занятие №5 (11, 96). Занятие №6 (11, 97).
16 неделя «Новогодний праздник»	Кто придет на праздник к нам?	Занятие №4 (15, 19).	<b>Занятие</b> Скоро новогодний праздник. Рассматривание елки. (20,26).	<b>Занятие №7.</b> Рассматривание сюжетных картин (4,61). <b>Занятие №8.</b> Д/у и игры на звук к. Чтение стих. К.Чуковского «Котауси и Мауси» (4,64).	Занятие №12 «Палочки для крыши» (9,138).	Занятие №12 «Рисование палочек» (9,141).	Занятие №7 (11, 97). Занятие №8 (11, 98).
17 неделя «Новогодний праздник»	Скоро праздник Новый год.	Занятие №1 (15, 20).	<b>Занятие</b> В обувном магазине. Какая бывает обувь. (30,129).	<b>Занятие №1.</b> Чтение сказки Л. Н. Толстого «Три медведя». (4,65). <b>Занятие №2.</b> Игра «Кто позвал?». Д /и «Это зима?». (4,65).	Занятие №13 «Дудочки для ребят» (9,145).	Занятие №13 «Тарелочка» (9,149).	Занятие №1 (11, 99). Занятие №2 (11, 100).



18 неделя «Новогодний праздник»	Подарки друзьям и близким.	Занятие №2 (15, 21).	<b>Занятие</b> Знакомство с волком. (30,144).	<b>Занятие №3.</b> Рассказывание без наглядного сопровождения. (4,66). <b>Занятие №4.</b> Д/и «Устроим кукле комнату. Д /и на звуки д,дь (4,67).	Занятие №14 «Снеговик (скатывание большого и маленького шаров)» ( 9,154).	Занятие №14 «Шарф для кошки» ( 9,157).	Занятие №3 (11 , 101). Занятие №4 (11, 102).
19 неделя «Зима».	Что изменилось зимой?	Занятие №3 (15, 22).	<b>Занятие</b> Одежда и обувь. Для чего нужны одежда и обувь. (30,151).	<b>Занятие №5.</b> Повторение сказок. Чтение потешки «Огуречик, огуречик..» (4,68). <b>Занятие №6.</b> Упр. на зкр. (4,68).	Занятие №15 «Яблочки» ( 9,161).	Занятие №15 «Штанишки для мишки» ( 9,164).	Занятие №5 (11 , 103). Занятие №6 (11, 104).
20 неделя «Зима».	Домашние животные и птицы зимой.	Занятие №4 (15, 22).	<b>Занятие</b> Игрушки и посуда. (30,159).	<b>Занятие №7.</b> Д /у «Чья мама? Чей мальш?» (4,69). <b>Занятие №8.</b> Повторение материала (4,70).	Занятие №16 «Морковка для зайчика» ( 9,167).	Занятие №16 «Снежная улица» ( 9,170).	Занятие №7 ( 11, 105). Занятие №8 ( 11, 107).

21 неделя «Зима».	Лесные звери и птицы.	Занятие №1 (15, 23).	<b>Занятие</b> Мебель в нашей группе. Мебель для куклы (30,166).	<b>Занятие №1.</b> Рассказывание сказки «Теремок». Чтение песенки «Ай, ду-ду» (4,70). <b>Занятие №2.</b> Составление рас-за «Как мы птичек кормили». Артикуляция звуков (4,71).	Занятие №17 «Миски для медведей» ( 9,174).	Занятие №17 «Украсим тарелочку» ( 9,177).	Занятие №1 (11, 108). Занятие №2 (11, 109).
22 неделя «Зима».		Занятие №2 (15, 24).	<b>Занятие</b> Ознакомление с качествами и свойствами предметов. Игра «Пароход». (30,173).	<b>Занятие №3.</b> Чтение потешки «Наша Маша маленька..». Стих. С Капутикян «Маша обедает» (4,72). <b>Занятие №4.</b> Повторение стих. С. Капутикян. Д /и «Чей, чья, чье» (4,73).	Занятие №18 «Блюдце» ( 9,181).	Занятие №18 «Цветные мячики» ( 9,184).	Занятие №3 (11, 109). Занятие №4 (11, 110).
23 неделя «Мамин день».	Моя семья.	Занятие №3 (15, 25).	<b>Занятие</b> Рассматривание автомашин (игрушки). Едем на автобусе. (30,179).	<b>Занятие №5.</b> Рассматривание иллюстр. к сказке «Теремок». Д /у «Что я сделала?» (4,73). <b>Занятие №6.</b> Инсценирование сказки «Теремок» (4,74).	Занятие №19 «Пряники для зайчика» (9,188).	Занятие №19 «Червячок» ( 9,191).	Занятие №5 (11, 111). Занятие №6 ( 11, 112).

24 неделя «Мамин день».	Я с бабушкой своей дружу давным - давно...	Занятие №4 (15, 25).	<b>Занятие</b> Покормим птичек. Игра «Что делают птички?». (20,24).	<b>Занятие №7.</b> Знакомство с рас-ом Я. Тайца «Поезд» (4,74). <b>Занятие №8.</b> Рассматривание сюжетной картины (4,75).	Занятие №20 «Печенья для щенка» (9,195).	Занятие №20 «Бублик» (9,199).	Занятие №7 (11, 113). Занятие №8 (11, 114).
25 неделя «Мамин день».	Я с бабушкой своей дружу давным - давно	Занятие №1 (15, 26).	<b>Занятие</b> Домашние животные и их детеныши. Игра «Послушай и назови». (20,27).	<b>Занятие №1.</b> Рассматривание иллюстр. к сказке «Три медведя». Д /и «Чья картинка» (4,77). <b>Занятие №2.</b> Рассматр. сюж. Картин (4,77).	Занятие №21 «Ягоды для снегиря» (9,202).	Занятие №21 «Морские волны» (9,205).	Занятие №1 (11, 114). Занятие №2 (11, 115).
26 неделя «Мамин день».	Вот какая мама, золотая прямо...	Занятие №2 (15, 27).	<b>Занятие</b> «Рыбка плавает в воде» (20,23).	<b>Занятие №3.</b> Чтение К. Чуковского «Путаница» (4,79). <b>Занятие №4.</b> Рассматривание иллюстр. к произвед. «Путаница». Д /у «Что я делаю?» (4,80).	Занятие №22 «Кузовок» (9,209).	Занятие №22 «Красивый зонтик» (9,212).	Занятие №3 (11, 116). Занятие №4 (11, 117).
27 неделя «Мамин день».	Вот какая мама, золотая прямо...	Занятие №3 (15, 28).	<b>Занятие</b> Игра «Куда что положить?». Игра «Угадай по описанию». (30,208).	<b>Занятие №5.</b> Рас-ие К. Ушинского «Гуси» без наглядного сопровождения (4,80). <b>Занятие №6.</b> Игра – инсценировка «Как машина зверят катала» (4,81).	Занятие №23 «Лучики для солнышка» (9,218).	Занятие №23 «Дождик» (9,221).	Занятие №5 (11, 118). Занятие №6 (11, 119).

28 неделя «Народная игрушка»		Занятие №4 (15, 29).	<b>Занятие</b> Кто трудится на огороде. Игра «Кто что делает?» (30,215).	<b>Занятие №7.</b> Д/у «Не уходи от нас киска!». Чтение стих. Г Сапгира «Кошка» (4,82). <b>Занятие №8.</b> Д/у «Как можно медвежонка порадовать?». (4,83).	Занятие №24 «Пирожки для бабушки» (9,224).	Занятие №24 «Дорожки» (9,227).	Занятие №7 (11, 119). Занятие №8 (11, 120).
29 неделя «Народная игрушка»	Народное творчество (игры, прикладное искусство).	Занятие №1 (15, 30).	Из чего сделаны игрушки. Деревянные игрушки. (30,223).	<b>Занятие №1.</b> Чтение сказки «Маша и медведь» (4,84). <b>Занятие №2.</b> Повторение сказки «Маша и медведь». Рассказ об иллюстр. (4, 84).	Занятие №25 «Весенняя травка» (9,231).	Занятие №25 «Море» (9,234).	Занятие №1 (11, 121). Занятие №2 (11, 122).
30 неделя «Народная игрушка»	Фольклор (песни, потешки).	Занятие №2 (15, 31).	<b>Занятие</b> Признаки весны. Одеваем куклу на прогулку. (30,230).	<b>Занятие №3.</b> Д/у «Я ищу детей, которые полюбили бы меня» (4,85). <b>Занятие №4.</b> Чтение главы Ч.Янчарского «Приключения Мишки Ушастика» (4,85).	Занятие №26 «Сыр для мышки» (9,238).	Занятие №26 «Разноцветные колечки» (9,241).	Занятие №3 (11, 123). Занятие №4 (11, 124).
31 неделя «Весна»	Что изменилось весной?	Занятие №3 (15, 32).	<b>Занятие</b> Кому что нужно? (повар, врач, шофер). Игра с предметами. (30,236).	<b>Занятие №5.</b> Рассматривание картин «Домашние животные» (4,86). <b>Занятие №6.</b> Купание куклы Кати (4,87).	Занятие №27 «Разноцветные колеса» (9,245).	Занятие №27 «Заборчик» (9,248).	Занятие №5 (11, 125). Занятие №6 (11, 126).

<b>32 неделя</b> «Весна»	Домашние животные и птицы весной.	Занятие №4 (15, 33).	<b>Занятие</b> Машины помощники. Игра «Угадай и назови?». (30,244).	<b>Занятие №7.</b> Чтение сказки Д. Биссета «Га-га» (4,88). <b>Занятие №8.</b> Повторение материала (4,88).	Занятие №28 «Яйцо» (9,252).	Занятие №28 «Украсим платье» (9,256).	Занятие №7 (11, 127). Занятие №8 (11, 127).
<b>33 неделя</b> «Весна»	Лесные звери и птицы весной.	Занятие №1 (15, 34).	<b>Занятие.</b> Что делает шофер? (30,251).	<b>Занятие №1.</b> Чтение сказки А. и П. Барто «Девочка - ревушка» (4, 89). <b>Занятие №2.</b> Рассм. картины «Дети кормят курицу и цыплят». Игра в цыплят (4,90).	Занятие №29 «Лесенка» (9,260).	Занятие №29 «Зеленая трава» (9,264).	Занятие №1 (11, 128). Занятие №2 (11, 129).
<b>34 неделя</b> «Весна»	Изменения в природе летом	Занятие №2 (15, 35).	<b>Занятие</b> Рассматривание и описание игрушек. (30,267).	<b>Занятие №3.</b> Чтение рассказа Г. Балла «Желтячок» (4,91). <b>Занятие №4.</b> Д/у «Так или не так?». Чтение стих. А. Барто «Кораблик» (4,91).	Занятие №30 «Огуречик» (9,268).	Занятие №30 «Идет дождь» (9,271).	Занятие №3 (11, 130). Занятие №4 (11, 131).
<b>35 неделя</b> «Лето»	Летние дары.	Занятие №1 (15, 11).	<b>Занятие</b> Любимые предметы. Игра «Угадай по описанию» (30,137).	<b>Занятие №5.</b> Д/у «Так или не так?». Чтение песенки «Снегирек» (4,92). <b>Занятие №6.</b> Чтение сказки. В. Бианки «Лис и Мышонок» (4,93).	Занятие №31 «Сосиски для киски» (9,275).	Занятие №31 «Солнечный зайчик» (9,278).	Занятие №5 (11, 132). Занятие №6 (11, 133).

36 неделя «Лето»	Домашние и лесные животные и птицы.	Занятие №1 (15, 11).	Занятие №9. «Там и тут, там и тут одуванчики цветут...» (20,33).	<b>Занятие №7.</b> Здравствуй, весна! (4,94). <b>Занятие №8.</b> Повторение материала (4,94).	Занятие №32 «Земляничка» (9,281).	Занятие №32 «Разноцветные мячи» (9,286).	Занятие №7 (11, 133). Занятие №8 (11, 134).
---------------------	-------------------------------------	----------------------	--	--	-----------------------------------	--	--

## МОНИТОРИНГ ДОСТИЖЕНИЯ ДЕТЬМИ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Диагностика сформированности у детей 2-3 лет интегративных качеств  
2021 - 2022 учебный год

Оценка уровня развития:

- 1 балл – ребёнок не может выполнить все предложенные задания, помощь взрослого не принимает;
- 2 балла – ребёнок с помощью взрослого выполняет некоторые предложенные задания;
- 3 балла – ребёнок выполняет все предложенные задания с частичной помощью взрослого;
- 4 балла – ребёнок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все предложенные задания;
- 5 баллов – ребёнок выполняет все предложенные задания самостоятельно.

	Уровень овладения необходимыми навыками и умениями по образовательным областям
--	--

№ п/п	Ф.И.ребенка	Физическое развитие		Любознательность, активность		Эмоциональность, отзывчивость		Овладение средствами общения и способностями		Способность управлять своим поведением и		Способность решать интеллектуальные и		Представление о себе, семье, обществе,		Овладение предпосылками учебной		Итоговый результат (средний показатель: общую	
		Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К
1	2	3		4		5		6		7		8		9		10		11	
1.																			
2.																			
3.																			
4.																			
5.																			
6.																			
7.																			
8.																			
9.																			
10.																			
11.																			
12.																			
13.																			
14.																			
15.																			

*Средний показатель: 1-1,9 баллов - низкий уровень (НУ) 2-3 балла - средний уровень (СУ) 3,1-4 балла - высокий уровень (ВУ)*

### Основные показатели развития интегративных качеств у детей 2-3 лет

№ п/п	Интегративное качество	Показатели
1.	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками»	<p>Антропометрические показатели (рост, вес) в норме.</p> <p>Владеет в соответствии с возрастом основными движениями.</p> <p>Проявляет желание играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями.</p> <p>Самостоятельно или при небольшой помощи взрослого выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, владеет доступными в соответствии с возрастом навыками самообслуживания.</p> <p>Имеет первичные представления о себе как о человеке, знает названия основных частей тела, их функции.</p>
2.	«Любознательный, активный»	<p>Принимает участие в играх (подвижных, театрализованных, сюжетно – ролевых), проявляет интерес к окружающему миру природы, участвует в сезонных наблюдениях.</p> <p>Принимает активное участие в продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование).</p> <p>С интересом слушает сказки, рассказы воспитателя, рассматривает картинки, иллюстрации.</p> <p>Проявляет активность в подпевании и пении, выполнении простейших танцевальных движений.</p>
3.	«Эмоционально отзывчивый»	<p>Проявляет положительные эмоции в процессе самостоятельной двигательной деятельности.</p> <p>Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные по возрасту литературно – художественные произведения ( потешки, песенки, сказки...). Эмоционально и заинтересованно следит за развитием действия в играх – драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки) и объектов природы (растения, животные). Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии.</p>
4.	«Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со	<p>Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами. Может по просьбе взрослого или своей инициативе рассказать об изображенном на картинке, об игрушке, событии из личного опыта. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.</p>



	взрослыми и сверстниками»	
5.	«Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения»	Самостоятельно или после напоминания со стороны взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания. Имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице ( не бегать, не кричать, выполнять просьбы взрослого) и соблюдать их. Использует в общении со взрослым «вежливые» слова, обращается к сотрудникам детского сада по имени-отчеству. Умеет (сам или при помощи взрослого) вежливо выразить свою просьбу, благодарить за оказанную услугу. Проявляет отрицательное отношение к грубости и жадности.
6.	«Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту»	Проявляет желание самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы – заместители. Сооружает элементарные постройки по образцу, проявляет желание строить самостоятельно. Ориентируется в помещениях группы и на участке детского сада.
7.	«Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе»	Имеет первичные представления о себе: знает свое имя, пол, имена членов своей семьи.

<b>8.</b>	«Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»	Умеет по словесному указанию взрослого находить предметы по названию, цвету, размеру. Отвечает на простейшие вопросы «Кто?», «Что?», «Что делает?». Выполняет простейшие поручения взрослого. Проявляет интерес к книгам, рассматриванию иллюстраций.
<b>9.</b>	«Овладевший необходимыми умениями и навыками»	У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

## ДИАГНОСТИКА УРОВНЯ УСВОЕНИЯ ДЕТЬМИ 2-3 ЛЕТ ПРОГРАММНОГО МАТЕРИАЛА

Оценка уровня развития:

- 1 балл – ребёнок не может выполнить все предложенные задания, помощь взрослого не принимает;
- 2 балла – ребёнок с помощью взрослого выполняет некоторые предложенные задания;
- 3 балла – ребёнок выполняет все предложенные задания с частичной помощью взрослого;
- 4 балла – ребёнок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все предложенные задания;
- 5 баллов – ребёнок выполняет все предложенные задания самостоятельно.

