

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДЕТСКИЙ САД №9 «СОЛНЫШКО»**

ПРИНЯТО педагогическим советом  
МБДОУ детский сад №9 «Солнышко»  
Протокол от \_\_\_\_\_ г. №

УТВЕРЖДАЮ: заведующий  
МБДОУ детский сад №9 «Солнышко»  
Приказ от \_\_\_\_\_ г. №  
\_\_\_\_\_ М.В. Близнякова  
(печать, подпись) Ф.И.О.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
музыкального руководителя  
Подорожной Аллы Лаврентиковны  
на 2024-2025 учебный год**  
**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»  
направление «Музыкальная деятельность»**  
*(возрастные группы: разновозрастная группа для детей от 1 года  
до 3 лет, разновозрастная группа для детей от 2 месяцев до 8  
лет, разновозрастная группа для детей от 3 лет и старше (3  
возраста))*

**х.Камышевка 2024г.**

## Содержание

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ.....	4
Пояснительная записка .....	4
1.1. Цель Программы .....	5
1.2. Задачи Программы .....	5
1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы .....	5
1.4. Планируемые результаты освоения ФОП ДО .....	6
1.4.1. Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам) .....	6
1.4.2. Планируемые результаты в дошкольном возрасте.....	6
1.4.2.1. К четырем годам .....	6
1.4.2.2. К пяти годам .....	6
1.4.2.3. К шести годам .....	7
1.4.3. На этапе завершения освоения ФОП ДО (к концу дошкольного возраста).....	7
1.5. Характеристика особенностей музыкального развития детей. ....	7
1.5.1. Характеристика особенностей музыкального развития детей раннего возраста (2 - 3 года). ....	7
1.5.2. Характеристика особенностей музыкального развития детей дошкольного возраста. ....	8
1.5.2.1. Характеристика особенностей музыкального развития детей 3-4 лет.....	9
1.5.2.2. Характеристика особенностей музыкального развития детей 4-5 лет.....	10
1.5.2.3. Характеристика особенностей музыкального развития детей 5-6 лет.....	11
1.5.2.4. Характеристика особенностей музыкального развития детей 6-7 лет.....	12
1.6. Подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.....	13
1.6.1. Целевые ориентиры художественно-эстетического развития детей.....	14
1.6.2. Оценка уровней эффективности педагогических воздействий.....	18
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ФЕДЕРАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....	19
2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность».....	19
2.1.1. От 2 лет до 3 лет.....	19
2.1.2. От 3 лет до 4 лет.....	20
2.1.3. От 4 лет до 5 лет.....	21
2.1.4. От 5 лет до 6 лет.....	23
2.1.5. От 6 лет до 7 лет.....	25
2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы.....	28

2.3. Особенности используемых в работе парциальных программ. Парциальная программа «Ладушки» И.Каплуновой, И.Новоскольцевой.....	30
2.4.Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	32
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	44
2.5. Здоровьесберегающие технологии, применяемые музыкальным руководителем.....	46
2.6. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	47
2.7. Особенности взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников.....	51
2.8. Особенности взаимодействия музыкального руководителя с педагогическим коллективом ДО.....	54
<b>III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....</b>	<b>57</b>
3.1.Психолого-педагогические условия реализации Федеральной программы.....	57
3.2.Организация развивающей предметно-пространственной среды в музыкальном зале ДО в контексте ФГОС.....	58
3.3.Материально-техническое обеспечение Федеральной программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	60
3.4.Требования и показатели организации образовательного процесса.....	62
3.5. Программа воспитания МБДОУ Детский сад №9 «Солнышко».....	63
Приложение №1.....	69
Приложение №2.....	76
Приложение №3.....	78

# І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## Пояснительная записка

Рабочая программа по реализации общеобразовательной программы в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность» для детей дошкольного возраста (2-7 лет) построена на основе образовательной программы МБДОУ детский сад №9 «Солнышко», в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО, а также положением о рабочей программе педагога МБДОУ детский сад №9 «Солнышко»

При разработке программы учитывались следующие нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (актуальная ред.) «Об образовании в Российской Федерации»
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный №30384)
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. N 273ФЗ г. «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрирован 31.08.2020 № 59599)
- Устав МБДОУ «Детский сад № 9 «Солнышко».
- Образовательная программа МБДОУ «Детский сад № 9 «Солнышко».

## **1.1.Цель Программы**

Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО.

## **1.2.Задачи Программы**

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
  - обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
  - обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
  - приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;
  - создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
  - построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
  - создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
  - обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

## **1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы:**

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

#### **1.4. Планируемые результаты освоения ФОП ДО.**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

##### **1.4.1. Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):**

- Ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

##### **1.4.2. Планируемые результаты в дошкольном возрасте.**

###### **1.4.2.1. К четырем годам:**

- Ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

###### **1.4.2.2. К пяти годам:**

- Ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные

средства;

- Ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно- досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

#### **1.4.2.3.К шести годам:**

- Ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

- Ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно- досуговых мероприятий;

#### **1.4.3. На этапе завершения освоения ФОО ДО (к концу дошкольного возраста):**

- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

### **1.5.Характеристика особенностей музыкального развития детей.**

#### **1.5.1. Характеристика особенностей музыкального развития детей раннего возраста (2 - 3 года)**

- На третьем году продолжается развитие основ музыкальности ребенка, и прежде всего ее ведущего компонента – эмоциональной отзывчивости на музыку. Наблюдается активный эмоциональный отклик на музыку контрастного характера. Дети живо и непосредственно реагируют на музыкальные произведения, выражая разнообразные чувства - оживление, радость, восторг, нежность, успокоение.

- Развивается музыкальная память и мышление, поскольку интенсивно расширяется музыкальный запас малыша. Он помнит, узнает многие музыкальные произведения. Особенностью возраста является то, что ребенок любит многократно слушать любимившиеся ему песни.

- Развиваются музыкально-сенсорные способности ребенка, он начинает разбираться в элементарных средствах музыкальной выразительности: контрастных регистров, тембрах, темпах, ритмах и динамике музыкального звучания.

- В связи с обогащением речи интенсивно развивается певческая деятельность. Малыш получает удовольствие от исполнения песен, он подпевает концы фраз, поет несложные песенки.

- Успешно развиваются движения под музыку, так как расширяются двигательные возможности ребенка. Дети уже овладели некоторыми плясовыми движениями и умеют связывать их с характером музыки. Танцевать любят под пение взрослого, а также под инструментальную музыку без атрибутов и с ними.

Кроме овладения разнообразными движениями, дети уже способны сочетать в пляске движения рук и ног, сочетать движения и подпевание.

- Дети способны активно участвовать в музыкальных сюжетных играх, так как в этом возрасте интенсивно расширяются их представления об окружающем мире.