Образовательная область: СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Диагностическая карта

Социально - коммуникативное развитие													
№	Список детей	Социализация						Труд			Итог индивидуальный		
		Может играть рядом, не мешая другим детям, подражать действиям сверстника		Самостоятельно выполняет игровые действия с предметами, осуществляет перенос действий с объекта на объект		Следит за действиями героев кукольного театра		Выполняет простейшие трудовые действия (с помощью педагога)	Наблюдает за трудовыми процессами воспитателя в уголке природы		Баллы		Процент набранных баллов
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май

1												0	0	0,0 %	0%
2												0	0	0,0 %	0%
3												0	0	0,0 %	0%
4												0	0	0,0 %	0%
5												0	0	0,0 %	0%
6												0	0	0,0 %	0%
7												0	0	0,0 %	0%
8												0	0	0,0 %	0%
9												0	0	0,0 %	0%
10												0	0	0,0 %	0%
11												0	0	0,0 %	0%
12												0	0	0,0 %	0%
13												0	0	0,0 %	0%
14												0	0	0,0 %	0%

1																	0	0	0,0	0%
5																				

Образовательная область: ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Диагностическая карта

		<b>Познавательное развитие</b>																												
№	Список детей	Сенсорное развитие				Развитие позн - исслед и продуктивной деятельности				ФЭМП										Формирование целостной картины мира, расширение кругозора				Инди						
		цвет		сравнение предметов, установление		С помощью взрослого сооружает		Разворачивает игру вокруг собственной		Может образовать группу из		Различает один и много предметов		Различает большие и маленькие		Узнаёт шар и куб		Различает и называет предметы		знает своё имя, фамилию,		Называет имена членов своей семьи и			Имеет элементарные представлени		Балль			
		сентяб	май	сентяб	май	сентяб	май	сентяб	май	сентяб	май	сентяб	май	сентяб	май	сентяб	май	сентяб	май	сентяб	май	сентяб	май		сентяб	май		сентяб	май	
1																													0	0
2																													0	0
3																													0	0
4																													0	0
5																													0	0
6																													0	0
7																													0	0
8																													0	0
9																													0	0
10																													0	0

11																																							0	0,
12																																							0	0,
13																																							0	0,
14																																							0	0,

16 - 32 баллов - низкий уровень (НУ) 33 -65 баллов - средний уровень (СУ) 66- 80 баллов - высокий уровень (ВУ)

Образовательная область: РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Диагностическая карта

Список детей	Развитие речи														Художественная						Итог индивидуальный																
	литература														Инсценирует с помощью взрослого небольшие сказки						Баллы		Процент набранных баллов														
	Может подел. инф. («Ворону видел»), пожаловаться на неудобство (замерз, устал) и действия сверстника (отнимает)		согласует прил. С сущ. употребляет предлоги(в на)		Называет животных и их детёнышей в форме ед. и мн. числа		С помощью взрослого повторяют образцы описания игрушки		Может запомнить и воспроизвести и небольшое стихотворение, текст		Рассматривает детские книги и проявляет интерес к ним																										
сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май																		
																		0	0,	0,0	0,0															0	0,

															0	0,0	0,0	0,0
															0	0,0	0,0	0,0
															0	0,0	0,0	0,0
															0	0,0	0,0	0,0
															0	0,0	0,0	0,0
															0	0,0	0,0	0,0
															0	0,0	0,0	0,0
															0	0,0	0,0	0,0
															0	0,0	0,0	0,0
															0	0,0	0,0	0,0
															0	0,0	0,0	0,0
															0	0,0	0,0	0,0
															0	0,0	0,0	0,0
															0	0,0	0,0	0,0

**8 -19** баллов - низкий уровень (НУ) **20-30** баллов - средний уровень (СУ) **31 -40** баллов - высокий уровень (ВУ)

Образовательная область: ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Диагностическая карта

*Художественно - эстетическое развитие*

№	Список детей	Рисование						Лепка						конструирование						Итог индивидуальн ый				
		изображать предметы, простые композиции		подбирать цвета в соответствии с предметом		правильно пользоваться карандашами, кистью		умеет отделять от большего кусочка и глины		раскатывает комочки прямыми и круговыми движениями ладоней		владеет разнообразными приемами лепки		знание деталей(кубик, кирпичик, пластина)		умение сооружать постройки по образцу		действия с пластмассовыми конструктором		Баллы		Процент набранных баллов		
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	
1																				0	0	0,0%	0	
2																					0	0	0,0%	0
3																					0	0	0,0%	0



4																				0	0	0,	0	
																						,	0	%
5																					0	0	0,	0
																						,	0	%
6																					0	0	0,	0
																						,	0	%
7																					0	0	0,	0
																						,	0	%
8																					0	0	0,	0
																						,	0	%
9																					0	0	0,	0
																						,	0	%
10																					0	0	0,	0
																						,	0	%
11																					0	0	0,	0
																						,	0	%
12																					0	0	0,	0
																						,	0	%
13																					0	0	0,	0
																						,	0	%

14																				0	0	0,	0	
15																					0	0	0,	0

12 – 28 баллов - низкий уровень (НУ) 29 – 48 баллов - средний уровень (СУ) 49 - 60 баллов - высокий уровень (ВУ)

**Образовательная область: ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

Диагностическая карта

Физическое развитие											
№	Список детей	Культурно - гигиенические навыки	Физические качества, накопление и обогащение двигательного опыта						Итог индивидуальный		
			Умеет бегать и ходить, не наталкиваясь на других детей	Может прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперёд и т.д.	Умеет браться, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч	Умеет ползать, подлезать под натянутую верёвку	перелезть через бревно, лежащее на полу	реакция на сигнал	Баллы	Процент набранных баллов	

		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
1																0		0,0 %	0%
2																0		0,0 %	0%
3																0		0,0 %	0%
4																0		0,0 %	0%
5																0		0,0 %	0%
6																0		0,0 %	0%
7																0		0,0 %	0%
8																0		0,0 %	0%
9																0		0,0 %	0%
10																0		0,0 %	0%
11																0		0,0 %	0%
12																0		0,0 %	0%
13																0		0,0 %	0%

14															0	0,0 %	0%
15															0	0,0 %	0%
16															0	0,0 %	0%
17															0	0,0 %	0%
18															0	0,0 %	0%
19															0	0,0 %	0%
20															0	0,0 %	0%
21															0	0,0 %	0%
															0		### #

**6 -12 баллов - низкий уровень (НУ) 13-20 баллов - средний уровень (СУ) 21-30 баллов - высокий уровень (ВУ)**

**СВОДНАЯ ТАБЛИЦА ПО РЕЗУЛЬТАТАМ МОНИТОРИНГА ДЕТСКОГО РАЗВИТИЯ**

<b>Мониторинг образовательного процесса</b>			
	Группа раннего возраста « Смешарики»		
	Дата проведения с		
<b>№</b>	<b>Список детей</b>	<b>Овладение необходимыми навыками и умениями (по образовательным областям)</b>	<b>Итог индивидуальный</b>

		Физическое развитие		Речевое развитие		Познавательное развитие		Художественно-эстетическое развитие		Социально-коммуникативное развитие		Среднее по строке		Сформированность показателя (в %)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
1														0,0%	0,0%
2														0,0%	0,0%
3														0,0%	0,0%
4														0,0%	0,0%
5														0,0%	0,0%
6														0,0%	0,0%
7														0,0%	0,0%
8														0,0%	0,0%
9														0,0%	0,0%
10														0,0%	0,0%
11														0,0%	0,0%
12														0,0%	0,0%
13														0,0%	0,0%
14														0,0%	0,0%

1 5															0,0%	0,0%
1 6															0,0%	0,0%
1 7															0,0%	0,0%
1 8															0,0%	0,0%
1 9															0,0%	0,0%
2 0															0,0%	0,0%
2 1															0,0%	0,0%
															0,0%	#ДЕЛ/0 !

Образовательная область	Уровень детского развития											
	Высокий				Средний				Низкий			
	начало года		конец года		начало года		конец года		начало года		конец года	
	кол-во	%	кол-во	%	кол-во	%	кол-во	%	кол-во	%	кол-во	%

Социально-коммуникативное развитие												
Познавательное развитие												
Речевое развитие												
Художественно-эстетическое развитие												
Физическое развитие												
	<b>Уровень овладения необходимыми навыками и умениями по образовательным областям</b>											
<b>Интегративные качества</b>	<b>Высокий</b>				<b>Средний</b>				<b>Низкий</b>			
	начало года		конец года		начало года		конец года		начало года		конец года	
	кол-во	%	кол-во	%	кол-во	%	кол-во	%	кол-во	%	кол-во	%

СПИСОК КРАТКИХ ОБОЗНАЧЕНИЙ	сокращенное обозначение
Федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного образования.....	ФГОС ДО
Предметно-пространственная развивающая среда.....	ППРС
Непосредственно образовательная деятельность.....	НОД
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ».....	СК
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ».....	П
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ».....	Р
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ».....	ХЭ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ».....	Ф
Звуковая культура речи.....	ЗКР
Сюжетно-ролевая игра.....	Ср игра
Дидактическая игра.....	Ди
Подвижная игра.....	Пи
Основные движения.....	ОД
Культурно гигиенические навыки.....	КГН



**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**детский сад №9 «Солнышко»**

**ПРИНЯТО**  
Протокол Педагогического совета  
От \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

**УТВЕРЖДАЮ**  
Заведующий МБДОУ №9 «Солнышко»  
\_\_\_\_\_ Близнякова М.В.  
Приказ № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

**Рабочая программа**  
**музыкального руководителя**  
**на 2021 – 2022 уч.год**

Составитель: Подорожная А.Л.

х.Камышевка

2021 г.

## **Содержание**

### **1.Целевой раздел Программы:**

#### 1.1 Пояснительная записка:

Цели и задачи Программы.

Принципы и подходы в организации образовательного процесса.

Возрастные особенности детей от 2 до 7 лет

#### 1.2 Интеграция образовательных областей

1.3. Целевые ориентиры, сформулированные в ФГОС дошкольного образования.

1.4. Планируемые результаты освоения Программы.

### **2. Содержательный раздел Программы:**

#### 2.1. Содержание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области:

«Художественно-эстетическое развитие» Музыка.

#### 2.2. Направления деятельности и формы работы

музыкального руководителя.

2.3. Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности.

2.4. Реализация задач по музыкальному воспитанию

2.5. Культурно-досуговая деятельность

2.6. Работа с родителями по музыкально-художественной деятельности

2.7. Работа с воспитателями по музыкально-художественной деятельности

Перспективное планирование по музыкальному развитию детей 2-7 лет (приложение 1).

### **3. Организационный раздел**

3.1. Программно-методический комплекс

3.2. Литература

## **1.Целевой раздел Программы**

### **1.1 Пояснительная записка**

Современная наука признает раннее детство как период, имеющий огромное значение для всей последующей жизни человека. Результаты нейропсихологических исследований доказали, что человеческий мозг имеет специальные разделы, ответственные за музыкальное восприятие. Из этого следует, что музыкальные способности – часть нашего биологического наследия. «Начать использовать то, что даровано природой, необходимо как можно раньше, поскольку неиспользуемое, невостребованное извне атрофируется...» В.М. Бехтерев. Влияние же музыки на эмоциональное состояние человека давно закрепило первые позиции среди других видов искусств. По мнению В.А. Сухомлинского: «Музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности. Чувство красоты музыкальной мелодии открывает перед ребенком собственную красоту – маленький человек осознает свое достоинство...». В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни. Музыкальное воспитание в ДОО осуществляется на основе образовательной программы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №9 «Солнышко», примерной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Данная рабочая программа воспитательно-образовательной деятельности составлена в соответствии нормативно - правовыми документами:

- Законом Российской Федерации №273-ФЗ от 29.12.2012г (изменения от 19.05.2013г.) «Об образовании в РФ»»;
- Уставом МБДОУ детский сад №9 «Солнышко» х.Камышевка
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН №28564 от 29.05.2013г.
- Приказом министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении ФГОС ДО»
- Основной общеобразовательной программой дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №9 «Солнышко» х.Камышевка

Рабочая программа по музыкальному развитию детей разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОО, возрастных особенностей детей, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Реализуется посредством основной общеобразовательной программы. В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей 2 группы раннего возраста, младшей, младшей группы, средней, старшей, подготовительной к школе группе.

Цель рабочей программы: создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности, развитие психических и физических качеств ребенка.

Задачи рабочей программы:

- развитие музыкально – художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству, формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей;
- приобщение к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально-творческую деятельность в синкретических формах (русский народный фольклор, фольклор других народов, классическая музыка зарубежных и русских композиторов, детская современная музыка);
- развитие внутренних психических процессов, творческого воображения и фантазии, потребности к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности;
- развитие речи.

Принципы формирования программы:

- соответствие принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости;
- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности;
- обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми;
- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.
- учет принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- соответствие комплексно-тематическому принципу построения образовательного процесса.
- принцип приоритетности эмоционально-чувственного развития, как основы духовно-нравственного воспитания.

Основными методологическими подходами к формированию программы являются: культурно-исторический, личностный и деятельностный подход.

Содержание направления «Музыкальная деятельность» направлено на достижение цели формирования у детей интереса и ценностного отношения к музыке, развитие музыкальности детей, их способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

развитие музыкально-художественной деятельности детей;

приобщение к музыкальному искусству;

развитие музыкальности детей;

развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

## **ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ**

**«Художественно-эстетическое развитие», «Музыкальная деятельность»**

### **Раздел «СЛУШАНИЕ»**

ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;

развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;

развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности, формирование музыкального вкуса;

развитие динамического, ритмического слуха, музыкальной памяти;

помощь в восприятии связи музыкального искусства с окружающим миром;

развивать систему музыкальных способностей, мышление, воображение;

воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку;

побуждение детей к вербальному выражению эмоций от прослушанного произведения;

развитие музыкально-сенсорного слуха детей;

расширение кругозора детей через знакомство с музыкальной культурой;

обучение взаимосвязи эмоционального и интеллектуального компонентов восприятия.

### **Раздел «ПЕНИЕ»**

формирование у детей певческих умений и навыков;

обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;

развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;

закрепление навыков естественного звукообразования;

развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона;

### **Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»**

развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;

обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;

обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;

развитие художественно-творческих способностей;

развитие музыкально-сенсорных способностей детей;

содействие эмоциональному восприятию музыки через музыкально-ритмическую деятельность;

обучение реакциям на смену двух и трёхчастной формы, динамики, регистра;



расширение навыков выразительного движения;

развитие внимания, двигательной реакции.

### **Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»**

совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;

становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость,

целеустремленность, усидчивость;

развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;

знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;

развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма;

работа над ритмическим слухом;

развитие мелкой моторики;

совершенствование музыкальной памяти.

### **Раздел «ТВОРЧЕСТВО»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах**

развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;

способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;

развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах;

формирование устойчивого интереса к импровизации;

развитие эмоциональности детей.

### **Возрастные особенности детей от 2 до 7 лет**

#### **Возрастные особенности развития ребенка 2 – 3 лет.**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер,

главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

### **Возрастные особенности развития ребенка 3-4 лет**

В возрасте 3-4 лет необходимым становится создание условий для активного экспериментирования и практикования ребёнка со звуками с целью накопления первоначального музыкального опыта. Манипулирование музыкальными звуками и игра с ними (при их прослушивании, элементарном музицировании, пении, выполнения простейших танцевальных и ритмических движений) позволяют ребёнку начать в дальнейшем ориентироваться в характере музыки, её жанрах.

Содержанием музыкального воспитания детей данного возраста является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков. В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся

эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения. Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление.

### **Возрастные особенности ребенка 4-5 лет.**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом. К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым.

Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач.

Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие,

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество.

Занятия являются основной формой обучения. Задания, которые дают детям, более сложные. Они требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. Занятия проводятся два раза в неделю по 20 минут. Их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Программе.

В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях.

Музыкальное развитие детей осуществляется в непосредственно-образовательной деятельности и в повседневной жизни. Используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей особенностей каждого ребенка.