- В этом возрасте малыши готовы к музыкально-творческим проявлениям как в пении (придумывают плясовую, колыбельную для куклы), так и в играх-драматизациях - импровизируют характерные особенности движений игровых персонажей.

- Продолжает расти интерес к экспериментированию с музыкальными и немusicalными звуками: дети изучают возможности звучания разных предметов (деревянных палочек, брусочков, металлических ложечек, емкостей, наполненных разным сыпучим материалом и по-разному звучащим) и простейших музыкальных инструментов.

- Постепенно расширяются представления детей о музыкальных инструментах и возможности игры на них. Дети знакомятся со многими инструментами ударной группы - барабаном, бубном, погремушкой, колокольчиком, металлофоном. Они различают их по внешнему виду, тембру звучания, могут самостоятельно озвучивать их, используя в играх.

Основная задача воспитания детей этого возраста - формирование активности в музыкальной деятельности.

### **1.5.2. Характеристика особенностей музыкального развития детей дошкольного возраста.**

### 1.5.2.1. Характеристика особенностей музыкального развития детей 3-4 лет

- В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения.

- На четвертом году жизни у детей появляется дифференцированное восприятие музыки. У них возникает доброжелательное отношение к персонажам, о которых поется в песне, они чувствуют радость при исполнении веселого праздничного марша и успокаиваются во время слушания колыбельной. Дети узнают и называют знакомые песни, пьесы, различают регистры.

- Совершенствуются музыкально-сенсорные способности, которые проявляются при восприятии звуков, разных по высоте, слушании 2-3 детских музыкальных инструментов, выполнении ритма шага и бега (четверти и восьмые).

- Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление.

Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. У детей 3—4 лет начинает формироваться певческое звучание в его первоначальных формах. Подстраиваясь к голосу педагога, они правильно передают несложную мелодию, произнося слова вначале нараспев, затем появляется протяжность звучания. Голос ребёнка на сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар отличается доступностью текста и мелодии. Проводится работа над правильным произношением слов. Малыши осваивают простейший ритмический рисунок мелодии. Можно установить певческий диапазон, наиболее удобный для детей этого возраста (ре1 — ля1).

Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей.

- Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала.

- Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Движения становятся более согласованными с музыкой. Многие дети чувствуют метрическую пульсацию в ходьбе и беге, реагируют на начало и окончание музыки, отмечают двухчастную форму пьесы, передают контрастную смену динамики.

- Малыши выполняют различные образные движения в играх, в упражнениях используют предметы: погремушки, флажки, платочки. Они более самостоятельны в свободной пляске.

Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов.

Задачи:

1. Воспитывать отзывчивость на музыку разного характера, желание слушать ее, замечать изменения в звучании, различать звуки по высоте (в пределах октавы, септимы), тембр 2—3 музыкальных инструментов, передавать разный ритм (шаг и бег), узнавать знакомые песни и пьесы, уметь вслушиваться при исполнении песни, точно ее воспроизводить.
2. Формировать протяжность звучания, навык коллективного пения, развивать согласованность движений с музыкой на основе освоения детьми несложных гимнастических, танцевальных, образных движений.

### **1.5.2.2. Характеристика особенностей музыкального развития детей 4-5 лет**

- На пятом году жизни дети имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество.

- В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях.

- Дети 4—5 лет эмоционально откликаются на добрые чувства, выраженные в музыке, различают контрастный характер музыки.

- В этом возрасте наступает период вопросов: «почему?», «отчего?», и они часто направлены на содержание музыкального произведения.

Ребенок начинает осмысливать связь между явлениями и событиями, может сделать простейшие обобщения. Он наблюдателен, способен определить музыку: веселую, радостную, спокойную; звуки высокие, низкие, громкие, тихие; в пьесе две части (одна быстрая, а другая медленная), на каком инструменте играют мелодию (рояль, скрипка, баян). Ребенку понятны требования: как надо спеть песню, как двигаться в спокойном хороводе и как в подвижной пляске.

- Певческий голос детей очень хрупок и нуждается в бережной охране. Пение звучит негромко и еще не слаженно. Наиболее удобный певческий диапазон голоса

— ре1 — си1. Песни в основном построены на этом отрезке звукоряда, хотя и встречаются проходящие более высокие и низкие звуки.

- Дети проявляют интерес к музыкальным игрушкам и инструментам, применяют их в своих играх и могут усвоить простейшие приемы игры на бубне, барабане, металлофоне.

Задачи:

1. Воспитывать интерес к музыке, отзывчивость, желание слушать ее, обогащать музыкальные впечатления детей, развивать музыкально-сенсорные способности.

2. Формировать простейшие исполнительские навыки: естественное звучание певческого голоса, ритмичные движения под музыку, элементарные приемы игры на детских музыкальных инструментах.

### **1.5.2.3. Характеристика особенностей музыкального развития детей 5-6 лет**

- На шестом году жизни дети эмоционально, непринужденно отзываются на музыку, у них появляется устойчивый интерес к музыкальным замкнутым формам. Они не только предпочитают тот или иной вид музыкальной деятельности, но и избирательно относятся к различным ее формам, например, больше танцуют, чем водят хороводы, у них появляются любимые песни, игры, пляски.

- Дети способны усвоить отдельные связи и зависимости от музыкальных явлений: «Это музыка-марш, и надо играть бодро, смело». Они могут дать простейшую оценку произведению, сказать, как исполняется, например, лирическая песня. «Нужно петь красиво, протяжно, ласково, нежно», — говорит ребенок. На основе опыта слушания музыки ребята способны к некоторым обобщениям. Так, о музыкальном вступлении они говорят: «Это играется вначале, когда мы еще не начали петь, не начали танцевать». - Значительно укрепляются голосовые связки ребенка, налаживается вокально-слуховая координация, дифференцируются слуховые ощущения. Большинство детей способны различить высокий и низкий звуки в интервалах квинты, кварты, терции. Они привыкают пользоваться слуховым контролем и начинают произвольно владеть голосом. У некоторых голос приобретает звонкое, высокое звучание, появляется определенный тембр. Диапазон голосов звучит лучше в пределах ре1 — си1, хотя у отдельных детей хорошо звучит до2.

Задачи:

1. Воспитывать устойчивый интерес и эмоциональную отзывчивость к музыке различного характера, развивать музыкальное восприятие, обогащать музыкальные

впечатления, развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

2. Формировать исполнительские навыки: правильное звукообразование, чистоту интонации, выразительность ритмических движений под музыку, точность приемов игры на детских музыкальных инструментах.

3. Развивать творческую активность: в импровизации попевок, плясовых движений, инсценировок.

#### **1.5.2.4. Характеристика особенностей музыкального развития детей 6-7 лет**

- Эмоциональная отзывчивость детей в старшем дошкольном возрасте - ведущая составляющая музыкальности ребенка, которая проявляется в том, что слушание музыки вызывает у него сопереживание, сочувствие, адекватное содержанию музыкального образа, побуждает к размышлениям о нем, его настроении. Эмоциональная отзывчивость выражается в умении ребенка осуществлять эмоциональные реакции и чувства в ходе ее слушания.

Отзывчивость на музыку проявляется в таких специальных музыкальных способностях, как ладовое чувство (эмоциональный компонент слуха) и чувство ритма (эмоциональная способность).

- Ребенок способен к целостному восприятию музыкального образа, что важно и для воспитания эстетического отношения к окружающему. Целостное восприятие музыки не снижается, если ставится задача вслушиваться, выделять, различать наиболее яркие средства «музыкального языка». Благодаря этому дети действуют в соответствии с определенным образом при слушании музыки, исполнении песен и танцевальных движений.
- Голосовой аппарат укрепляется, однако певческое звукообразование происходит за счет натяжения краев связок, в связи с чем, охрана певческого голоса должна быть наиболее активной. Надо следить, чтобы пение было негромким, а диапазон постепенно расширялся — ре1 – до2. В певческих голосах семилеток проявляются напевность и звонкость, хотя сохраняется специфически детское, несколько открытое звучание. В целом хор звучит еще недостаточно устойчиво и стройно.
- В процессе активного восприятия музыки ребенком реализуется его естественная потребность превратить внутреннюю насыщенность музыкой в продукт собственного творчества. Эмоциональные впечатления и опыт музыки дети переносят на исполнительскую деятельность, они много импровизируют в пении, танцах, в играх. - Дети инсценируют в движении песни, варьируют танцевальные движения, передают музыкально-игровые образы. Песни, пляски, игры исполняются самостоятельно, выразительно и в какой-то мере творчески.
- Индивидуальные музыкальные интересы и способности проявляются ярче.

- В этом возрасте ребенок легко овладевает приемами игры не только на ударных, но и на клавишных (металлофоны, баяны), духовых (триола) и струнных (цитра) инструментах, они играют по одному, небольшими группами и всем коллективом.
- Культура восприятия слушания позволяет ребенку 7-го года жизни стать полноценным зрителем-слушателем доступных его возрасту концертов, музыкальных спектаклей.

Задачи:

1. Учить детей самостоятельно, всем вместе начинать и заканчивать песню, сохранять указанный темп, петь, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание, смягчать концы музыкальных фраз, точно выполнять ритмический рисунок, правильно передавать мелодию, исправлять ошибки в пении; различать движение мелодии вверх и вниз, длинные и короткие звуки; импровизировать различные попевки на основе хорошо усвоенных певческих навыков.

2. Учить детей выразительно и непринуждённо двигаться в соответствии с музыкальными образами, характером музыки; ускорять и замедлять движения, менять их в соответствии с музыкальными фразами; уметь ходить торжественно-празднично, легко-ритмично, стремительно-широко, скакать с ноги на ногу, выполнять движения с предметами, ориентироваться в пространстве; инсценировать игровые песни, импровизировать танцевальные движения, составляя несложные композиции плясок. 3. Учить простейшим приемам игры на разных детских музыкальных инструментах: правильно расходовать дыхание, играя на триолах, дудочках; приглушать звучание тарелок, треугольников; правильно держать руки при игре на бубне, барабане, встряхивать кастаньеты, маракас; играть в ансамбле.

### **1.6. Подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.**

Педагогическая диагностика в ДОО – это особый вид профессиональной деятельности, позволяющий выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика достижений ребенка направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. В пункте 3.2.3 ФГОС ДО указано, что «при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей», которая осуществляется педагогическим работником в рамках педагогической диагностики. Данное положение свидетельствует о том, что педагогическая диагностика не

является обязательной процедурой, а вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- «планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга). Они не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся».

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

### **1.6.1. Целевые ориентиры художественно-эстетического развития детей.**

Целевые ориентиры используются педагогами для:

- построения образовательной политики на соответствующих уровнях с учётом целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации;
- решения задач: формирования Программы, анализа профессиональной деятельности, взаимодействия с семьями;
- изучения характеристик образования детей 3-7 лет;

## Дети 2-3 лет

### *Целевые ориентиры* по ФГОС ДО:

- ребенок эмоционально вовлечен в музыкальные действия;
- различать высоту звуков (низкий - высокий);
- узнавать знакомые мелодии;
- вместе с педагогом подпевать музыкальные фразы;
- двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движения одновременно с музыкой;
- выполнять простейшие движения;
- различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен, колокольчик.

## Дети 3-4 лет

### *Целевые ориентиры* по ФГОС ДО:

- слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы);
- замечать изменения в звучании (тихо - громко);
- петь, не отставая и не опережая друг друга;
- выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.);
- различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

## Дети 4-5 лет

### *Целевые ориентиры* по ФГОС ДО:

- внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением.
- узнавать песни по мелодии.
- различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы).
- петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.
- выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения; танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу,

кружение по одному и в парах; движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).

- инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы. Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

#### Приобщение к музыкальному искусству:

- определяет общее настроение и жанр музыкального произведения (песня, танец, марш), слышит отдельные средства музыкальной выразительности (темп, динамику, тембр);
- может переносить накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, делать попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

### **Дети 5-6 лет**

#### ***Целевые ориентиры*** по ФГОС ДО:

- слышит отдельные средства музыкальной выразительности (темп, динамику, тембр), динамику развития музыкального образа;
- различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
- внимательно слушает музыкальное произведение, проявляет эмоциональную отзывчивость, правильно определяет ее настроение;

#### Приобщение к музыкальному искусству:

- выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.
- самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу.
- играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.
- участвует в музыкально игре-драматизации, легко решает простые ролевые задачи, следит за развитие сюжета.

- может переносить накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, творчески проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности.

## **Дети 6-7 лет**

### **Целевые ориентиры** по ФГОС ДО:

- ребенок опирается на свои знания и умения в различных видах музыкальнохудожественной деятельности.
- узнавать гимн РФ;
- определять музыкальный жанр произведения;
- различать части произведения;
- определять настроение, характер музыкального произведения;
- слышать в музыке изобразительные моменты;
- воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне;
- сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка);
- выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа;
- передавать несложный ритмический рисунок;
- выполнять танцевальные движения качественно;
- инсценировать игровые песни;
- на музыкальных инструментах исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии.

### **Результатом реализации рабочей программы следует считать:**

1. Сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
2. Восприимчивость и передача в пении, движении основных средств выразительности музыкальных произведений;
3. Сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
4. Умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
5. Умение внимательно слушать музыку, определять настроение произведения, выделять основные средства музыкальной выразительности; темп, тембр, динамику;
6. Проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности;

## 1.6.2. Оценка уровней эффективности педагогических воздействий

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется ДОО.