### **Возрастные особенности ребенка 5-6 лет**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал

стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей.

Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные

отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление.

Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух,

интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно ролевой игре и в повседневной жизни.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать,

### **Возрастные особенности детей 6-7 лет**

Возраст 6-7 лет - это середина детства. Подвижные энергичные дети активны во всех видах музыкально-художественной деятельности. В этот период у них качественно меняются психофизиологические возможности: голос становится звонким, движения - ещё более координированными, увеличивается объём внимания и памяти, совершенствуется речь. У детей возрастает произвольность поведения, формируется осознанный интерес к музыке, значительно расширяется музыкальный кругозор. Новые качества позволяют реализовывать более сложные задачи музыкального развития детей.

В дошкольный период актуальность идеи целостного развития личности ребёнка средствами музыки возрастает.

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п.

Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.



При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер ощущений,

формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

## 1.2 Интеграция с другими образовательными областями

<b>Физическое развитие</b>	Развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом
----------------------------	--

	образе жизни через музыкальное воспитание.
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности. Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. Использование музыкальных произведений для формирования представлений о труде, профессиях, людях труда, желание трудиться. Устанавливать взаимоотношения со взрослыми и сверстниками в процессе трудовой деятельности.
<b>Познавательное развитие</b>	Расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.

<p><b>Речевое развитие</b></p>	<p>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи. Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений.</p>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p>Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.</p>

### **1.3 Целевые ориентиры, сформулированные в ФГОС дошкольного образования.**

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально- нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства ( гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования ( необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой -либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обеспечивают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики ( мониторинга) , и не являются для их формального сравнения с реальными достижениями детей. они не являются основой объективной оценки соответствия поставленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение программы не сопровождается проведением промежуточной и итоговой аттестаций воспитанников.

Оценка индивидуального развития детей может проводиться педагогом в виде внутреннего мониторинга становления основных( ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого могут быть использованы только для оптимизации образовательной работы с группой воспитанников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними.

В качестве показателей оценки основных ( ключевых) характеристик развития личности ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления всех характеристик у ребенка в поведении, в деятельности, во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают становление этой характеристики на протяжении всего дошкольного возраста. Для построения развивающего образования система мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка учитывает необходимость организации образовательной работы в зоне его ближайшего развития. Поэтому диапазон оценки выделенных показателей определяется уровнем развития интегральной

характеристики - от возможностей, которые еще не доступны ребенку, до способности проявлять характеристики в самостоятельной деятельности и поведении.

Общая картина по группе позволит выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо корректировать, изменить способы взаимодействия.

Данные мониторинга должны отражать динамику становления основных (ключевых) характеристик, которые развиваются у детей на протяжении всего образовательного процесса. Прослеживая динамику развития основных(ключевых) характеристик, выявляя, имеет ли она изменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, можно дать общую психолого-педагогическую оценку успешности воспитательных и образовательных воздействий, а также выделить направления развития личности ребенка в дошкольном образовании- окажут помощь и педагогу начального общего образования для построения более эффективного взаимодействия с ребенком в период адаптации к новым условиям развития на следующем уровне образования.

Настоящие требования являются ориентирами для:

- а) решения задач формирования программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями воспитанников;
- б) изучения характеристик образования детей в дошкольном возрасте;
- в) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

## **Целевые ориентиры по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников:**

Укрепление у детей интереса и любви к музыке, потребности в музыкальных впечатлениях.

Развитие общих музыкальных способностей (эмоциональной отзывчивости, звуковысотного слуха, чувства ритма, ладового слуха, музыкальной памяти)

Развитие элементарных навыков и умений во всех доступных детям видах музыкальной деятельности (восприятие музыки, пение, музыкально-ритмических движениях, игре на детских музыкальных инструментах)

Поддержка творческой активности, способности к творческому самовыражению в различных видах музыкальной деятельности.

Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства.

Становление эстетического отношения к окружающему миру.

Сопереживание персонажам музыкальных произведений.

Овладение детьми культурными способами деятельности.

Проявление инициативы и самостоятельности в различных видах деятельности.

Умение подчиняться разным правилам и социальным нормам.

### **1.4 Планируемые результаты освоения Программы.**

Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку, умение передавать выразительные музыкальные образы, воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений,

сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность), умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации, проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности. Эти навыки способствуют развитию предпосылок:

- ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;
- становления эстетического отношения к окружающему миру; - формированию элементарных представлений о видах музыкального искусства;
- сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализации самостоятельной творческой деятельности. Эти результаты соответствуют целевым ориентир

## **2 Содержательный раздел**

### **2.1 Содержание Программы по музыкальному воспитанию по возрастным группам.**

#### **Содержание работы по музыкальному воспитанию детей от 2 до 3 лет.**

Содержание области «Музыкальная деятельность» направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку, через решение следующих задач:

развитие музыкально художественной деятельности;

приобщение к музыкальному искусству.

#### **Слушание**

Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать о чем (о ком) поется эмоционально реагировать на содержание. Развивать умение различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

#### **Пение**

Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

#### **Музыкально-ритмические движения**

Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты и т.т.д.) Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение



выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Занятия проходит 2 раза в неделю продолжительностью не более 10-12 минут.

Промежуточные результаты освоения Программы формулируются в соответствии с ФГОС через раскрытие динамики формирования интегративных качеств воспитанников в каждый возрастной период освоения Программы по всем направлениям развития детей.

**К концу года** ребёнок узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий - низкий). Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы. Двигается в соответствии с характером музыки,

начинает движение с первыми звуками музыки. Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук. Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

**Содержание работы по музыкальному воспитанию детей от 3 до 4 лет.**

**Образовательные задачи**

**Слушание музыки:**

- приучать внимательно слушать от начала до конца небольшие музыкальные пьесы или фрагменты более крупных сочинений;
- учить определять общее настроение музыки и ее первичные жанры (марш, песня, танец);
- различать средства музыкальной выразительности (низкий и высокий регистры, темп, динамику);

- вызывать эмоциональный отклик на музыку, двигательную импровизацию под нее (самостоятельно или в сотворчестве с воспитателем), отдавая предпочтение небольшим, интонационно ярким программным пьесам с преобладанием изобразительности;
- начинать знакомить со звучанием отдельных инструментов (фортепиано, скрипка);
- регулярно включать музыку для слушания в структуру музыкальных занятий; проводить интегрированные музыкальные занятия с использованием специально подобранных произведений художественной литературы и изобразительного искусства, соответствующих музыке по настроению и способствующих ее эмоциональному восприятию и пониманию.

### **Музыкально-ритмические движения:**

- дать почувствовать многообразие музыки, которую можно воплотить в движении;
- познакомить с разнообразием и выразительным значением основных естественных движений (ходьбы, бега, прыжков), элементарными танцевальными движениями, не добиваясь пока качественного их исполнения;
- развивать ориентировку в пространстве (помочь ребенку увидеть себя среди детей, в большом пространстве зала, помочь уйти от «стайки»), учить двигаться в разных направлениях;
- обучая элементарным танцам, начинать с танца «стайкой», переходить к парным танцам в рассыпную и только потом по кругу;
- предлагать музыкально-двигательные сюжетные этюды и игры, развивающие эмоциональность и выразительность, музыкально-двигательное творчество («Зайчики идут в гости», «Котята играют с кошкой» и др.).

### **Пение:**

- беречь детский певческий и речевой голос, не допуская громкого пения и форсированного звучания речи, учить сначала подпевать, а затем петь легко и звонко;

- приучать правильно стоять во время пения, легко вдыхать, «нюхая цветок»;
- начинать специальную работу над интонированием мелодии голосом, не добиваясь пока ее чистого воспроизведения.

### **Игра на детских музыкальных инструментах:**

- учить играть на дерево-, металлозвучных и других ударных инструментах, опираясь на тембровый слух;
- поощрять ориентировочно-тембровый этап развития инструментальной импровизации, на котором ребенок исследует клавиатуру инструмента, прислушиваясь к тембрам его звучания;
- предоставлять возможность воспроизводить на детских музыкальных инструментах не только контрастные степени громкости (форте и пиано), но и переходы между ними;
- развивать чувство темпа, учить воспроизводить равномерную метрическую пульсацию и простейшие ритмические рисунки с помощью хлопков, притопов и других движений, а также на различных детских ударных инструментах.

### **Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству.**

Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- непосредственно образовательная деятельность (комплексные, доминантные, тематические, авторские);
- самостоятельная досуговая деятельность.

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

На занятиях используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

Занятия проводятся 2 раза в неделю не более 15 минут, в соответствии с требованиями СанПиНа.

Программа рассчитана на 72 ООД в год.

Слушание музыки. Использование высокохудожественного и доступного детям музыкального репертуара. Регулярность специальных занятий по слушанию музыки и их методически правильное построение (простые произведения исполняются без предварительных объяснений, а дети говорят о том, что они услышали, более сложные - требуют сначала введения в их содержание, затем прослушивания, и лишь потом дети могут выразить свои впечатления в рисунках).

Высокий профессионализм музыкального руководителя: исполнительское мастерство, хорошая теоретическая и методическая музыкальная подготовка, педагогические знания и такт. Проявление уважения к ребенку, его мнение о музыке, праву слышать и оценивать ее по-своему, культуры и деликатности в общении с ним.

Использование на занятиях по слушанию музыки профессионально подобранных произведений других, более доступных ребенку видов искусства - изобразительного и художественной литературы.

Музыкальное движение. Необходимо показать детям все многообразие музыки. Пьесы, используемые для движения, должны быть яркими в художественном отношении, «двигательными» и доступными детям по настроению.

Музыкальные образы этих пьес — самые разнообразные; средства музыкальной выразительности — ярко контрастные сначала и менее контрастные в дальнейшем.

Форма пьес - сначала одно - двухчастная, к концу четвертого года и на пятом году - трехчастная.

На занятиях как можно чаще нужно использовать образные движения, развивающие у детей эмоциональность и выразительность (ребенок изображает зайчика, котенка и других персонажей). Развивая основные движения, особое внимание следует уделять работе над пружинностью и легкостью в разнообразных видах ходьбы и бега, над свободой рук и всего плечевого пояса.

Важно постоянно поощрять индивидуальные творческие проявления детей, побуждая их двигаться по-своему, по-разному, использовать метод сотворчества с воспитателем. Здесь также помогают игровые ситуации, в которых ребенок действует в роли какого-либо персонажа.

На четвертом году жизни необходимо проводить специальную работу по развитию ориентировки в пространстве. Если не работать над этим, в дальнейшем рассредоточить детей в пространстве зала, научить их двигаться

свободно будет значительно труднее. На музыкальном занятии с детьми четвертого года жизни очень важен показ движений взрослым.

Пение. У каждого ребенка необходимо выявить прежде всего по тембру тип звучания певческого голоса, определить общий и примерный диапазоны и в соответствии с этими данными разделить детей на три группы: с высоким, средними и низкими голосами.

В процессе специальных двигательных игровых упражнений развивать общую и специальную пластику, необходимую для резонансной настройки певческого аппарата.

Использовать и укреплять в голосе ребенка примерный диапазон. Перед работой над песнями распевать детей по голосам.

Формировать правильное, ненапряженное положение корпуса во время пения: спина прямая, грудь развернутая. Занятия с хором необходимо сочетать, работой по подгруппам голосов и индивидуальной работой.

Вокальный репертуар должен позволять всем детям участвовать в хоровых занятиях и петь в удобной для них tessitura. Организация такого репертуара предполагает транспонирование имеющихся песен в нужные тональности, использование песен, в которых запев и припев удобны детям с разными голосами.

Игра на детских музыкальных инструментах. Первый оркестр, в котором играет ребенок, - ударный. В нем, как и во всех других видах оркестров и ансамблей, развивается вся система музыкальных способностей, но главным образом — тембровый слух и чувство ритма. Музыкальный репертуар, предлагаемый для игры в ударном оркестре, составлен с учетом возможности выбора парных инструментов, тембр которых соответствует звучанию пьесы.

Параллельно решается задача воспроизведения равномерной метрической пульсации. Если с тембровыми задачами дети начинают справляться достаточно скоро, то для овладения метрической пульсацией им необходимо значительное время. Вся группа лишь к 5 годам начинает воспроизводить ее без ошибок, и этого нужно добиться обязательно, поскольку метрическая пульса - основа овладения ритмическим рисунком.

Один из педагогических приемов — совместное музицирование взрослого и ребенка на фортепиано или каком-либо другом клавишном инструменте. Ребенок, воспроизводя в этих условиях метрическую пульсацию на одной клавише в нижнем или верхнем регистре, легче овладевает ею.

### **К концу учебного года дети 3-4 лет могут:**

Развитие музыкально-художественной деятельности:

- внимательно слушает музыкальное произведение, проявляет эмоциональную отзывчивость;
- воспроизводит в движениях характер музыки;
- творчески решает музыкально-двигательные задачи в сюжетных этюдах и танцах;
- выразительно и музыкально исполняет несложные песни;
- участвует в музыкально игре-драматизации, легко решает простые ролевые задачи, следит за развитие сюжета.

Приобщение к музыкальному искусству:

- может определить общее настроение и жанр музыкального произведения (песня, танец, марш), слышит отдельные средства музыкальной выразительности (темп, динамику, тембр)

## **Содержание работы по музыкальному воспитанию детей от 4 до 5 лет.**

### **Образовательные задачи**

#### **Слушание музыки:**

- поддерживать желание и развивать умение слушать музыку, побуждать говорить о ее возможном содержании, делиться своими впечатлениям;
- знакомить с одним из главных средств музыкально выразительности мелодией и составляющими ее интонациями, используя яркие мелодичные пьесы (В. Калинников «Грустная песенка», П. Чайковский «Колыбельная в бурю» и др.);
- продолжать знакомить с музыкальными инструментами и их звучания (кларнет, флейта).

#### **Музыкальное движение:**

- учить воспроизводить в движениях характер менее контрастной двух - трехчастной музыки, самостоятельно определять жанры марша и танца, выбирать соответствующие движения;
- продолжать развивать музыкальное восприятие средствами музыкального движения: воспроизводить в движениях более широкий спектр средств музыкальной выразительности (тембровые, динамические и темповые изменения, элементарные ритмические рисунки);
- особое внимание уделять основным естественным движениям (ходьбе, бегу, прыжкам), работая над их легкостью, пружинностью, координацией, развивать свободу и выразительную пластику рук;
- продолжать развивать ориентировку в пространстве (овладение общим пространством зала и его частями (центр, углы) в процессе движения всей группы и подгрупп);

- начинать знакомить с языком танцевальных движений, как средством общения и выражения эмоций в различных танцах (подзадоривание, утверждающие притопы и др.),

- развивать музыкально-двигательное творчество.

Учить использовать элементарные мимические и пантомимические средства выразительности музыкально-двигательных сюжетных этюдах и играх.

### **Пение:**

- формировать певческие навыки, используя игровые приемы и известные детям образы;

- продолжать учить петь музыкально, интонационно чисто и выразительно;

- определив природные типы певческого голоса (высокий, средний, низкий), распевки и песни петь по голосам, следить за положением корпуса и головы ребенка во время пения, работать над дыханием;

- работать над каждым типом голоса в примарном диапазоне, укреплять его, не «тянуть» голос вверх;

- следить за тем, чтобы в окружении звучала нефорсированная, негромкая речь детей и взрослых, и за тем, чтобы пение детей было таким же негромким и свободным.

### **Игра на детских музыкальных инструментах:**

- учить играть в ударном оркестре эмоционально и музыкально, развивать чувство ансамбля;

- продолжать развивать тембровый и динамический слух в игре на ударных и звуковысотных инструментах;

- добиваться овладения метрической пульсацией как основой ритмического рисунка и организующим началом музыкальной импровизации;

- знакомить со строением звуковысотных детских музыкальных инструментов и способами игры на них.



### **Музыкальная игра-драматизация:**

- поддерживать желание участвовать в музыкальной игре-драматизации, решать игровые задачи, учить следить за развитием сюжета и вовремя включаться в действие, привлекать к изготовлению декораций и элементов костюмов;
- предлагать воплощать каждый образ в движениях, обсуждать варианты исполнения (медведь — угрюмый, любопытный, задумчивый и т.д.), помогать выбрать вариант, в наибольшей степени соответствующий характеру образа и содержанию сказки, поддерживать каждую творческую находку ребенка;
- поддерживать проявления индивидуальности и элементы импровизации в ролевом поведении, музыкальном движении, речевом интонировании.