Оптимальным является ее проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, промежуточная и финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет определить степень освоения ребенком образовательной программы и выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях.

Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ФЕДЕРАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

### 2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность».

Задачи музыкального развития дошкольников, согласно ФГОС ДО ФООП ДО, решаются на основе принципа интеграции через все образовательные области.

Это предполагает создание музыкальным руководителем в ДОО новой модели своей профессиональной деятельности, которая отвечала бы приоритетам ФГОС ДО и ФООП ДО.

#### 2.1.1. От 2 лет до 3 лет.

**В области художественно-эстетического развития основными задачами и содержанием образовательной деятельности являются**

- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;
- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

#### **Содержание деятельности**

- 1) Слушание:** педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).
- 2) Пение:** педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.
- 3) Музыкально-ритмические движения:** педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и

низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

### 2.1.2. От 3 лет до 4 лет.

**В области художественно-эстетического развития основными задачами и содержанием образовательной деятельности являются -** развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;

- знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;
- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы;
- чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать;
- выражать свое настроение в движении под музыку;
- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
- поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

1) **Слушание:** педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) **Пение:** педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) **Песенное творчество:** педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля- ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

4) **Музыкально-ритмические движения:** педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо);

реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

### **5) Игра на детских музыкальных инструментах:**

Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения.

Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

#### **2.1.3. От 4 лет до 5 лет.**

**В области художественно-эстетического развития основными задачами и содержанием образовательной деятельности являются**

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
- воспитывать слушательскую культуру детей;
- развивать музыкальность детей;
- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства - выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
- поддерживать у детей интерес к пению;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

### **1) Слушание:**

Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). Педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

### **2) Пение:**

Педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре – си первой октавы). Развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

### **3) Песенное творчество:**

Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

#### **4) Музыкально-ритмические движения:**

Педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.

Продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

#### **5) Развитие танцевально-игрового творчества:**

Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

#### **6) Игра на детских музыкальных инструментах:**

Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

Способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

### **2.1.4. От 5 лет до 6 лет.**

**В области художественно-эстетического развития основными задачами и содержанием образовательной деятельности являются**

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой;
- накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

### **1) Слушание:**

Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

### **2) Пение:**

Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

### **3) Песенное творчество:**

Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

### **4) Музыкально-ритмические движения:**

Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

### **5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество:**

Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

### **6) Игра на детских музыкальных инструментах:**

Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

## **2.1.5. От 6 лет до 7 лет.**

**В области художественно-эстетического развития основными задачами и содержанием образовательной деятельности являются**

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
- развивать у детей навык движения под музыку;
- обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;
- знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;

- формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

### **1) Слушание:**

Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память. Способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха. Педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и т.д.) Педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

### **2) Пение:**

Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально- слуховую координацию. Закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию). Закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

### **3) Песенное творчество:**

Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

### **4) Музыкально-ритмические движения:**

Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

### **5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество:**

Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.). Учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

### **б) Игра на детских музыкальных инструментах:**

Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке. Учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Рабочая программа предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе. Исходя из календарного года (с 1 сентября по 31 мая) количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будет равняться 72 часам для каждой возрастной группы.

Содержание педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность» отражено в расписании ООД. Занятия как «условные часы» используются как одна из форм

образовательной деятельности, предусмотренной в обязательной части и в части, формируемой участниками образовательных отношений. Количество и продолжительность ООД устанавливаются в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13, учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников групп.

### Учебный план

Возрастная группа	Организованная образовательная деятельность эстетической направленности		Праздники и развлечения					
			Досуги			Утренники		
			продолжительность	количество		продолжительность	количество	
в неделю	в год	в месяц		в год	в год			
Одновозрастная группа для детей от 1 года до 3 лет	10 мин	2	72	10-15 мин	1	9	20-25 мин	3
Разновозрастная группа для детей от 2 месяцев до 8 лет	20 мин	2	72	20-25 мин	1	9	25-30 мин	4
Разновозрастная группа для детей от 3 лет и старше (3 возраста)	25 мин	2	72	25-30 мин	1	9	25-30 мин	5

## 2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы.

ДО может быть получено в ДОО, а также вне ее – в форме семейного образования. Форма получения ДО определяется родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося. При выборе родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося формы получения дошкольного образования учитывается мнение ребенка.

При реализации образовательных программ дошкольного образования могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Федеральной программы должны осуществляться в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать следующие формы реализации Федеральной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

**В раннем возрасте (1 год – 3 года):**

музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

**В дошкольном возрасте (3 года – 8 лет):** музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Вариативность форм, методов и средств реализации Федеральной программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Федеральной программы педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Федеральной программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

Обязательная часть Программы составлена с учётом Основной образовательной программы ДО. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, учитывает потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и ориентирована на выбор тех парциальных программ, которые соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогов и сложившейся традиции дошкольного учреждения.

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы.

Репертуар - является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

### **2.3. Особенности используемых в работе парциальных программ.**

**Парциальная программа «Ладушки» И.Каплуновой, И.Новоскольцевой** представляет собой оригинальную разработку системы музыкальных занятий с дошкольниками. Она учитывает психологические особенности детей, строится на принципах внимания к потребностям и реакциям детей, создания атмосферы доверия и партнерства в музицировании, танцах, играх. Парциальная программа «Ладушки» отличается творческим, профессиональным подходом к развитию музыкальных способностей детей, их образного мышления, и развитию личности. Программа «Ладушки» представляет собой качественно разработанный оригинальный продукт, позволяющий эффективно осуществлять комплексное всестороннее музыкальное воспитание и развитие ребенка: от восприятия музыки к ее исполнительству, доступными дошкольнику средствами, и к творчеству.

Данная программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, а также возрастных особенностей детей. Программа разработана в соответствии с ФГОС. В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей от 3-х до 7-ми лет.

**Цель программы «Ладушки»:** Введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой.

**Задачи программы «Ладушки»:**

1. Подготовить воспитанников к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития:
  - развитие слуха – научиться слышать и слушать самого себя, окружающий мир, отделять негативную аудиальную информацию от позитивной, дать представление об энергетическом происхождении звуков, шумов, музыки в природе.
  - развитие внимания.
  - развитие чувства ритма.
  - развитие индивидуальных музыкальных способностей
3. Приобщить воспитанников к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовить воспитанников к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности (игра на музыкальных инструментах).
5. Развивать коммуникативные способности.
6. Познакомить воспитанников с многообразием музыкальных форм и жанров.
7. Использовать гармонизирующее действие музыки на психическое расслабление воспитанника.