### **Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству**

Слушание. Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш).

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца). Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?». «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.). Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

### **К концу года дети 4-5 лет могут:**

Развитие музыкально-художественной деятельности:

- Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением.
- Узнавать песни по мелодии.
- Различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы).
- Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.

- Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения; танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах; движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
- Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы. Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

Приобщение к музыкальному искусству:

- определяет общее настроение и жанр музыкального произведения (песня, танец, марш), слышит отдельные средства музыкальной выразительности (темп, динамику, тембр);
- может переносить накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, делать попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

**Содержание работы по музыкальному воспитанию детей от 5 до 6 лет.**

**Образовательные задачи**

**Слушание музыки:**

- поддерживать интерес к слушанию музыки, эмоциональный отклик на нее, побуждать самостоятельно определять настроение, характер музыкального произведения, вести разговор о музыке в форме диалога, побуждать к ее интерпретации;
- дать понятие «жанра» музыкального искусства: инструментальная и вокальная музыка, марш, песня, танец (русская плясовая, вальс, полька и др.), учить определять его, узнавать звучание знакомых музыкальных инструментов, отгадывать пьесы, включенные в музыкальную викторину;
- работать над развитием интонационно-мелодического слышания музыки, лежащего в основе понимания ее содержания.

### **Музыкальное движение:**

- на основе слышания в музыке не только ее общего настроения, но и темпа, динамики, яркого ритмического рисунка, формы, поощрять ее выразительное воплощение в движениях;
- формировать легкость, пружинность и ловкость исполнения основных естественных движений (различных видов шага, бега, прыжков);
- продолжать развивать чувство музыкального ритма, ориентировку в пространстве;
- работать над техникой исполнения танцевальных движений, покомпетентно отрабатывая их сложные варианты;
- учить народным и бальным танцам (полька, галоп), продолжать работать над эмоциональным общением в них;
- поддерживать индивидуальные творческие проявления в работе над музыкально-двигательными сюжетными этюдами.

### **Пение:**

- учить петь выразительно, музыкально, интонационно чисто;
- строить певческую работу с учетом природных типов голосов (высокий, средний, низкий), продолжать работать над голосом, главным образом в примарном диапазоне и нижнем регистре, постепенно и осторожно расширяя диапазон вверх;
- петь звонко, легко, «проливать» дыхание, ощущать его резонирование, четко, но легко произносить слова в распевках и песнях;
- следить за положением корпуса и головы ребенка во время пения, обращать внимание на свободу нижней челюсти;
- слушать красиво звучащие сольные и хоровые вокальные произведения.

### **Игра на детских музыкальных инструментах:**

- развивать звуковысотный слух, обучая подбору по слуху образцов-интонаций, построенных на интервальной основе, и мелодий на звуковысотных инструментах;
- продолжать развивать тембровый и динамический слух в процессе игры на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах;
- развивать чувство музыкального ритма, предлагая для освоения постепенно усложняющиеся ритмические структуры;
- продолжать формировать детское инструментальное творчество, музыкальную импровизацию.

### **Музыкальная игра-драматизация:**

- предлагать игры-драматизации с разнохарактерными персонажами, ролевая палитра которых включает не только движение, но и слово, пение, игру на детских музыкальных инструментах;
- подготавливать музыкальную игру системой музыкально-двигательных этюдов;
- вести от коллективных к индивидуальным действиям различных персонажей;
- учить разбираться в особенностях персонажей игры и самостоятельно находить для них выразительные пантомимические, мимические и интонационные характеристики, развивать творческие способности;
- развивать умение использовать в игре предметы-заместители, воображаемые предметы, входить в образ и оставаться в нем до конца игры.

### **Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству**

Слушание музыки. Детям старшего дошкольного возраста предлагаются для прослушивания более сложные произведения. Усложнение музыкальных произведений идет от пьес с преобладанием изобразительных моментов к пьесам: доминированием выразительности, от небольших по объему, простых по форме и музыкальным образам ко все

более развернутым и сложным, от содержащих одну ведущую тему к контрастным и далее по линии смягчения контрастности и появления полутонов настроений.

Дети определяют жанр музыкального произведения, анализируют его форму, могут назвать инструмент, на котором оно исполняется. С удовольствием отгадывают пьесы, включенные в музыкальную викторину.

Уровень развития у детей речи и мышления позволяет воспитателю вести с ними разговор о музыке в форме диалога, побуждать к ее развернутой интерпретации.

На занятиях по слушанию необходимо широко использовать музыку в аудиозаписи, стихи, художественную прозу, диафильмы, диапозитивы с произведениями живописи, архитектуры, скульптуры и народного декоративно-прикладного искусства, организовывать посещение доступных по содержанию оперных и балетных спектаклей, концертов, музейных экспозиций.

Музыкально-ритмические движения. Занимаясь музыкальным движением с детьми старшего дошкольного возраста, необходимо использовать высокохудожественную музыку, содержащую яркие образы, различные по настроению.

Продолжая работу над основными движениями, предлагать детям музыку под которую могут быть воспроизведены: ходьба радостная, спокойная, торжественная, мягкая, пружинистая, осторожная, спортивный и танцевальный шаг бег легкий, сильный, мягкий, острый, осторожный, устремленный, прыжки мягкие, легкие, сильные, на одной ноге, на двух ногах, меняя ноги, движения рук, мягкие и жесткие, плавные и напряженные, широкие и мелкие и т.д.

Музыкальный руководитель может больше работать над техникой исполнения основных и танцевальных движений, помня о покомпонентной отработке сложных движений. Полезно проводить на занятиях разминку с тренировкой мышечных ощущений, гимнастику жестов, танцевальную гимнастику, включать игровые упражнения и этюды с использованием воображаемых предметов и ситуаций.

### **Пение.**

В процессе певческой работы необходимо развивать у детей не только вокальные, но и музыкальные и актерские способности.

Продолжать работу над резонансной техникой пения, добиваясь с помощью специальных упражнений высокой певческой позиции.

Работать с хором с учетом природных типов голосов, распевать детей по голосам перед пением, использовать репертуар, соответствующий типам голосов. Работу над резонансной техникой пения нужно продолжать в примарном диапазоне. В распевках и песнях можно увеличить диапазон за счет хода вниз и осторожно вверх.

Работая над артикуляцией, особое внимание следует обращать на свободу нижней челюсти и активность губ. Это поможет избежать напряжения гортани.

Следить за положением корпуса в пении (прямая спина и развернутые плечи помогают организации дыхания).

Игра на детских музыкальных инструментах. От преимущественно репродуктивных, объяснительно-иллюстративных методов, характерных для работы с предыдущей возрастной группой, следует постепенно переходить к поисковым, продуктивным методам обучения (например, дети могут самостоятельно предлагать варианты оркестровки того или иного произведения, которые тут же исполняются и выбирается лучший вариант). Воспитатель поощряет инициативу и творческие проявления в импровизации и подборе мелодий по слуху. Необходимо знакомить детей с разнообразными по жанру и характеру произведениями, тщательно отбирать музыкальный материал, включающий эталонные мелодические построения, небольшие, но выразительные, яркие мелодии.

### **К концу года дети 5-6 лет могут**

Развитие музыкально-художественной деятельности:

Слышит отдельные средства музыкальной выразительности (темп, динамику, тембр), динамику развития музыкального образа;

- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).

- Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.

Внимательно слушает музыкальное произведение, проявляет эмоциональную отзывчивость, правильно определяет ее настроение;

Приобщение к музыкальному искусству:

- Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.
- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу.
- Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

Участвует в музыкально игре-драматизации, легко решает простые ролевые задачи, следит за развитие сюжета.

Может переносить накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, творчески проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности.

ООД проводится два раза в неделю не более 25 минут, их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Программе. Программа рассчитана на 72 ООД в год + развлечения и праздники.

## **Содержание работы по музыкальному воспитанию с детьми 6-7 лет**

### **Образовательные задачи:**

### **Слушание музыки:**



- предлагать задачи на повторение и обобщение музыкального материала и знаний о музыке;
- дать представление о форме музыкального произведения (одно-, двух-, трехчастная);
- формировать умение слышать в произведении развитие музыкального образа;
- продолжать знакомить с музыкальными инструментами (арфа, фагот, гобой);
- продолжать формировать умение слышать мелодию и ориентироваться на нее при определении настроения музыкального произведения;
- поддерживать желание и умение воплощать в творческом движении настроение музыки и развитие музыкального образа.

#### **Музыкальное движение:**

- пополнять запас основных и танцевальных движений, продолжать работать над техникой и качеством их исполнения (пружинностью, легкостью, координацией);
- продолжать учить народным и бальным танцам (галоп, вальс), развивать эмоциональное общение в них;
- учить выражать в свободных, естественных пантомимических движениях динамику развития музыкального образа;
- продолжать работать над развитием ориентировки в пространстве, предлагая детям роли ведущих, организующих передвижение в зале;
- развивать музыкально-двигательную импровизацию в сюжетных этюдах стимулировать создание развернутых творческих композиций

#### **Пение:**

- учить петь выразительно и музыкально;

- работать с певческими голосами, не допуская форсирования звука и утомления голоса;
- продолжать работу над формированием певческих навыков (дыханием: резонированием голоса, артикуляцией), добиваясь у всех детей позиционно высокого, а значит звонкого и полетного звучания;
- укрепляя примарный диапазон и нижний регистр всех типов голосов, учить постепенно овладевать верхним регистром;
- продолжать работать над интонированием мелодии голосом, использовать пение без аккомпанемента.

### **Игра на детских музыкальных инструментах:**

- работать в оркестре и ансамблях детских музыкальных инструментов, закреплять навыки совместной игры, развивать чувство ансамбля;
- учить воспроизводить в совместном музицировании общий характер, настроение музыкального произведения, тембровые и динамические краски, ритмическую и мелодическую структуры;
- продолжать формировать представления о форме музыкального произведения (одно-, двух-, трехчастная), учить ее чувствовать;
- развивать творческую активность, мышление и воображение в процессе инструментальной импровизации.

### **Музыкальная игра-драматизация:**

- включать в музыкальные игры-драматизации хоровое, малогрупповое и сольное пение, учитывая при этом голосовые особенности и возможности
- формировать на занятиях сценическую речь (выразительную и дикционно четкую) и сценическое движение, учить пользоваться интонациями, выражающими не только ярко контрастные, но и более тонкие и разнообразные эмоциональные состояния (произносить текст или петь удивленно, восхищенно, жалобно, тревожно, осуждающе);

- учить взаимодействовать между собой в диалогах, чутко реагировать на реплики и изменения в сценической ситуации, подчиняться замыслу режиссера-постановщика спектакля;

- на всех этапах подготовки игры-драматизации предлагать творческие задания, создавать условия для свободного самовыражения.

### **Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству детей 6-7 лет**

Слушание музыки. Детям старшего дошкольного возраста предлагаются для прослушивания более сложные произведения. Усложнение музыкальных произведений идет от пьес с преобладанием изобразительных моментов к пьесам: доминированием выразительности, от небольших по объему, простых по форме и музыкальным образам ко все более развернутым и сложным, от содержащих одну ведущую тему к контрастным и далее по линии смягчения контрастности и появления полутонов настроений.

Дети определяют жанр музыкального произведения, анализируют его форму, могут назвать инструмент, на котором оно исполняется. С удовольствием отгадывают пьесы, включенные в музыкальную викторину.

Уровень развития у детей речи и мышления позволяет воспитателю вести с ними разговор о музыке в форме диалога, побуждать к ее развернутой интерпретации.

На занятиях по слушанию необходимо широко использовать музыку в аудиозаписи, стихи, художественную прозу, диафильмы, диапозитивы с произведениями живописи, архитектуры, скульптуры и народного декоративно-прикладного искусства, организовывать посещение доступных по содержанию оперных и балетных спектаклей, концертов, музейных экспозиций.

Музыкально-ритмические движения. Занимаясь музыкальным движением с детьми старшего дошкольного возраста, необходимо использовать высокохудожественную музыку, содержащую яркие образы, различные по настроению.

Продолжая работу над основными движениями, предлагать детям музыку под которую могут быть воспроизведены: ходьба радостная, спокойная, торжественная, мягкая, пружинистая, осторожная, спортивный и танцевальный шаг бег

легкий, сильный, мягкий, острый, осторожный, устремленный, прыжки мягкие, легкие, сильные, на одной ноге, на двух ногах, меняя ноги, движения рук мягкие и жесткие, плавные и напряженные, широкие и мелкие и т.д.

Музыкальный руководитель может больше работать над техникой исполнения основных и танцевальных движений, помня о покомпонентной отработке сложных движений. Полезно проводить на занятиях разминку с тренировкой мышечных ощущений, гимнастику жестов, танцевальную гимнастику, включать игровые упражнения и этюды с использованием воображаемых предметов и ситуаций.

## **Пение**

В процессе певческой работы необходимо развивать у детей не только вокальные, но и музыкальные и актерские способности.

Продолжать работу над резонансной техникой пения, добиваясь с помощью специальных упражнений высокой певческой позиции. Организованный таким образом звук становится звонким, полетным, легким. Голос при этом не устает и позволяет ребенку решать художественные задачи. Степень чистоты интонирования мелодии значительно возрастает.

Работать с хором с учетом природных типов голосов, распевать детей по голосам перед пением, использовать репертуар, соответствующий типам голосов. Работу над резонансной техникой пения нужно продолжать в примарном диапазоне. В распевках и песнях можно увеличить диапазон за счет хода вниз и осторожно вверх.

Работая над артикуляцией, особое внимание следует обращать на свободу нижней челюсти и активность губ. Это поможет избежать напряжения гортани.

Следить за положением корпуса в пении (прямая спина и развернутые плечи помогают организации дыхания).

Игра на детских музыкальных инструментах. От преимущественно репродуктивных, объяснительно-иллюстративных методов, характерных для работы с предыдущей возрастной группой, следует постепенно переходить к поисковым, продуктивным методам обучения (например, дети могут самостоятельно предлагать варианты оркестровки того или иного произведения, которые тут же исполняются и выбирается лучший вариант). Воспитатель поощряет инициативу и

творческие проявления в импровизации и подборе мелодий по слуху. Необходимо знакомить детей с разнообразными по жанру и характеру произведениями, тщательно отбирать музыкальный материал, включающий эталонные мелодические построения, небольшие, но выразительные, яркие мелодии.

### **К концу учебного года дети могут**

Развитие музыкально-художественной деятельности:

- узнают гимн РФ;
- внимательно слушает музыкальное произведение, проявляет эмоциональную отзывчивость, правильно определяет ее настроение;
- имеет представление о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов;
- воспроизводит в движениях характер музыки, владеет основными и танцевальными движениями;
- выразительно и музыкально исполняет песни;
- активен в театрализации, где включаются ритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певчие диалоги или рассказывании.

Приобщение к музыкальному искусству:

- определяет общее настроение и жанр музыкального произведения (песня, танец, марш), слышит отдельные средства музыкальной выразительности (темп, динамику, тембр), динамику развития музыкального образа;
- передавать несложный ритмический рисунок;
- может переносить накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, творчески проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности.

Занятия проводятся два раза в неделю по 30 минут, в соответствии с требованиями СанПина. Их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Программе. Музыкальное развитие детей осуществляется и на занятиях, и в повседневной жизни.

Программа рассчитана на 72 ООД в год + развлечения и праздники.

**Музыкальная непосредственно-образовательная деятельность состоит из трех частей.**

**1. Вводная часть.** Музыкально-ритмические упражнения.

Цель - настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

**2. Основная часть.** Слушание музыки. Цель - приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на них реагировать. Подпевание и пение. Цель - развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть в ООД включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

**3. Заключительная часть.** Игра или пляска. Цель - доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них. На занятиях, которые проводятся два раза в неделю не более 25 минут, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

**2.2 Направления деятельности и формы работы музыкального руководителя.**

**Работа с детьми**

1. Организованная образовательная деятельность

- 2.Индивидуальная работа с детьми
- 3.Проведение утренней гимнастики.
4. Участие в комплексных и физкультурных занятиях.
- 5.Проведение праздников и развлечений.

#### **Работа с педагогическим коллективом**

- 1.Индивидуальные консультации.
- 2.Семинары-практикумы (групповые).
- 3.Оформление рекомендаций.
- 4.Выступление на педсоветах.
- 5.Открытые просмотры.