**Методические принципы построения программы «Ладушки»:**

1. Создание непринужденной и доброжелательной обстановки на занятиях.
2. Учет возрастных особенностей воспитанников.
3. Гендерный подход к используемому репертуару.
4. Последовательное усложнение поставленных задач.
5. Принцип преемственности.
6. Принцип положительной оценки.
7. Соотношение используемого материала с природным и светским календарем.
8. Соотношение с тематическим планированием ООП ДО.

**Формы проведения занятий по программе «Ладушки»:**

- Традиционное
- Комплексное
- Интегрированное
- Доминантное

**Структура музыкального занятия программе «Ладушки»:** (структура занятий может варьироваться в соответствии с усвоением материала детьми)

- музыкально – ритмические движения
- развитие чувства ритма, музицирование
- пальчиковая гимнастика
- слушание, импровизация
- распевание, пение, пляски, хороводы, игры.

#### **2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДОО.

К основным формам организации музыкально-художественной деятельности дошкольников в ДОО относятся:

#### **Организованная образовательная деятельность:**

- *типовые* (включает в себя все виды музыкальной деятельности детей: восприятие, исполнительство и творчество и подразумевает последовательное их чередование).
- *тематические* (отличается наличием интеграции, содержанием разных образовательных областей программы, различных видов деятельности, разных видов искусства, работающих на раскрытие в первую очередь идеи или темы, какого – либо явления, образа).
- *доминантная* (это занятие с одним преобладающим видом музыкальной деятельности, направленное на развитие какой-либо одной музыкальной способности детей (ладовое чувство, чувство ритма, звуковысотного слуха). В этом случае, оно может включать разные виды музыкальной деятельности, но при одном условии – каждая из них направлена на совершенствование доминирующей способности у ребенка).
- *индивидуальная* (проводится отдельно с ребенком. Для детей старшего дошкольного возраста организуется с целью совершенствования и развития музыкальных способностей, умений и навыков музыкального исполнительства;

индивидуальные сопровождения воспитанника в музыкальном воспитании и развитии).

### **Совместная музыкальная деятельность взрослых (музыкального руководителя, воспитателя) и детей в повседневной жизни ДОО в разнообразии форм:**

- совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;
- совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог – равноправные партнеры;
- совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и др.). Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

**Семейные праздники** (это объединение семей воспитанников единым праздничным событием во взаимодействии со специалистами дошкольной организации для полноценного проживания детьми дошкольного детства);

**Развлечения** (в ДОО проводится 1 раз в сезон, в группах – 2 раза в месяц) – форма занятия в ДОО, времяпрепровождение, доставляющее детям удовольствие);

**События** (отклик ДОО на события, праздники, происходящие в стране, в мире, в родном городе);

**Досуги** (время, не занятое ООД, средство разностороннего развития личности детей, занятия по увлечению);

**Игровая музыкальная деятельность** (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры);

**Самостоятельная музыкальная деятельность детей. Взаимодействие с семьями детей.**

### Раздел «Слушание»

<b>Формы работы</b>			
<i>Режимные моменты</i>	<i>Совместная деятельность педагога с детьми</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Совместная деятельность с семьей</i>
<b>Формы организации детей</b>			
<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>
<p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-на утренней гимнастике и физкультурной ООД;</li> <li>- на музыкальной ООД;</li> <li>- во время умывания;</li> <li>- интеграция в другие образовательные области;</li> <li>- во время прогулки (в теплое время);</li> <li>- в сюжетно-ролевых</li> </ul>	<p>Музыкальная ООД.</p> <p>Праздники, развлечения;</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Другая ООД;</li> <li>- Театрализованная деятельность;</li> <li>- Слушание музыкальных сказок;</li> <li>- Беседы с детьми о музыке;</li> <li>-Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных</li> </ul>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО</p> <p>Игры в «праздники», «концерт»,</p>	<p>Консультации для родителей.</p> <p>Родительские собрания.</p> <p>Индивидуальные беседы.</p> <p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним).</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр).</p> <p>Открытые музыкальные занятия для родителей.</p> <p>Создание наглядно-</p>

<p>играх. - перед дневным сном; - при пробуждени и; - на праздниках и развлечения х.</p>	<p>фильмов; - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов Композиторов.</p>	<p>«оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор».</p>	<p>педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы- передвижки). Оказание помощи родителям по созданию предметно- музыкальной среды в семье. Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров. Прослушивание аудиозаписей. Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов. Просмотр видеофильмов.</p>
--	---	---	--

### Раздел «Пение»

<b>Формы работы</b>			
<i>Режимные моменты</i>	<i>Совместная деятельность педагога с детьми</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Совместная деятельность с семьей</i>
<b>Формы организации детей</b>			
<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>

<p>Использование пения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальной ООД;</li> <li>- интеграция в другие образовательные области;</li> <li>- во время прогулки (в теплое время);</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх;</li> <li>- в театрализованной деятельности;</li> <li>- на праздниках и развлечениях.</li> </ul>	<p>Музыкальная ООД;</p> <p>Праздники, развлечения.</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-</li> </ul> <p>Театрализованная деятельность;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду.</li> </ul>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов.</p> <p>ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы,</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним).</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр).</p> <p>Открытые музыкальные занятия для родителей.</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки).</p> <p>Создание музея любимого композитора.</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье.</p> <p>Посещения детских музыкальных театров.</p> <p>Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов</p>
---	---	---	--

		<p>танцы. Игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей. Музыкально-дидактические игры          Инсценирование песен, хороводов          Музыкальное музицирование с песенной импровизацией          Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности          Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности.</p>	<p>композиторов, предметов окружающей действительности.          Создание совместных песенников.</p>
--	--	--	--

## Раздел «Музыкально-ритмические движения»

<b>Формы работы</b>			
<i>Режимные моменты</i>	<i>Совместная деятельность педагога с детьми</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Совместная деятельность с семьей</i>
<b>Формы организации детей</b>			
<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>
<p>Использование музыкально-ритмических движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на утренней гимнастике и физкультурно й ООД;</li> <li>на музыкальной ООД;</li> <li>интеграция в другие образовательные области;</li> <li>- во время прогулки;</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях.</li> </ul>	<p>Музыкальная ООД.</p> <p>Праздники, развлечения.</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-</li> </ul> <p>Театрализованная деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Музыкальные игры, хороводы с пением;</li> <li>- Инсценирование Песен;</li> <li>- Развитие танцевально-игрового творчества;</li> <li>- Празднование дней Рождения.</li> </ul>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений;</li> <li>- подбор элементов костюмов различных</li> </ul>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним).</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр).</p> <p>Открытые музыкальные занятия для родителей.</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки). Создание музея любимого</p>

		<p>персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок, небольших музыкальных спектаклей.          Портреты композиторов.          ТСО.          Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей, животных и людей, под музыку соответствующего характера.          Придумывание простейших танцевальных движений.          Инсценирование содержания песен, хороводов,          Составление композиций русских танцев, вариаций элементов плясовых движений.          Придумывание выразительных действий с воображаемыми</p>	<p>композитора.          Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье.          Посещения детских музыкальных театров.          Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей.</p>
--	--	--	---

		предметами.	
--	--	-------------	--

### Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

<b>Формы работы</b>			
<i>Режимные моменты</i>	<i>Совместная деятельность педагога с детьми</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Совместная деятельность с семьей</i>
<b>Формы организации детей</b>			
<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>
<p>- на музыкальной ООД; - интеграция в другие образовательные области; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях.</p>	<p>Музыкальная ООД; Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность; -Игры с элементами аккомпанемента; - Культурно-досуговая Деятельность.</p>	<p>Создание атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО. Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании. Импровизация на инструментах. Музыкально-дидактические игры. Игры-</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним). Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей. Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-</p>

		<p>драматизации.          Аккомпанемент в пении, танце и др.          Детский ансамбль, оркестр.          Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр».          Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых.</p>	<p>передвижки).          Создание музея любимого композитора.          Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье. Посещения детских музыкальных театров.          Совместный ансамбль, оркестр.</p>
--	--	--	---

**Раздел «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное.**

**Импровизация на детских музыкальных инструментах**

<b>Формы работы</b>			
<i>Режимные моменты</i>	<i>Совместная деятельность педагога с детьми</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Совместная деятельность с семьей</i>
<b>Формы организации детей</b>			
<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>
<p>- на музыкальной ООД;            - интеграция в другие образовательные области;            - во время прогулки            - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и</p>	<p>Музыкальная ООД            Праздники, развлечения.            В повседневной жизни:            Театрализованная деятельность. Игры.            Празднование дней рождения.</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним).            Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и</p>

<p>развлечениях</p>		<p>игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО. Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании. Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок. Придумывание простейших танцевальных движений. Инсценирование содержания песен, хороводов. Составление композиций танца. Импровизация на инструментах. Музыкально-дидактические игры. Игры драматизации. Акомпанемент в пении, танце и др.</p>	<p>родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей. Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки). Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье. Посещения детских музыкальных театров, танцевальных студий, выступлений.</p>
---------------------	--	---	---

		Детский ансамбль, оркестр. Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр».	
--	--	--	--

**Способы музыкального развития:**

- Пение;
- Слушание музыки;
- Музыкально-ритмические движения;
- Музыкально-дидактические игры и игры с использованием ИКТ;
- Игра на музыкальных инструментах.

**Методы музыкального развития:**

***Наглядный:***

- Наглядно-зрительный - показ движений
- Наглядно-слуховой - слушание музыки

***Словесный:***

- объяснение
- пояснение
- указание
- беседа
- поэтическое слово
- вопросы
- убеждение
- замечания

***Игровой:***

- музыкальные игры
- игры-сказки

***Практический:***

- показ исполнительских приемов,

- упражнения (воспроизводящие и творческие)
- разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий

### ***Метод проектов:***

Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и др. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов. При реализации Федеральной программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные; естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

ДОО самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Федеральной программы.

### **2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.**

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребенка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры – импровизации и музыкальные игры;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

- уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремление к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать

собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

### **Критерий правильности действий педагога**

Проявление детьми инициативы и самостоятельности в различных видах детской деятельности, проявление активной жизненной позиции, умения творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций.

### **2.5. Здоровьесберегающие технологии, применяемые музыкальным руководителем.**

Для решения приоритетной задачи современного ДО - задачи создания оптимальных условий психологического комфорта, эмоционального благополучия, сохранения и поддержания здоровья детей, предусмотрено использование здоровьесберегающих технологий, таких как:

- Логоритмика;
- Дыхательная гимнастика;
- Пальчиковая гимнастика;
- Самомассаж;
- Артикуляционная гимнастика;
- Пение валеологических упражнений;
- Музыкотерапия

**Принципы**, используемые музыкальным руководителем в своей работе, способствующей здоровьесбережению детей.

1. Четкое соблюдение гигиенических требований к подготовке и проведению занятий - проветренное помещение, оптимальная температура и освещенность.
2. Эстетика дидактического материала и содержательность.
3. Обязательное включение динамических пауз в занятие, в соответствии с темой занятия.
4. Эмоциональная насыщенность занятия, выразительность музыкального руководителя, его речи, мимики.

5. Доброжелательная атмосфера.
6. Опора на интерес детей.
7. Создание ситуации успешности, поддержки в детях радостного, положительного настроения.

## 2.6. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Традиционные события, праздники, мероприятия представляют собой годовой цикл мероприятий, проводимых в различных формах, направленных на реализацию Программы в основной период (с 1 сентября по 31 мая), а также в период летней оздоровительной кампании (соответствует текущему графику функционирования ОО в летний период).

В планировании тематики мероприятий учитываются:

исторические и общественно значимые события; сезонные явления в природе, животный и растительный мир, мир неживой природы; национальные праздники, традиции; тематические недели (неделя безопасности; неделя зимних игр и забав); иные темы, связанные с миром человека.

**Цель:** развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам.

Месяц	Мероприятия	Группа	Ответственные
Сентябрь	«День Знаний»	Разновозрастная группа для детей от 3 лет и старше (3 возраста)	Муз. руководитель Воспитатели
	«Весело у нас в саду»	Одновозрастная группа для детей от 1 года до 3 лет, Разновозрастная группа для детей от 2 месяцев до 8 лет	
	Концерт к «Дню дошкольного работника»	Разновозрастная группа для детей от 2 месяцев до 8 лет, Разновозрастная группа для детей от 3	

		лет и старше (3 возраста)	
<b>Октябрь</b>	Ярмарка «Здравствуй Осень»	Все группы	Муз. руководитель Воспитатели
<b>Ноябрь</b>	Тематический досуг ко «Дню народного единства»	Разновозрастная группа для детей от 2 месяцев до 8 лет, Разновозрастная группа для детей от 3 лет и старше (3 возраста)	Муз. руководитель Воспитатели
	«Мы для мамы песенку споем!»	Одновозрастная группа для детей от 1 года до 3 лет	
	«Самой близкой и родной!»	Разновозрастная группа для детей от 2 месяцев до 8 лет, Разновозрастная группа для детей от 3 лет и старше (3 возраста)	
<b>Декабрь</b>	Детско- родительское творчество на новогоднюю или зимнюю тему	Все группы	Муз. руководитель Воспитатели
	Новогодние праздники	Все группы	
<b>Январь</b>	Прощание с Елочкой	Все группы	Муз. руководитель Воспитатели
	Неделя зимних игр и забав и развлечений	Разновозрастная группа для детей от 2 месяцев до 8 лет, Разновозрастная группа для детей от 3 лет и старше (3 возраста)	