#### **Работа с родителями.**

- 1.Индивидуальные консультации.
- 2.Оформление рекомендаций.
- 3.Открытые просмотры.
- 4.Выступление на родительских собраниях.
- 5.Организация совместной творческой деятельности.

### **Работа по обеспечению педагогического процесса.**

1. Планирование.
2. Подбор и систематизация нотного материала.
3. Подбор и систематизация аудио- и видеоматериалов.
4. Изготовление и подбор пособий и атрибутов.
5. Разработка сценариев праздников и развлечений.

### **Повышение педагогического мастерства.**

1. Самообразование.
2. Участие в методобъединениях и семинарах ДОУ.
3. Работа в творческой группе.
4. Участие в районных семинарах.
5. Курсы повышения квалификации



## 2.3 Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности.

### Раздел «СЛУШАНИЕ»

#### ФОРМЫ РАБОТЫ

<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
-------------------------	--	---	---

#### Формы организации детей

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных	Организованная образовательная деятельность Праздники, развлечения Музыка	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных	Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы

<p>занятиях;  - на музыкальных занятиях;  - во время умывания  - на других занятиях  (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)  -во время прогулки (в теплое время)  - в сюжетно-ролевых играх  - перед дневным сном  - при пробуждении  - на праздниках и развлечениях</p>	<p>в повседневной жизни:  -  Другая организованная образовательная деятельность  -Театрализованная деятельность  -Слушание музыкальных сказок,  - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</p>	<p>инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья.  Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты  Игры в «праздники», «концерт».</p>	<p>Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним)  Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные  Театрализованные представления, оркестр) Создание наглядно – педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p>
--	--	---	---

## Раздел «ПЕНИЕ»

### Формы работы

<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
-------------------------	--	---	---

### Формы организации детей

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;  - на музыкальных занятиях; - на других	Организованная образовательная деятельность, праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни:  -Театрализованная деятельность - игры, хороводы	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов,  музыкальных игрушек, макетов инструментов,	Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним)  Театрализованная деятельность (концерты родителей для

<p>занятиях</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<p>- Празднование дней рождения</p>	<p>атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.).</p> <p>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.</p> <p>Стимулирование самостоятельного</p>	<p>детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p>
--	-------------------------------------	--	---

		выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии	
--	--	---	--

## Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

### Формы работы

<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
-------------------------	--	---	---

### Формы организации детей

Индивидуальные	Групповые	Индивидуальные	Групповые
Подгрупповые	Подгрупповые	Подгрупповые	Подгрупповые
	Индивидуальные		Индивидуальные

<p>- на музыкальных занятиях;  - на других занятиях  - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях</p>	<p>Организованная образовательная деятельность, праздники, развлечения  Музыка в повседневной жизни:  -Театрализованная деятельность - игры, хороводы  - Празднование дней рождения</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек. Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками.  Музыкально-дидактические игры</p>	<p>Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним)  Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)  Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p>
---	---	---	---

**Раздел «ТВОРЧЕСТВО (песенное, музыкально-игровое, танцевальное.**

**Импровизация на детских музыкальных инструментах)»**

**Формы работы**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
-------------------------	--	---	---

**Формы организации детей**

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время	Организованная образовательная деятельность, праздники, развлечения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор	Совместные праздники, развлечения (включение родителей в

<p>прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях</p>	<p>Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность - игры, хороводы - Празднование дней рождения</p>	<p>музыкальных инструментов, музыкальных игрушек. Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками. Музыкально-дидактические игры</p>	<p>праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p>
--	--	---	--



**2.4 Реализация задач по музыкальному воспитанию предполагается через основные формы музыкальной организованной образовательной деятельности с учетом учебного плана**

Реализация	Форма музыкальной деятельности	1 группа раннего возраста			Младшая			Средняя			Старшая			Подготовительная к школе группа			программы
		Про дол жит ель нос ть	в нед елю	в го д	Про дол жит ель нос ть	в нед елю	в го д	Про дол жит ель нос ть	в нед елю	в го д	Про дол жит ель нос ть	в нед елю	в го д	Про дол жит ель нос ть	в нед елю	в го д	
	Организованная образовательная деятельность эстетической направленности																
		<b>10</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>15</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>20</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>25</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>30</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	
	Праздник и развлечения	<b>20-25</b>			<b>25-30</b>			<b>30-35</b>			<b>35-40</b>			<b>40-45</b>			

осуществляется в соответствии с перспективным планированием (приложение 1)

## 2.5. Культурно-досуговая деятельность

Культурно-досуговые мероприятия – неотъемлемая часть в деятельности дошкольного учреждения. Организация праздников, развлечений, детских

творческих дел способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Одно только слово "праздник" заставляет быстрее биться сердце каждого ребенка. С праздником связаны самые большие надежды и ожидания детей. Именно о праздниках детства, проведенных вместе с родителями и друзьями, чаще всего вспоминают взрослые. Для многих эти воспоминания являются самыми светлыми и радостными в жизни.

Детский праздник – одна из наиболее эффективных форм педагогического воздействия на подрастающее поколение. Праздник вообще, а детский – в частности, принято определять как явление эстетикосоциальное, интегрированное и комплексное. Массовость, эмоциональная приподнятость, красочность, соединение фольклора с современной событийностью, присущие праздничной ситуации, способствуют более полному художественному осмыслению детьми исторического наследия прошлого и формированию патриотических чувств, навыков нравственного поведения в настоящем.

Педагогическая цель детского праздника определяется в соответствии с общей целью формирования личности ребенка и достигается при условии четкой ориентации на психологию и жизненные установки детей дошкольного возраста.

Праздники и культурно-досуговая деятельность в МБДОУ №9 «Солнышко» рассчитаны на детей в возрасте от 2 до 7 лет. Нужно учитывать и детскую непосредственность малышей, их постоянную готовность к "чуду" и социально-педагогическую особенность старших дошкольников – потребность в нерегламентированном общении. С учетом возрастных особенностей детей составлен праздничный календарь, в соответствии с которым те или иные мероприятия проводятся открыто в музыкальном зале или камерно в группах

## Перспективное планирование праздников и развлечений для детей дошкольного возраста

**Цель:** формирование положительных эмоций у дошкольников.

**Задачи:**

- формирование мотивации к музыкальной деятельности через пение, движение, игру, творчество и музицирование;
- формирование у детей мотивации к творчеству через театрализацию;
- формирование мотивации к музыкальной деятельности через знакомство с художественно-выразительными особенностями русских традиций и народных праздничных гуляний;
- знакомство детей с особенностями русских традиций и народных праздничных гуляний;
- знакомство детей с традициями игры на народных инструментах;
- обогащение словарного запаса ребенка.

**Перспективный план праздников и развлечений  
по музыкальному воспитанию на 2021-2022 уч. год**

<b>Месяц</b>	<b>Мероприятия</b>	<b>Группа</b>	<b>Ответственные</b>
Сентябрь	«День Знаний»	Старшая группа	Муз. руководитель
	«Весело у нас в саду»	Первая мл.группа Средняя группа	Воспитатели
Октябрь	«Здравствуй Осень»	Первая мл.группа Средняя группа Старшая группа	Муз. руководитель Воспитатели
Ноябрь	«Мы для мамы песенку споем!»	Первая мл.группа	Муз. руководитель Воспитатели
	«Самой близкой и родной!»	Средняя группа Старшая группа	
Декабрь	Новогодние праздники	Первая мл.группа Средняя группа Старшая группа	Муз. руководитель Воспитатели
Январь	Прощание с Елочкой	Первая мл.группа Средняя группа Старшая группа	Муз. руководитель Воспитатели

Февраль	Масленица	Первая мл. группа Средняя группа Старшая группа	Муз. руководитель  Воспитатели
	«День Защитника Отечества»		
Март	Праздник 8 марта	Первая мл. группа Средняя группа Старшая группа	Муз. руководитель  Воспитатели
Апрель	«День Космонавтики»	Первая мл. группа Средняя группа Старшая группа	Муз. руководитель  Воспитатели
Май	«День Победы»	Средняя группа Старшая группа	Муз. руководитель  Воспитатели
	Выпускной бал «До свидания, детский сад»	Старшая группа	

## 2.6. Работа с родителями по музыкально-художественной деятельности

Семья играет главную роль в жизни ребёнка. Важность семейного воспитания в процессе развития детей определяет важность взаимодействия семьи и дошкольного учреждения. Главной должна стать атмосфера добра, доверия и взаимопонимания между педагогами и родителями.

Работа с родителями – одно из важнейших направлений в работе, по созданию благоприятных условий для развития музыкальных способности детей дошкольного возраста.

Ориентация на индивидуальность ребенка требует тесной взаимосвязи между детским садом и семьей, и предполагает активное участие родителей в педагогическом процессе.

Очевидно, что именно помощь родителей обязательна и чрезвычайно ценна. Потому что, во-первых, родительское мнение наиболее

авторитетно для ребенка и, во-вторых, только у родителей есть возможность ежедневно закреплять формируемые навыки в процессе живого, непосредственного общения со своим малышом.

Чтобы убедить родителей в необходимости активного участия в процессе формирования музыкальных способностей детей можно

использовать такие формы работы:

- выступления на родительских собраниях;
- индивидуальное консультирование;
- занятия – практикумы (занятия предусматривают участие воспитателей, логопедов, психологов, совместную работу с детьми),
- проведение праздников и развлечений.

В процессе работы с родителями можно использовать вспомогательные средства. Совместно с воспитателями организовывать специальные “музыкальные уголки”, информационные стенды, тематические выставки книг. В «родительском уголке» размещать полезную информацию, которую пришедшие за малышами родители имеют возможность изучить, пока их дети одеваются. В качестве информационного материала размещать статьи специалистов, взятые из разных журналов, книг, конкретные советы, актуальные для родителей, пальчиковые игры, слова песен, хороводов. Приглашать взрослых на индивидуальные занятия с их ребенком, где они имеют возможность увидеть, чем и как мы занимаемся, что можно закрепить дома. В течение года в детском саду проводить «День открытых дверей» для родителей. Посещение режимных моментов и ООД, в том числе и музыкальной.

Задача музыкального руководителя – раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития ребёнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармоничного становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости.

### РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

№	Содержание	Сроки проведения
1.	Провести открытые просмотры музыкальных занятий	Октябрь, май
2.	Провести индивидуальные консультации по запросам родителей	В течение года
3.	Обновлять материалы в папку по музыкальному воспитанию:	
	«Внешний вид ребенка на музыкальном занятии»	Сентябрь
	«Мастерим музыкальные инструменты всей семьей»	Октябрь
	«Песни к Новому году утреннику»	Ноябрь
	«Ваш ребенок любит петь»	Декабрь
	«Песни к 8 марта»	Февраль

	«Ребенок поступает в музыкальную школу»	Март
	«Песни к выпускному празднику»	Апрель
	«День рождения в семье»	Май
	«Зачем ребенку нужны танцы»	Июнь
	«Пальчиковые игры и волшебные пальчики»	Июль
	«Что такое музыкальность»	Август
4.	Привлекать родителей к проведению мероприятий детского сада	В течение года
5.	Проводить индивидуальное консультирование по запросам родителей	В течение года

## 2.7. Работа с воспитателями по музыкально-художественной деятельности

Воспитатель осуществляет в основном всю педагогическую работу в детском саду - следовательно, он не может оставаться в стороне и от музыкально-педагогического процесса. Педагогу – воспитателю важно не только понимать и любить музыку, уметь выразительно петь, ритмично двигаться и в меру своих возможностей играть на музыкальных инструментах. Самое существенное – уметь применить свой музыкальный опыт в воспитании детей. Воспитывая ребёнка средствами музыки, педагог должен понимать её значение для всестороннего развития личности и быть её активным проводником в жизнь детей. Очень хорошо, когда дети в свободные часы водят хоромы, поют песни.



Подбирают мелодии на металлофоне. Музыка должна пронизывать многие стороны жизни ребёнка. Направлять процесс музыкального воспитания в нужное русло может лишь тот, кто неотрывно работает с детьми, а именно – воспитатель. В детском саду работу по повышению уровня музыкальных знаний, развитию музыкального опыта коллектива педагогов ведёт музыкальный руководитель.

### РАБОТА С ПЕДАГОГАМИ

№	Содержание	Сроки проведения
1.	Роль воспитателя на музыкальных занятиях	Октябрь
2.	Провести групповые беседы с воспитателями по оснащению музыкальных и театральных уголков	В течение года
3.	Проводить репетиции с ведущими и исполнителями ролей праздничных мероприятий	В течение года
4.	Привлечь воспитателей к изготовлению костюмов, атрибутов, декораций	В течение года
5.	Проводить индивидуальные консультации по проблемным моментам организации работы по музыкальному развитию детей	В течение года
6.	Проводить работу по разучиванию детского музыкального репертуара	В течение года
7.	Проводить обсуждение сценариев детских утренников согласно плану	В течение года
8.	Мастер – класс по музыкальному воспитанию	Декабрь
9.	Семинар «Сделаем праздник интереснее»	Январь
10.	Консультация «Как сделать праздник»	Ноябрь

### 3. Организационный раздел.

#### 3.1. Программно-методический комплекс

<b>Раздела образовательной области</b>	<b>Материалы, оборудование</b>	<b>Учебно-наглядные пособия</b>	<b>Информационные и технические средства обучения</b>
1.Музыкально-ритмические упражнения.  2.Игра на музыкальных инструментах.  3.Служение музыки.  4. Пение.  5.Музыкально-игровое творчество	Стулья по росту детей;  Музыкальный центр;  Детские музыкальные инструменты: бубен, погремушка, колокольчики, барабан, дудочка;  Игрушки из разного материала: куклы, ежик, мишка, зайка, лиса, и т.д.;  Флажки;  Платочки и платки разного размера;	Иллюстрации: «Осень», «Зима», «Лето», «Весна»  Иллюстрации к песням;  Картотека аудиозаписей;  Нотные сборники  Литература, содержащая сценарии детских утренников, праздников, музыкальных досугов и развлечений в каждой возрастной группе;	Компьютер и музыкальные колонки  Интерактивная доска  Электронное пианино «YAMAHA», Музыкальный центр;  Диски с записями музыкальных произведений.

	Листочки; Султанчики; Маски животных, птиц, овощей и т.д.; Мольберт; Шумовые инструменты (на выбор).	Материалы для работы с родителями; Папки-передвижки	
--	---	--	--

### 3.2. Литература

1. Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия. Средняя и старшая, подготовительная к школе группа. Волгоград.: Учитель, 2012.
2. Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия. Первая и вторая младшая группа. Волгоград.: Учитель, 2012.
3. Буренина А.И. Коммуникативные танцы-игры для детей. Спб., 2004.
4. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. М., 1985.
5. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М., 1981.
6. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность. М., 2004.
7. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
8. Лунева Т.А. Музыкальные занятия. Разработка и тематическое планирование. 2 младшая группа. Волгоград.: Учитель, 2011
9. Михайлова М.А., Горбина Е.В. Поём, играем, танцуем дома и в саду. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль, 199
10. Методика музыкального воспитания в детском саду / Под. ред. Н. А. Ветлугиной. – М., 1989.
11. Музыка в детском саду. Песни, игры, пьесы для детей 4-5 лет. В. 1./ Сост. Н.А. Ветлугина, И.Л. Держинская, Н. Фок. М., 1978.
12. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 4-5 лет./ Сост. И.С. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н. Соковнина. М., 1981.

13. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа образования./ Под ред. Вераксы, Н.Е., Комарова, Т.С., Васильева, М.А . М.: Мозаика-Синтез, 2015

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №9 «Солнышко» х.Камышевка

ПРИКАЗ от 08.06.2021 №75/1

О создании рабочей группы по разработке программы воспитания и календарного плана воспитательной работы *МБДОУ Детский сад № 9*

Во исполнение [статьи 12.1](#) Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с целью приведения основной образовательной программы дошкольного образования *МБДОУ Детский сад № 9* в соответствие с действующим законодательством

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Создать рабочую группу по разработке программы воспитания и календарного плана воспитательной работы *МБДОУ Детский сад № 9* (далее – рабочая группа) в составе:

Руководитель            М.В.Близнякова -заведующий  
группы

Члены группы            Грициенко С.Ю.-воспитатель  
                                  Бондарева Н.М.- воспитатель  
                                  Ерохова Л.М.- воспитатель  
                                  Уляшева В.С.- воспитатель  
                                  Подорожная А.Л.-Муз.руководитель

2. Утвердить Положение о рабочей группе по разработке рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы *МБДОУ Детский сад № 9* ([приложение 1](#)).

3. Рабочей группе разработать проект рабочей программы воспитания до 25.08. 2021г. и проект календарного плана воспитательной работы МБДОУ Детский сад № 9 до 25.08. 2021г. в соответствии с Положением о рабочей группе по разработке рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы МБДОУ Детский сад № 9.

4. Контроль исполнения приказа оставляю за собой.

Заведующий МБДОУ  
д/с № 9 «Солнышко»

М. В, Близнякова

С приказом ознакомлены:

Грициенко С.Ю.-воспитатель  
Бондарева Н.М.- воспитатель  
Ерохова Л.М.- воспитатель  
Уляшева В.С.- воспитатель  
Подорожня А.Л.-Муз.руководитель

**ПРИНЯТО:**  
**Решением педагогического Совета**  
**от 07.06.2021г. Протокол №**

**УТВЕРЖДАЮ:**  
**Заведующий МБДОУ**  
**детский сад №9 «Солнышко»**

-----**М.В.Близнякова**

**Приказ № 75/1 от 08.06.21г**

## **Положение**

**о рабочей группе по разработке рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы *МБДОУ Детский сад № 9***

### **1. Общие положения**

1.1. Настоящее положение регламентирует деятельность рабочей группы по разработке рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы как структурного компонента основной образовательной программы дошкольного образования (далее – ООП ДО) *МБДОУ Детский сад № 9*.

1.2. Положение разработано в соответствии с [Федеральным законом № 273-ФЗ от 29.12.2012](#) «Об образовании в Российской Федерации».

1.3. Деятельность рабочей группы по разработке рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы *МБДОУ Детский сад № 9* (далее – рабочая группа) осуществляется в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации и настоящим положением.

1.4. В состав рабочей группы входят педагогические и иные работники *МБДОУ Детский сад № 9* в соответствии с приказом заведующего.



1.5. Настоящее положение вступает в действие с момента его утверждения и действует в течение периода подготовки и разработки рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы *МБДОУ Детский сад № 9*.

## **2. Задачи рабочей группы**

2.1. Анализ содержания ООП ДО с целью выделить в ней воспитательные задачи.

2.2. Мониторинг качества воспитательной работы с детьми в *МБДОУ Детский сад № 9* посредством анализа воспитательно-образовательной деятельности педагогов и анкетирования родителей воспитанников.

2.3. Разработка рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы как структурного компонента ООП ДО *МБДОУ Детский сад № 9*, не противоречащего федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования.

2.4. Разработка методических рекомендаций по реализации рабочей программы воспитания и интеграции воспитательных задач в рабочие программы педагогических работников.

## **3. Функции рабочей группы**

3.1. Изучение и анализ нормативных правовых актов, педагогической и методической литературы, которые регламентируют вопросы воспитания на уровне дошкольного образования.

3.2. Проведение проблемно-ориентированного анализа воспитательно-образовательной деятельности *МБДОУ Детский сад № 9* за последние *три* года.

3.3. Определение структуры, целей и задач, содержания рабочей программы воспитания *МБДОУ Детский сад № 9*.

3.4. Выбор содержания и направлений педагогической деятельности в *МБДОУ Детский сад № 9* в соответствии с приоритетными направлениями государственной политики в сфере образования.

3.5. Выработка управленческих решений по реализации рабочей программы воспитания *МБДОУ Детский сад № 9*.

## **4. Права и ответственность рабочей группы**

4.1. Рабочая группа имеет право:

- осуществлять работу по плану, утвержденному руководителем рабочей группы, вносить в него необходимые дополнения и изменения;

- запрашивать у работников *МБДОУ Детский сад № 9* необходимую для анализа воспитательно-образовательного процесса информацию;
- при необходимости приглашать на заседание рабочей группы представителей общественных организаций, Совета родителей.

#### 4.2. Рабочая группа несет ответственность:

- за выполнение плана работы по разработке рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы в срок, установленный заведующим;
- разработку в полном объеме рабочей программы воспитания;
- соблюдение соответствия форм, методов и средств организации воспитательно-образовательного процесса, предусмотренных рабочей программой воспитания, возрастным, психофизиологическим особенностям, склонностям, способностям, интересам и потребностям детей;
- соблюдение соответствия разрабатываемой рабочей программы воспитания требованиям федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и иным нормативным правовым актам в области дошкольного образования.

### 5. Организация деятельности рабочей группы

5.1. Руководитель и члены рабочей группы утверждаются заведующим на период разработки рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы.

5.2. Рабочая группа проводит оперативные совещания по мере необходимости, но не реже *1–2 раз в месяц*.

5.3. Деятельность рабочей группы осуществляется по плану, принятому на первом заседании рабочей группы и утвержденному руководителем рабочей группы.

5.4. Готовые проекты рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы *МБДОУ Детский сад № 9* рассматриваются на заседании педагогического совета *МБДОУ Детский сад № 9*.

5.5. Одобренные на заседании педагогического совета *МБДОУ Детский сад № 9* проекты рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы направляются для ознакомления Совету родителей *МБДОУ Детский сад № 9* в течение *7 календарных* дней.

5.6. Совет родителей *МБДОУ Детский сад № 9* вправе направить замечания и предложения по проектам рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы в течение 10 календарных дней с момента направления проектов Совету родителей *МБДОУ Детский сад № 9*.

5.7. Рабочая группа рассматривает полученные от Совета родителей замечания и предложения (при наличии) и корректирует при необходимости проекты рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы.

5.8. Окончательные версии проектов рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы рассматриваются на заседании педагогического совета *МБДОУ Детский сад № 9*.

5.9. Контроль за деятельностью рабочей группы осуществляет руководитель рабочей группы.

## **6. Делопроизводство**

6.1. Заседания рабочей группы оформляются протоколом.

6.2. Протоколы составляет выбранный на заседании член рабочей группы и подписывают все члены рабочей группы, присутствовавшие на заседании.

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Детский сад №9 «Солнышко»**

**ПРИНЯТО:**

**Решением педагогического Совета**

**от 07.06.2021г. Протокол №**

**УТВЕРЖДАЮ:**

**Заведующий МБДОУ  
детский сад №9 «Солнышко»**

**-----М.В.Близнякова**

**Приказ № 75/1 от 08.06.21г**

**Рабочая программа воспитания  
МБДОУ детский сад № 9 «Солнышко»  
на 2021 – 2022 учебный год**

**Х.Камышевка 2021г.**

## Содержание

1. Особенности воспитательного процесса в детском саду
2. Цель и задачи воспитания
3. Виды, формы и содержание воспитательной деятельности
4. Основные направления самоанализа воспитательной работы
5. Нормативно-правовая документация
6. Календарный план воспитательной работы

### **Особенности воспитательного процесса в детском саду**

В МБДОУ Детский сад № 9 «Солнышко» образовательный процесс осуществляется в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 (далее – ФГОС ДО). В связи с этим обучение и воспитание объединяются в целостный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества. Основной целью педагогической работы МБДОУ Детский сад № 9 «Солнышко» является формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Ведущей в воспитательном процессе является игровая деятельность. Игра широко используется в как самостоятельная форма работы с детьми и как эффективное средство и метод развития, воспитания и обучения в других организационных формах. Приоритет отдается творческим играм (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, игры-драматизации и инсценировки, игры с элементами труда и художественно деятельности) и игры с правилами (дидактические, интеллектуальные, подвижные, хороводные т.п.).

Отдельное внимание уделяется самостоятельной деятельности воспитанников. Ее содержание и уровень зависят от возраста и опыта детей, запаса знаний, умений и навыков, уровня развития творческого воображения, самостоятельности, инициативы, организаторских способностей, а также от имеющейся материальной базы и качества педагогического

руководства. Организованное проведение этой формы работы обеспечивается как непосредственным, так и опосредованным руководством со стороны воспитателя.

Индивидуальная работа с детьми всех возрастов проводится в свободные часы (во время утреннего приема, прогулок и т.п.) в помещениях и на свежем воздухе. Она организуется с целью активизации пассивных воспитанников, организации дополнительных занятий с отдельными детьми, которые нуждаются в дополнительном внимании и контроле, например, часто болеющими, хуже усваивающими учебный материал при фронтальной работе и т.д.

Воспитательный процесс в МБДОУ Детский сад № 9 «Солнышко» организуется в развивающей среде, которая образуется совокупностью природных, предметных, социальных условий и пространством собственного «Я» ребенка. Среда обогащается за счет не только количественного накопления, но и через улучшение качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным и половым особенностям детей, проблемной насыщенности и т.п. Воспитатели заботятся о том, чтобы дети свободно ориентировались в созданной среде, имели свободный доступ ко всем его составляющим, умели самостоятельно действовать в нем, придерживаясь норм и правил пребывания в различных помещениях и пользования материалами, оборудованием.

Приоритетным в воспитательном процессе МБДОУ Детский сад № 9 «Солнышко» является физическое воспитание и развитие воспитанников. Успех этого направления зависит от правильной организации режима дня, двигательного, санитарно-гигиенического режимов, всех форм работы с детьми и других факторов. Двигательный режим в течение дня,

недели определяется комплексно, в соответствии с возрастом детей. Ориентировочная продолжительность ежедневной двигательной активности малышей устанавливается в следующих пределах: младший дошкольный возраст – до 3–4 часов, старший дошкольный возраст – до 4–5 часов. Оптимизация двигательного режима обеспечивается путем проведения различных подвижных, спортивных игр, упражнений, занятий физкультурой, самостоятельной двигательной деятельности и т.п.

Значительное внимание в воспитании детей уделяется труду, как части нравственного становления. Воспитательная деятельность направлена на формирование эмоциональной готовности к труду, элементарных умений и навыков в различных видах труда, интереса к миру труда взрослых людей. Важным аспектом является индивидуальный и дифференцированный подходы к детской личности (учет интересов, предпочтений, способностей, усвоенных умений, личностных симпатий при постановке трудовых заданий, объединении детей в рабочие подгруппы и т.д.) и моральная мотивация детского труда.

Для МБДОУ Детский сад № 9 «Солнышко» важно интегрировать семейное и общественное дошкольное воспитание, сохранить приоритет семейного воспитания, активнее привлекать семьи к участию в учебно-воспитательном процессе. С этой целью проводятся родительские собрания, консультации, беседы и викторины, дни открытых дверей, просмотры родителями отдельных форм работы с детьми, кружки, применяются средства наглядной пропаганды (информационные бюллетени, родительские уголки, тематические стенды, фотовыставки и др.), привлекаются родители к проведению праздников, развлечений, экскурсий и др.



### **Цель и задачи воспитания**

Современный национальный воспитательный идеал — это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Базовые национальные ценности:

**Патриотизм** – нравственный и политический принцип, социальное чувство, содержанием которого является любовь, привязанность к Родине, преданность ей и готовность к жертвам и подвигам ради неё.

**Социальная солидарность** – единство убеждений и действий, взаимная помощь и поддержка, основанные на общности интересов и необходимости осуществления общих целей.

**Гражданственность** – качество, выраженное в глубоком осознании человеком своей принадлежности к обществу, в котором он живет, а также в осознании совокупности своих прав, обязанностей по отношению к обществу, в готовности добровольно следовать предписаниям его морали и закона; в более общем значении — забота об общественном благе, концентрация помыслов и чувств на идее гражданского долга.

**Семья** – социальный институт, базовая ячейка общества, характеризующаяся, в частности, следующими признаками: добровольностью вступления в брак; члены семьи связаны общностью быта; вступлением в брачные отношения; стремлением к рождению, социализации и воспитанию детей

**Труд и творчество** – это создание чего-то нового, ценного не только для данного человека, но и для других. Среди людей, владеющих каким-либо ремеслом, есть такие, которые вызывают восторг от результатов его труда.

**Наука** – область человеческой деятельности, направленная на выработку и систематизацию объективных знаний о действительности. Эта деятельность осуществляется путём сбора фактов, их регулярного обновления, систематизации и критического анализа

**Традиционные религии** – ранняя форма религии, традиционные верования. Этот термин также используется для обозначения религий народов, которые изначально жили на территории какого-либо государства или на территориях на протяжении длительного времени.

**Искусство и литература** – одна из наиболее общих категорий эстетики, искусствоведения и художественной практики. Обычно под искусством подразумевают образное осмысление действительности...

**Природа** – материальный мир Вселенной, в сущности — основной объект изучения естественных наук

**Человечество** – совокупность всех людей. Ввиду высокого уровня социального развития, антропологические различия между людьми дополняются культурными (в значительно большей степени, чем у других социальных животных).

Здоровье -состояние полного физического, душевного и социального благополучия, а не только отсутствие болезней и физических дефектов.

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек) формулируется общая цель воспитания в МБДОУ Детский сад № 9 «Солнышко» – личностное развитие воспитанников, проявляющееся:

- 1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);
- 2) в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);
- 3) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Данная цель ориентирует педагогов не на обеспечение соответствия личности ребенка единому уровню воспитанности, а на обеспечение позитивной динамики развития его личности. В связи с этим важно сочетание усилий педагога по развитию личности ребенка и усилий самого ребенка по своему саморазвитию. Их сотрудничество, партнерские отношения являются важным фактором успеха в достижении цели.

Достижению поставленной цели воспитания дошкольников будет способствовать решение следующих основных задач: развитие социальных, нравственных, физических, интеллектуальных, эстетических качеств; создание благоприятных условий для гармоничного развития каждого ребенка в соответствии с его возрастными, гендерными, индивидуальными особенностями и склонностями;

формирование общей культуры личности, в том числе ценностей здорового и устойчивого образа жизни, инициативности, самостоятельности и ответственности, активной жизненной позиции;

развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка;

организация содержательного взаимодействия ребенка с другими детьми, взрослыми и окружающим миром на основе гуманистических ценностей и идеалов, прав свободного человека;

воспитание патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

воспитание чувства собственного достоинства в процессе освоения разных видов социальной культуры, в том числе и многонациональной культуры народов России и мира, умения общаться с разными людьми;

объединение воспитательных ресурсов семьи и дошкольной организации на основе традиционных духовно-нравственных ценностей семьи и общества; установление партнерских взаимоотношений с семьей, оказание ей психолого-педагогической поддержки, повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, развития и образования детей.

### **Виды, формы и содержание воспитательной деятельности**

Виды деятельности - игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Формы организации деятельности

- игра, игровое упражнение, игра-путешествие, занятие;  
- тематический модуль, коллекционирование,  
- чтение, беседа/разговор, ситуации,  
- конкурсы, викторины, коллективное творческое дело,  
- проекты, эксперименты, длительные наблюдения, экологические акции, экскурсии, пешеходные прогулки.  
- мастерская,  
- праздники, развлечения, физкультурно-спортивные соревнования,  
- театрализованные игры, инсценировки.

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы МБДОУ Детский сад № 9 «Солнышко». Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

### **Модуль «Ключевые общесадиковые мероприятия»**

Конкурсные и праздничные мероприятия, физкультурно-спортивные соревнования - главные традиционные события в ДОУ, которые организуются для всех детей. Мероприятия, предусмотренные Календарем образовательных событий и знаменательных дат РФ, также частично реализуются через общесадиковые мероприятия. К таким мероприятиям готовятся и дети, и взрослые (педагоги, родители) На мероприятия могут приглашаться представители других организаций – инспектор ГИБДД, учитель и ученики начальных классов школы, представители краеведческого музея, спортивного центра и другие. Характер проводимых мероприятий всегда является эмоционально насыщенным, активным, познавательным, с разнообразной детской деятельностью.

Экологическая акция – также являются традиционными мероприятиями, максимально участвуют все дети, родители, сотрудники. Проводится большая предварительная работа среди детей и родителей по подготовке к мероприятию. Характер проводимых мероприятий является в первую очередь социально-активным, формирующим у участников позицию активного гражданина, прилагающего усилия для блага других, познавательным, продуктивным – всегда есть результат деятельности, выраженный в конкретном продукте.

Ключевые общесадиковые мероприятия могут быть связаны с уровнем муниципального, краевого и всероссийского. Дети и педагоги, родители становятся активными участниками конкурсов, соревнований, организуемых Домом детского творчества, городским краеведческим музеем, ГАИ ГИБДД и т.д.