<b>Февраль</b>	«Масленица идет – весну под руку ведет»	Все группы	Муз. руководитель Воспитатели
	«День Защитника Отечества»		
<b>Март</b>	Праздник 8 марта	Все группы	Муз. руководитель Воспитатели
	Детское творчество (выставка рисунков) «Самая лучшая мама на свете»	Разновозрастная группа для детей от 2 месяцев до 8 лет, Разновозрастная группа для детей от 3 лет и старше (3 возраста)	
<b>Апрель</b>	«День Космонавтики»	Все группы	Муз. руководитель Воспитатели
	Экологическая акция ко Дню Земли «Посади дерево»	Разновозрастная группа для детей от 2 месяцев до 8 лет, Разновозрастная группа для детей от 3 лет и старше (3 возраста)	
<b>Май</b>	«День Победы»	Разновозрастная группа для детей от 2 месяцев до 8 лет, Разновозрастная группа для детей от 3 лет и старше (3 возраста)	Муз. руководитель Воспитатели
	Конкурс рисунков акции к празднику «День Победы»	Все группы	
	Выпускной бал «До свидания, детский сад»	Разновозрастная группа для детей от 3 лет и старше (3 возраста)	
<b>Июнь</b>	Праздник к Дню защиты детей «Этот мир мы дарим детям»	Все группы	Муз. руководитель Воспитатели

	Выставка рисунков на асфальте «Здравствуй, лето»	Разновозрастная группа для детей от 2 месяцев до 8 лет, Разновозрастная группа для детей от 3 лет и старше (3 возраста)	
<b>Июль</b>	Тематический досуг с инспектором ПДД «Правила дорожные- детям знать положено»	Разновозрастная группа для детей от 2 месяцев до 8 лет, Разновозрастная группа для детей от 3 лет и старше (3 возраста)	Муз. руководитель Воспитатели
	Тематический досуг «Здоровые дети – здоровая страна»	Все группы	
<b>Август</b>	Тематическая Неделя - Неделя безопасности	Все группы	Муз. руководитель Воспитатели
	Акция к «Дню Государственного флага России» «Ленточка-триколлор»	Разновозрастная группа для детей от 2 месяцев до 8 лет, Разновозрастная группа для детей от 3 лет и старше (3 возраста)	

Праздники в детском саду при их грамотном проведении могут стать эффективным инструментом развития и воспитания детей.

**Первое условие — разнообразие форматов.**

Для успешности мероприятия важно правильно выбрать формат в зависимости от смысла праздника, образовательных задач, возраста детей и пр. Существует большое разнообразие форматов праздников или мероприятий, связанных со знаменательными событиями:

- Концерт
- Квест
- Проект

- Образовательное событие
- Мастерилки
- Соревнования
- Выставка (перформанс)
- Спектакль
- Викторина
- Фестиваль
- Ярмарка
- Чаепитие и т.д.

### **Второе условие — участие родителей.**

Вторым обязательным элементом является непосредственное участие родителей: дети сидят не отдельно, а вместе с родителями, педагоги устраивают конкурсы для родителей, просят подготовить детско-родительские выступления, родители участвуют в детских заданиях на импровизацию (то есть не отрепетированных заранее) и т.д.

### **Третье условие — поддержка детской инициативы.**

Третье условие самое важное и значимое для детей – создание и конструирование праздника самими детьми. Для этого необходимо, чтобы основная инициатива исходила от детей, и дети сами с помощью воспитателя планировали и придумывали праздник — что там будет, во что наряжаться, кто будет выступать, как сделать костюмы и декорации (если нужно), кого пригласить, делать ли пригласительные билеты и т.д. При этом взрослый, участвуя в придумывании праздника вместе с детьми, не должен брать на себя руководящую роль — надо дать возможность детям проявить инициативу и помочь им реализовать задуманное.

Но при этом такие праздники как Новый год и День победы, должны быть, на наш взгляд, организованы в основном взрослыми. Первый, потому что Новый год — это волшебство, это радость, это подарки, это Дед Мороз и Снегурочка. А второй — потому что дети пока не могут до конца понять и прочувствовать этот праздник. На основе традиционных событий, праздников, мероприятий построен перспективный план воспитательно-образовательной работы по музыкальному развитию на 2024 - 2025 учебный год. (Приложение №1)

## **2.7. Особенности взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников.**

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возраста;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

- информирование родителей (законных представителей) и общественность относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства РФ, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- просвещение родителей, повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями)

должно придерживаться следующих принципов:

- приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;
- открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогическими работниками и родителями необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье;

- взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей: при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей в интересах детей;
- индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей в совместное решение образовательных задач;
- возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями, прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьёй.

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и/или индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

- Знакомство с семьей: встречи-знакомства, беседы.
- Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток.
- Знакомить родителей с возможностями ДО, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей (ДДТ, ДШИ).
- Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников,

концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений.

- Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в ДО, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и танцевальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.
- Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.
- Образование родителей: организация «Музыкальной шкатулки для родителей» (статьи на сайте детского сада, информация на стенде).
- Оказание педагогической поддержки родителям в удаленном доступе, помощь в подборе актуальной информации, вовлечение родителей в продуктивное времяпровождение с детьми в домашних условиях (рекомендации музыкального руководителя в группе ДОУ в социальных сетях).
- Совместная деятельность: привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.
- Взаимодействие музыкального руководителя с родителями (законными представителями) воспитанников планируется по перспективно-календарному плану (Приложение 2).

Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогическим работникам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

## **2.8. Особенности взаимодействия музыкального руководителя с педагогическим коллективом ДО.**

Качество реализации общеобразовательной программы в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность» зависит от уровня профессиональной компетентности и музыкальной культуры педагогов, которые непосредственно общаются с детьми на протяжении всего времени их пребывания в ДО.

## **Направления взаимодействия музыкального руководителя с педагогическим коллективом ДОУ:**

1. Ознакомление педагогов с теоретическими вопросами музыкального образования детей;
2. Разъяснение содержания и методов работы по музыкальному образованию детей в каждой возрастной группе;
3. Обсуждение сценариев праздников и развлечений;
4. Взаимодействие в изготовлении праздничного оформления, декораций, костюмов, в оформлении интерьера дошкольного образовательного учреждения к праздникам;
5. Взаимодействие в организации музыкальной развивающей предметно-пространственной среды ДО;
6. Оказание методической помощи педагогическому коллективу в решении задач музыкального образования детей;
7. Участие в педагогических советах ДО;
8. Взаимодействие с методистом ДО, инструктором по физической культуре, психологом.