### **Модуль «Воспитатель в возрастной группе»**

Воспитатель осуществляет работу с конкретной группой детей, родителями, а также другими педагогами, включая специалистов ДОУ. Работа педагогом проводится как фронтально, так и индивидуально с каждым ребенком.

Воспитатель реализует воспитательные задачи посредством использования следующих форм организации детской деятельности: игра, игровое упражнение, игра-путешествие, тематический модуль, чтение, беседа/разговор, ситуации, конкурсы, викторины, краткосрочные проекты, занятия, коллекционирование, творческая мастерская, эксперименты, длительные наблюдения, коллективное творческое дело, экскурсии, пешеходные прогулки. Кроме этого воспитатель планирует и проводит ежедневную работу по формированию у детей культурно-гигиенических навыков, правил поведения и взаимоотношения, речевого этикета. Ежедневная работа по воспитанию отражается в календарном плане педагога.

Воспитатель также обеспечивает взаимодействие между детьми и другими педагогами ДОУ, между родителями и детьми, между детьми своей группы и другой возрастной группы. Мероприятия носят систематический характер,

максимальное внимание уделяется детской игре в различных ее видах, организации элементарной трудовой деятельности, индивидуальной работе. Гришаева «Клубный час» как средство развития детской саморегуляции. Характер проводимых мероприятий в первую очередь призван обеспечивать доверительные отношения между воспитателем и ребенком, способствующих позитивному восприятию детьми требований и просьб воспитателя, привлечению их внимания к обсуждаемой в режиме дня деятельности, активизации их социально-коммуникативной деятельности. Побуждение детей соблюдать в течение дня пребывания в ДОО общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками.

### **Модуль «Образовательная деятельность»**

Образовательная деятельность с детьми предполагает организацию и проведение воспитателем таких форм, как занимательное занятие, дидактическая игра, игровое упражнение, игра-путешествие, чтение, беседа/разговор, ситуация, театрализованные игры и инсценировки, длительные наблюдения, опыты, эксперименты, экскурсии, пешеходные прогулки.

Характер проводимых мероприятий призван привлечь внимание воспитанников к ценностному аспекту изучаемых в рамках образовательной деятельности явлений, знакомство с социально значимой информацией, инициирование ее обсуждения, высказывания детей своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения, обмена личным опытом.

Основное назначение данного модуля состоит в использовании воспитательного потенциала содержания образовательной деятельности через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в группе.

### **Модуль «Работа с родителями»**

Работа с родителями (законными представителями) воспитанников осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и ДОО в данном вопросе.

Работа с родителями (законными представителями) осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности.

На уровне группы и ДОО.

Родительский комитет группы, участвующие в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и социализации их обучающихся.

Родительские собрания, на которых обсуждаются вопросы возрастных особенностей детей, формы и способы доверительного взаимодействия родителей с детьми, проводятся мастер-классы, круглые столы с приглашением специалистов.

Участие родителей в общесадиковых мероприятиях: праздниках, экологических акциях, творческих мастерских, проектах, физкультурно-спортивных мероприятиях, участие в совместных экскурсиях. Подготовка и участие в конкурсах на уровне муниципалитета ДОУ, подготовка проектов по оформлению помещений ДОУ к праздникам, оформлению территории ДОУ к летне-оздоровительному сезону и зимним играм.

На индивидуальном уровне.

Работа специалистов по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций. Участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с воспитанием конкретного ребенка, а также конфликтными ситуациями между семьями.

Помощь со стороны родителей в подготовке и проведении мероприятий воспитательной направленности общесадиковых и групповых.

Индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогических работников и родителей. Регулярное информирование родителей об успехах и проблемах их ребенка, о состоянии здоровья, о жизни группы в целом. Привлечение членов семей обучающихся к организации и проведению творческих дел группы. Организация внутри группы семейных праздников, конкурсов, соревнований, направленных на сплочение семьи и ДОУ.

#### **Модуль «Сетевое взаимодействие с другими ОО»**

Сетевое взаимодействие осуществляется с МБОУ Камышевская СОШ, МБУК Камышевская библиотека, Камышевский СДК, Совет Ветеранов и Общество инвалидов, Камышевский клуб «Хкторянка». Организация мероприятий проводится на основе договора о сотрудничестве и плана работы.

#### **Модуль «Создание развивающей среды»**

Оформление интерьера помещений дошкольного учреждения (холла, коридоров, групповых помещений, залов, лестничных пролетов и т.п.) периодически обновляется;

-размещение на стенах ДОУ регулярно сменяемых экспозиций: творческих работ детей и родителей, позволяет реализовать свой творческий потенциал, а также знакомит их с работами друг друга; фото и видео отчеты об интересных событиях, размещаются на общесадиковых и групповых стендах на сайтах ДОУ;

-озеленение территории, разбивка клумб, оборудование игровых площадок, доступных и приспособленных для детей разных возрастных групп, позволяет разделить свободное пространство ДОУ на зоны активного и тихого отдыха;

-благоустройство групповых помещений осуществляется по творческим проектам воспитателя и родителей воспитанников, при этом педагоги имеют возможность проявить свою творческую инициативу, привлечь родителей к активному участию в оформлении развивающей среды для своих детей;

-событийный дизайн – к каждому празднику и знаменательному мероприятию в ДОО оформляется пространство музыкального зала, групповых помещений, центрального холла;

### **Основные направления самоанализа воспитательной работы**

Самоанализ организуемой в МБДОУ Детский сад № 9 «Солнышко» воспитательной работы осуществляется по выбранным детским садом направлениям и проводится с целью выявления основных проблем воспитания дошкольников и последующего их решения.

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы в МБДОУ Детский сад № 9 «Солнышко» являются:

- принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение как к воспитанникам, так и к педагогам, реализующим воспитательный процесс;
- принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий экспертов на изучение не количественных его показателей, а качественных – таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между воспитанниками и педагогами;
- принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогов: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с детьми деятельности;
- принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития воспитанников, ориентирующий экспертов на понимание того, что личностное развитие детей – это результат как социального воспитания (в котором детский сад участвует наряду с семьей и другими социальными институтами), так и стихийной социализации, и саморазвития детей.

Направления анализа зависят от анализируемых объектов. Основными объектами анализа, организуемого в МБДОУ Детский сад № 9 «Солнышко» воспитательного процесса являются:

Результаты воспитания, социализации и саморазвития дошкольников.



Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития воспитанника каждой группы.

Осуществляется анализ воспитателями совместно с заместителем заведующего или старшим воспитателем с последующим обсуждением его результатов на заседании педагогического совета МБДОУ Детский сад № 9 «Солнышко». Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития воспитанников является педагогическое наблюдение. Внимание педагогов сосредотачивается на следующих вопросах: какие прежде существовавшие проблемы личностного развития воспитанников удалось решить за минувший учебный год; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогическому коллективу.

Состояние организуемой в МБДОУ Детский сад № 9 «Солнышко» совместной деятельности детей и взрослых.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие в детском саду комфортной и личностно развивающей совместной деятельности детей и взрослых.

Осуществляется анализ заместителем заведующего и старшим воспитателем, воспитателями.

Способами получения информации о состоянии организуемой в детском саду совместной деятельности детей и взрослых могут быть беседы со родителями, педагогами, при необходимости – их анкетирование. Полученные результаты обсуждаются на заседании педагогического совета МБДОУ Детский сад № 9 «Солнышко» Внимание при этом сосредотачивается на вопросах, связанных с:

- качеством проводимых общесадовских мероприятий;
- качеством совместной деятельности воспитателей и родителей;
- качеством проводимых экскурсий;
- качеством организации творческих соревнований, праздников и фольклорных мероприятий.

Итогом самоанализа организуемой воспитательной работы в МБДОУ Детский сад № 9 «Солнышко» является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу.



### **Нормативно-правовая документация**

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ Минобрнауки №1155 от 17.10.2013г, (ФГОС ДО).

Основные локальные акты:

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования МБДОУ детский сад №9 «Солнышко»

План работы на учебный год

Календарный учебный график

**Календарный план воспитательной работы  
на 2021-2022 учебный год.**

**Модуль «Ключевые общесадиковые мероприятия»**

**Праздничные мероприятия ДОУ**

Календарный период	Возрастные группы		
	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа
Сентябрь	Развлечение «Весело у нас в саду»	Развлечение «Весело у нас в саду»	Развлечение «День знаний»
		Квест «Дом без опасности»	Квест «Внимание на дорогу» Совместная прогулка с инспектором ГИБДД к пешеходному переходу
Октябрь	Общесадиковое мероприятие «Здравствуй Осень»		
Ноябрь	«Мы для мамы песенку споем!» - поздравительное мероприятие для мам.	Концерт «Самой близкой и родной! В честь дня матери	
			Флешмоб «Поздравляем с днем матери!»
		Праздник «День народного единства»	
Декабрь	Утренники посвященные празднованию Нового года, проводится в каждой возрастной группе		
Январь	Прощаемся с елочкой – общесадиковое развлечение		
		Тематическое занятие «Это страшное слово «война!»	
		День полного освобождения Ленинграда от блокады «Блокадный хлеб»	

<b>Февраль</b>	День родного языка «Русская народная сказка» (игры/театрализация)	День родного языка – досуг «Наш родной русский язык»	День родного языка – «Языки разных народов мира. Язык русского народа»
	Праздник «День защитника Отечества», проводится в каждой возрастной группе		
	Масленичные гуляния		
<b>Март</b>	Праздник «Международный женский день», проводится в каждой возрастной группе		
	Музыкальная гостиная «Смотрим и слушаем музыкальную сказку Чайковского «Щелкунчик»		Музыкальная гостиная «Слушаем музыкальную сказку Прокофьева «Петя и волк»
<b>Апрель</b>	Развлечение «Весна – красна, капель звонка, цветы ярки!» по народным мотивам	Тематическое занятие «Если очень захотеть, можно в космос полететь»	Тематическое занятие «Человек в космосе»
		Флешмоб «Космос»	
	Экологическая акция «День Земли», проводится с детьми, родителями, работником библиотеки		
<b>Май</b>	«День Победы» общесадиковое мероприятие		
	Акции, флешмобы посвященные празднику Великой победы		
		Возложение цветов у памятника Неизвестного солдата совместно с родителями	
	Готовят поздравительные номера для детей - выпускников		Праздник «До свидания детский сад»
<b>Июнь</b>	Общесадиковое мероприятие посвященное «Дню защиты детей»		
			Викторина «Пушкинский день в России»
	Акция «Свеча памяти», «День памяти и скорби»		
<b>Июль</b>	Флешмоб посвященный Дню семьи, любви и верности		
<b>Август</b>		День Российского флага – тематическое развлечение	

### Физкультурно-спортивные мероприятия, соревнования в ДОУ

Календарный период	Возрастные группы		
	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа
<b>Сентябрь</b>	«Мой веселый звонкий мяч»		«День здоровья»
<b>Октябрь</b>	Развлечение «Загадки с овощной грядки»		«Дорожка здоровья»
<b>Ноябрь</b>			
<b>Декабрь</b>	«Хорошо зимой в саду»		«Зимняя олимпиада»
<b>Январь</b>	«Встреча со Снеговиком»		«День здоровья»
<b>Февраль</b>	Физкультурный досуг «Летчики, танкисты»		«Наш друг Гантелькин» игры с элементами командных соревнования
<b>Март</b>	Физкультурное развлечение «К нам приехал цирк!»		Соревнования «Веселые старты» совместно с родителями
<b>Апрель</b>	Добрый смехом смеются дети»		
<b>Май</b>		Досуг «Быстрые, ловкие, умелые»	
<b>Июнь</b>	Мыльные пузыри – развлечение с элементами основных движений	Эстафета «Дружная команда»	
<b>Июль</b>	«Мой веселый звонкий мяч»	Игры-забавы «русские народные игры»	
<b>Август</b>		«Мой веселый звонкий мяч»	

## Конкурсы в ДОУ

<b>Календарный период</b>	<b>Наименование мероприятия</b>	<b>Возрастной диапазон участников</b>
<b>Сентябрь</b>	Логотип и стихотворение о ДОУ(среди родителей) Символ группы	Все возрастные группы, семьи воспитанников, педагоги
<b>Ноябрь</b>	Конкурс чтецов «Маме посвящается!»	С 4 до 7 лет
<b>Декабрь</b>	Конкурс рисунков и плакатов «Берегите елки!» Конкурс «Новогодние игрушки, своими руками»	Все возрастные группы, семьи воспитанников, педагоги
<b>Декабрь-февраль</b>	Акция «Покормите птиц зимой»	Все возрастные группы, семьи воспитанников, педагоги
<b>Январь</b>	«Пешеход, будь внимателен»	С 5 до 7 лет
<b>Февраль</b>	«Конкурс рисунков «Защитникам Родины посвящается!»	Все возрастные группы, семьи воспитанников, педагоги
<b>Март</b>	Конкурс творческих работ «подарок для мамочки!»	Все возрастные группы, семьи воспитанников, педагоги
<b>Апрель</b>	Конкурс рисунков «За безопасность детства!»	Все возрастные группы, семьи воспитанников, педагоги
<b>Май</b>	Конкурс рисунков «Помним победителей»	Все возрастные группы, семьи воспитанников, педагоги

**Модуль «Воспитатель в возрастной группе»  
Дети младшего возраста**

<b>Период</b>	<b>Тема</b>	<b>Форма проведения мероприятия, содержание</b>
<b>1 блок. «Моя семья», «Моя Родина»</b>		
<b>Октябрь (1 неделя)</b>	«Домашние животные»	Разговор о ведении домашнего хозяйства (стирка белья, приготовление пищи и пр.). Дидактические игры. Беседа по картине «Мамины помощники»
<b>Декабрь (2 неделя)</b>	«Вместе отдыхаем»	Введение понятия «совместный досуг». Сюжетно-ролевая игра «Семья». Семейный праздник «Новый год».
<b>Февраль (2 неделя)</b>	«Я и папа»	День пап – 23 февраля. Спортивные мероприятия (утренняя разминка, подвижные игры). Ремонтные работы в группе(игрушки), посильная помощь детей.
<b>Март (1 неделя)</b>	«Я – помощник»	Домашние обязанности членов семьи. Беседа на тему «Как я помогаю дома». Посильное участие в домашних делах.
<b>Март (2 неделя)</b>	«Моя милая мам»	Беседа о мамах - « Мамина улыбка». Совместное мероприятие «Я и мама» (песни, стихи, конкурсы, викторины).
<b>Апрель (2 неделя)</b>	«Братья и сестры»	Беседа о братьях и сестра Совместные игры. Сюжетно-ролевые игры. Изготовление подарков братьям и сестрам (аппликация).
<b>Апрель (3 неделя)</b>	«Моя бабушка»	Совместные дела с бабушками (поделки, одежда для кукол). Музыкальные игры вместе с бабушками. Встреча «Бабушкины сказки».
<b>2 блок «Мои друзья!»</b>		
<b>Сентябрь (2 неделя)</b>	«Мы играем»	Сюжетно-ролевые игры (на объединение в малые группы). Разучивание правил поведения во время игр. Самостоятельная игровая деятельность детей.

		Д/и «Изобрази себя другим»
<b>Сентябрь (4 неделя)</b>	«Мы трудимся»	Труд детей в уголке природы.. Разучивание пословиц о труде. Кукольный театр (сценки о труде, о спорах во время работы). Способы справедливого разрешения конфликтов.
<b>Октябрь (2 неделя)</b>	«Мы рисуем»	Интегрированное занятие на тему «Осень» (стихи, песни, подвижные игры, коллективная аппликация «Листопад»).
		Д/и «Вот я какой (ая)!»
<b>Ноябрь (2 неделя)</b>	«Как мы играем и трудимся в группе»	Беседа на тему «Как мы играем и занимаемся в группе». Составление рассказов из личного опыта. Инсценировка о хороших и плохих поступках друзей.
<b>Январь (3 неделя)</b>	«Мы-спортсмены»	Игры в физкультурном уголке. Беседа о взаимопомощи в спорте. Совместное соревнование «Дружные, смелые, ловкие умелые»
<b>Февраль (1 неделя)</b>	«Люди вокруг нас»	Педагогические ситуации о нормах отношений: доброжелательность, честность, отзывчивость. «Все мы разные» Спектакль кукольного театра по сказке «Репка» Подвижные игры.
<b>Февраль (2 неделя)</b>	«В гостях у тети Ласки»	Упражнения на подбор ласковых имен и названий предметов. Игры-загадки. Фольклорное занятие. Педагогические ситуации о нормах отношений: доброжелательность, честность, отзывчивость.
<b>3 блок «Я в мире людей»</b>		
<b>Сентябрь (1 неделя)</b>	«Как вести себя в группе»	Знакомство с правилами поведения в группе. Экскурсия по групповой комнате (на выделение различных зон: игровая, для занятий и пр. и правила поведения в них). Д/и «Встреча эмоций».

<b>Октябрь (1 неделя)</b>	«Правила поведения в ДОУ»	Беседа о правилах поведения в ДОУ(в музыкальном зале, в коридоре, в спортивном зале, экоцентра). Сюжетно-ролевая игра.
<b>Октябрь (2 неделя)</b>	«Правила поведения на улице»	Разыгрывание ситуаций с куклами на правила поведения на улице. Просмотр фильма «Домовенок Непослуха». Прогулка по улице (отработка правил). Сюжетно-ролевая игра «Поездка на автобусе».
<b>Октябрь, апрель (2 неделя)</b>	«Экскурсии»	Беседа о прогулках и экскурсиях. Правила поведения в природе (бережное отношение к природе, опасности в природе). Целевая прогулка.
<b>Ноябрь (3 неделя)</b>	«Правила поведения за столом»	Игра-занятие «Мы в гостях». Дидактические игры (на правила поведения за столом). Сюжетно-ролевые игры с куклами.
<b>Декабрь (1 неделя)</b>	« Вместе занимаемся, вместе трудимся».	Планирование работы в уголке природы (на умение договариваться, планировать совместную работу). Чтение сказки «Заяц-Хвоста». Беседа по содержанию (введение понятия «скромный человек», правила поведения ).
<b>Январь Февраль</b>	«Хорошие поступки.	Педагогическая ситуация о нарушениях правил поведения.  С пектакль «Хорошие и плохие поступки». Введение понятий: «честность», «правдивость».
<b>Март (4 неделя)</b>	«Вежливый человек».	Инсценировка о «вежливых словах». Беседа о вежливости. Спектакль в картинках по произведению В. Осеевой «Вежливое слово».
<b>4 блок «Природа и я»</b>		
<b>Сентябрь (3 неделя)</b>	«Наш парк»	Беседа о труде людей в парке(подведение к мысли о том, что человек должен заботиться о культурной природе).



		Рисование на тему «В парке осенью».
<b>Октябрь</b> (3 неделя)	«Птицы»	Наблюдение за птицами (отмечают повадки, внешний вид). Знакомство с зимующими птицами. Изготовление кормушек.
<b>Ноябрь</b> (2 неделя)	«Дикие животные»	Интегрированное занятие «Путешествие в лес» (загадки о лесе, его обитателях, составление описательных рассказов, разминка, имитирующая походку животного).
<b>Декабрь</b> (4 неделя)	«Растения зимой»	Рассматривание иллюстраций растений в зимнем уборе. Занятие поизобразительной деятельности «Зима». Прогулка. Наблюдение за растениями в зимнем уборе. Рассказ о жизни растений в холодный период.
<b>Март, Апрель</b> (1-4 недели)	«Насекомые»	Введение понятия «насекомые». Рассматривание иллюстраций на тему «Насекомые». Рисование «Бабочка». Наблюдение за насекомыми в природе.
<b>Апрель Май</b> (2-3 недели)	«Растения»	Наблюдение за растениями. Различение деревьев и кустарников по листьям, коре. Изготовление гербария.
<b>Май</b> (4 неделя)	«Весна»	Наблюдение за трудом людей в саду Труд на участке. Наблюдение за цветущим садом. Аппликация «Цветущая яблоня».
<b>Май</b> (2 неделя)	«Домашние животные»	Наблюдение за котенком. Загадки о домашних животных. Рассматривание картин о домашних животных, беседа по содержанию.

## Дети 5-7 лет

Период	Тема	Форма проведения мероприятия, содержание
<b>1 блок. «Моя семья», «Моя Родина»</b>		
<b>Сентябрь (3 неделя)</b>	«Моя семья. Моя родина»	Рассматривание семейных фотографий. Беседа о бабушках и дедушках, о родословной семьи. Составление рассказов из личного опыта. Музыкальное занятие: колыбельные, песни о бабушках.
<b>Октябрь (2 неделя)</b>	«Семейные традиции»	Рассматривание семейных фотографий, беседа по содержанию. Знакомство с понятием «пикник». Совместный пикник с родителями (подвижные игры, хороводы, обед, сбор грибов, ягод). Видео-презентация «Семья вместе и душа на месте»
<b>Декабрь (4 неделя)</b>	«Вместе отдыхаем»	Подготовка к Новому году. Беседа о том, как готовятся к этому празднику дома. Совместное занятие «Здравствуй, Новый год!». Оформление участка и группы к празднику.
<b>Февраль (3 неделя)</b>	«Мы с папой»	23 февраля - День пап - рассказ о профессиях пап. Игры соревнования в спортивном зале. Видео – презентация «Мой папочка»
<b>Март (1 неделя)</b>	«Уют в доме»	Беседа о культуре поведения в гостях чтение книги «для воспитанных детей». Рассказ о досуге в семьях детей: видео презентации по теме. Сюжетно-ролевая игра «Семья». Д/и «Календарь эмоций»
<b>Март (3 неделя)</b>	«Мама милая моя»	Чтение книг о мамах, беседа по содержанию. Беседа о маме «За что я люблю свою маму?». Наблюдение за трудом женщин (дома, на улице). Ручной труд с подгруппами (подарок для мамы).
<b>Апрель (1 неделя)</b>	«Семейные дела»	Составление рассказов на тему «Самое интересное событие в нашей семье». «День земли» Д/и «Забавный гном»
<b>2 блок «Мои друзья»</b>		

<b>Сентябрь (2 неделя)</b>	«Дружба»	<p>Этическая беседа о дружбе. Введение понятия «друзья». Литературно-музыкальная викторина «О дружбе». Д/и «Что нравится мне и другим»</p>
<b>Октябрь (2 неделя)</b>	«Мы друзья»	<p>Педагогические ситуации (тест «Закончи историю») Физкультурный досуг с играми и эстафетами. Коллективная лепка: «Вместе веселей» Работа над новыми пословицами «Человек без друзей, что дерево без корней».</p>
<b>Ноябрь (3 неделя)</b>	«Вместе учимся играем и трудимся»	<p>Ручной труд (индивидуальное и подгрупповое обучение). Театрализованные игры по сказкам: «Необычное путешествие» Д/и «Сумочка», «Сердечко», «Моя копилка».</p>
<b>Ноябрь (4 неделя)</b>	«Доброта»	<p>Беседа о заболевших детях. Работа в мастерской (изготовление подарков для них). Сюжетно-ролевая игра «Больница». Слушание музыки П. Чайковского «Болезнь куклы», беседа о характере музыки.</p>
<b>Декабрь (1 неделя)</b>	«Товарищи»	<p>Беседа с подгруппами на тему «О товариществе». Введение понятия «товарищ». Разъяснение педагогических ситуаций, в которых проявляются товарищеские качества. Д/и « Вот, мы какие!»</p>
<b>Февраль (1 неделя)</b>	«Люди разных национальностей»	<p>Рассматривание карты России. Рассказ о людях разных национальностей, живущих в России. Знакомство с этнографическими особенностями (обычай, костюмы). Аппликация или, декоративное рисование народных орнаментов. Подвижные игры народов России.</p>
<b>Март (4 неделя)</b>	«Наши поступки»	<p>Рассматривание книг нравственного содержания, беседы по содержанию. «Книга для воспитанных детей» Просмотр в/ф. «Вовка добрая душа» Педагогические ситуации о</p>

		<p>разном поведении детей.</p> <p>Игровая обучающая ситуация</p> <p>«Лесное происшествие»</p>
<b>Апрель (3 неделя)</b>	«Аморальные качества»	<p>Просмотр видеофильма «Путешествия незнайки» беседа по содержанию.</p> <p>Разыгрывание сценок и педагогических ситуаций, в которых проявляются отрицательные черты характера: хитрость, лживость.</p> <p>Примеры детей из личного опыта.</p>
<b>Май (4 неделя)</b>	«Забота»	<p>«Добрые и злые поступки».</p> <p>Д/и. «Ссоры»,</p> <p>Д/и «Банк идей»</p> <p>Беседа «Как помочь пожилым людям»</p> <p>Трудовые поручения на участке.</p> <p>Уборка территории.</p>
<b>3 блок «Я в мире людей»</b>		
<b>Сентябрь (1 неделя)</b>	«Мы в ДОУ»	<p>Беседа о правилах поведения в ДОУ.</p> <p>Составление описательных рассказов: К/и. «Кого нет , и вчто он был одет?»</p> <p>Педагогические ситуации и инсценировки: К/и «Ссора»</p>
<b>Сентябрь (2 неделя)</b>	«Правила поведения за столом»	<p>Сюжетно-ролевая игра «Праздничный ужин».</p> <p>Рассматривание книг по сервировке стола.</p> <p>С/р. «Кнам гости пришли.</p> <p>Лепка посуды (в подарок).</p>
<b>Октябрь (1 неделя)</b>	«Идем в гости»	<p>Беседа на тему «Как мы играли в гости».</p> <p>Разговор о правилах поведения в гостях. Поход в гости в одну из групп.</p> <p>Д/и. «Ворчун и весельчак»</p> <p>К/и. «Добрый день. Спасибо, здравствуйте»</p>
<b>Ноябрь (2 неделя)</b>	«Кинотеатр»	<p>Беседа о правилах поведения в театре.</p> <p>Постановка кукольного театра, по сказке «Теремок» для малышей</p>

		(отработка навыков правильного поведения). Д/и «Календарь эмоций». Д/и. «Чье окошко?».
<b>Ноябрь, Март (3-4 неделя)</b>	«Магазин»	Дидактическая игра «В магазине». Изготовление атрибутов кигре. Экскурсия в магазин (закрепление правил поведения в магазине). Аппликация на тему «Магазин игрушек». Проблемнопедагогическая ситуация «Бабушка».
<b>Декабрь (1 неделя)</b>	«Какие мы»	Методика вербальных выборов: «С кем бы ты хотел бы сидеть за одним столом, а с кем нет?» Спортивные соревнования между мальчиками и девочками. «Мы, весёлые ребята». Изучение правил речевого этикета. Д/у «Маски разными эмоциональными состояниями»
<b>Май (1 неделя)</b>	«Правила поведения на улице»	Беседа о правилах поведения на улице: «Красный, Желтый, зелёный». Целевая прогулка по улице (отработка правил поведения). Сюжетно-ролевая игра «На улице». Инсценировка: «Происшествие в лесу».
<b>Май (3 неделя)</b>	«Мы пассажиры»	Беседа о поведении в транспорте, моделирование педагогических ситуаций. Сюжетно-ролевая игра «Поездка на автобусе». Просмотр видеофильма «Про барана, который не знал правил дорожного движения», беседа по содержанию.
<b>4 блок «Природа и я»</b>		
<b>Сентябрь Октябрь (1-3 неделя)</b>	«Осень наступила»	Беседа об осенних изменениях в природе. Экскурсия в парк. Наблюдение за деревьями, кустарниками, травами. Правила бережного отношения к деревьям, кустарникам. Д/и «Хорошо, плохо». Составление гербария.
<b>Октябрь</b>	«Городской парк»	Экскурсия в городской парк.

<b>(4 неделя)</b>		Рассказ о растениях. Наблюдение за трудом людей в саду. Д/и «Куст, дерево, цветок».
<b>Ноябрь (2 неделя)</b>	«Зимовье зверей»	Загадки о домашних животных. Работа с природным материалом. Рассказ о зимовке домашних животных и беседа по теме. Сюжетно-ролевые игры «На скотном дворе», «На ферме».
<b>Декабрь (1 неделя)</b>	«Красная Книга»	Рассказ о «Красной книге». Рассматривание иллюстраций с животными и растениями, занесенными в Красную книгу.
<b>Декабрь (2 неделя)</b>	«Дикая природа зимой»	Рассматривание книги «Следы на снегу», беседа о диких животных, о том, как они зимуют. Кормление птиц (кормушки). Зарисовки в уголке природы. К\и. «Как помириться»: по сказке «Крылатый, Мохнатый и Масленый»
<b>Апрель (1 неделя)</b>	«Перелетные птицы»	Рассказ о книге Г. Снегирева «Про птиц», рассматривание иллюстраций. Введение понятия «перелетные птицы». Беседа о птицах, о подготовке их к зиме. Викторина «Что? Где? Когда?».
<b>Апрель (2 неделя)</b>	«Река»	Рассматривание иллюстраций рек в разные времена года. Составление рассказов из личного опыта (на выявление правил поведения на реке). «Истории Стобеда» Наблюдение ледохода. Сюжетно-ролевая игра «Пароход».
<b>Май (1 неделя)</b>	«Домашние животные»	Наблюдение за собакой (внешний вид, чем питается, повадки, польза для человека). Дидактические игры природоведческого содержания: «Кто, где живёт?» Рассматривание книг о животных: «Животные разных широт». Рассказы детей о домашних питомцах: «Наши верные друзья».

## Модуль «Образовательная деятельность»

(смотреть содержание в Рабочей программе возрастных групп).

## Модуль «Работа с родителями»

<b>Мероприятие</b>	<b>Срок</b>	<b>Ответственный</b>
Оформление и обновление информационных уголков и стендов для родителей	В течение года	Воспитатели
Анкетирование по текущим вопросам	В течение года	Заведующий, воспитатели
Консультирование по текущим вопросам	В течение года	Заведующий, воспитатели
Оформление памяток для родителей	В течении года	Воспитатели
Общие и групповые собрания	В течении года	Заведующий, воспитатели

### Модуль «Сетевое взаимодействие с другими ОО»

Организации	Мероприятия. Задачи, решаемые в совместной работе. План действий	Ответственные	Сроки
МБОУ Камышевская СОШ (команда Юид «Светофорик»)	1ПДД вместе со «Светофориком» - викторина.	Воспитатели Муз.руководитель Старшая вожатая МБОУ Камышевская СОШ	Октябрь,
	«Как обеспечить безопасность дошкольника» - вечер загадок.		Январь
МБОУ Камышевская СОШ (команда Дюп «Факел»)	«Добрый и злой огонь» - викторина.	Воспитатели Муз.руководитель Старшая вожатая МБОУ Камышевская СОШ	Февраль,
	«Как мы боремся с огнем»		Май
Совет ветеранов и Общество инвалидов Камышевского сельского поселения	История хутора Камышевка.	Воспитатели Муз.руководитель	По согласованию
	Встреча с мастерами прикладного искусства Камышевского сельского поселения. Выступление ко дню пожилых людей.		
	Выступление ко дню пожилых людей		Октябрь
Клуб «Хуторянка»	«Именины осени»	Воспитатели Муз.руководитель	Сентябрь
	Чаепитие за круглым столом «Масленичные посиделки»		Февраль
ОП №1 ПСЧ 7 ПСО ФПС ГПС ГУМЧС	Экскурсия в пожарную часть	Воспитатели Начальник Камышевской пожарной части.	Апрель
	Практикум с детьми по формированию навыков поведения в пажароопасной ситуации.		Сентябрь



по России в Ростовской области (пожарная часть)			
ОМВД России по Орловскому району	Беседа: «Безопасность дорожного движения»	Воспитатели Инспектор ГИБДД	Сентябрь
	Досуг «Дорожная азбука»		Ноябрь
	Проект «Правила дорожные детям знать положено!»		Март
Камышевский СДК	Выступление на празднике посвященном 23 февраля	Воспитатели Муз.Руководитель	Февраль
	Выступление на празднике посвященном Международному женскому дню		Март
	Выступление на празднике посвященном победе в Великой Отечественной Войне		Май
МБОУК Камышевская сельская библиотека	День Неизвестного Солдата (3 декабря)	Воспитатели Библиотекарь Камышевской сельской библиотеки	Декабрь
	Международный день детской книги (2 апреля)		Апрель
	Общероссийский день библиотек (27 мая)		Май
	Пушкин (6 июня)		Июнь



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575834

Владелец Близнякова Марина Владимировна

Действителен с 09.11.2021 по 09.11.2022