## **Формы взаимодействия музыкального руководителя с педагогическим коллективом ДОУ:**

- Индивидуальные и групповые консультации, в ходе которых обсуждаются вопросы индивидуальной работы с детьми; музыкально-воспитательная работа в группах; используемый на занятиях музыкальный репертуар; вопросы организации музыкальной развивающей предметно-пространственной среды ДО;
- Практические занятия педагогического коллектива, включающие разучивание музыкального репертуара, освоение и развитие музыкально-исполнительских умений педагогов;
- Проведение вечеров досугов и развлечений с последующим анализом и обсуждением с точки зрения взаимодействия всего педагогического коллектива в решении задач музыкального развития детей;
- Организация смотров-конкурсов, проектов музыкально-развивающей среды в ДО, в отдельно взятой группе;
- Совместная подготовка семинаров-практикумов по проблеме ценностного воспитания и развития ребенка-дошкольника средствами музыки; мастер – классы;
- Музыкальные гостиные и вечера встреч с музыкой, организованные в ДО;
- Тематические круглые столы;
- Совместное проектирование планов работы, их корректировка по мере решения общих задач;

- Совместное проектирование музыкально-образовательной среды в ДО, в группах;
- Предоставление доступа в закрытые группы социальных сетей для дублирования информации по музыкальному воспитанию детей для продуктивного взаимодействия родителей с детьми в домашних условиях;
- Совместное обсуждение результатов педагогической диагностики и индивидуальных музыкальных проявлений ребенка в условиях занятия и в повседневной жизнедеятельности;
- Взаимные консультации по использованию музыкального материала в образовательном процессе ДООУ, в решении разнообразных задач воспитания и развития.
- Взаимодействие музыкального руководителя и педагогического коллектива планируется по перспективно-календарному плану (Приложение 3).

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. Психолого-педагогические условия реализации Федеральной программы.**

Успешная реализация Федеральной программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и др.), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
- обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться);
- учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
- создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально- личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и пр.;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

- индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
- совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
- психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;
- вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
- формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
- непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
- взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;
- использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации.

### **3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды в музыкальном зале ДО в контексте ФГОС.**

Федеральная программа не выдвигает жестких требований к организации РППС и оставляет за ДОО право самостоятельного проектирования РППС. В соответствии со ФГОС ДО возможны разные варианты создания РППС при условии учета целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики для реализации образовательной программы.

РППС ДОО создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

РППС – часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

С учетом возможности реализации образовательной программы ДОО в различных организационных моделях и формах РППС должна соответствовать:

- требованиям ФГОС ДО;
- образовательной программе ДОО;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;
- требованиям безопасности и надежности.

Определяя наполняемость РППС, следует помнить о целостности образовательного процесса и включать необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.

РППС ДОО должна обеспечивать возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС должна быть:

- содержательно-насыщенной;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- доступной;
- безопасной.

РППС в ДОО должна обеспечивать условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно- вспомогательных сотрудников.

<i>Помещение</i>	<i>Вид деятельности, процесс</i>	<i>Оснащение</i>
------------------	----------------------------------	------------------

<b>Музыкальный зал</b>	<p>Организованная образовательная деятельность.</p> <p>Театральная деятельность.</p> <p>Индивидуальные занятия.</p> <p>Тематические досуги.</p> <p>Развлечения.</p> <p>Театральные представления.</p> <p>Праздники и утренники.</p> <p>Концерты.</p> <p>Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей.</p>	<p>Библиотека методической литературы, сборники нот.</p> <p>Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала.</p> <p>Музыкально-дидактические игры.</p> <p>Музыкальный центр.</p> <p>Пианино.</p> <p>Разнообразные музыкальные инструменты для детей.</p> <p>Различные виды театров.</p> <p>Ширма для кукольного театра.</p> <p>Детские, взрослые костюмы.</p> <p>Детские и хохломские стулья.</p>
------------------------	---	---

### **3.3. Материально-техническое обеспечение Федеральной программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.**

В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1. Возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Федеральной программы;
2. Выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20, СанПиН 1.2.368521;
3. Выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;
4. Выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО.

Музыкальный зал оснащен ноутбуком, музыкальной колонкой, микрофонами, интерактивной доской, фортепиано, пособиями и атрибутами, масками и костюмами для театральной деятельности.

## Содержание методического материала и средств обучения и воспитания

<b>Основные программы</b>	Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ детский сад №9 «Солнышко», в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО.
<b>Перечень парциальных программ и технологии</b>	<p>1.Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, Э.М. Дорофеева, Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» // Издательство «Мозаика-Синтез», Москва, 2022г</p> <p>2.Ладушки. И. Каплунова, И. Новоскольцева, Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. 2010</p> <p>3. М.Б. Зацепина. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. Мозаика-Синтез; Москва; 2006 год.</p> <p>4. М.Б. Зацепина, Г.Е.Жукова. Музыкальное воспитание детей в детском саду 3-4 года. Мозаика-Синтез; Москва; 2021 год.</p> <p>5. М.Б. Зацепина, Г.Е.Жукова. Музыкальное воспитание детей в детском саду 4-5 лет. Мозаика-Синтез; Москва; 2021 год.</p> <p>6. М.Б. Зацепина, Г.Е.Жукова. Музыкальное воспитание детей в детском саду 5-6 лет. Мозаика-Синтез; Москва; 2022 год.</p>

<b>Пособия</b>	<p>1. М.Б. Зацепина, Г.Е.Жукова. Музыкальное воспитание. Дидактические развивающие игры. Мозаика-Синтез; Москва; 2022 год.</p> <p>2. Буренина А.И. Коммуникативные танцы-игры для детей. Спб., 2004.</p> <p>3. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. М., 1985.</p> <p>4. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М., 1981.</p> <p>5. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность. М., 2004.</p> <p>6. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>7. Михайлова М.А., Горбина Е.В. Поём, играем, танцуем дома и в саду. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль, 1999.</p>
----------------	--

### 3.4.Требования и показатели организации образовательного процесса

Музыкальные занятия проводятся во всех возрастных группах 2 раза в неделю.

Продолжительность занятий:

- Одновозрастная группа для детей от 1 года до 3 лет - 10 минут,
- Разновозрастная группа для детей от 2 месяцев до 8 лет – 20 минут,
- Разновозрастная группа для детей от 3 лет и старше (3 возраста)  
– 25 минут.

### Расписание организованной образовательной деятельности на 2024-2025 учебный год

№	Возрастная категория	День недели	Время
1	Одновозрастная группа для детей от 1 года до 3 лет	Вторник	09:20 - 09:30
		Четверг	09:20 - 09:30
2	Разновозрастная группа для детей от 2 месяцев до 8 лет	Вторник	10:00 - 10:20
		Четверг	09:30 - 09:50
3	Разновозрастная	Вторник	10:30 - 11:00

	группа для детей от 3 лет и старше (3 возраста)	Четверг	10:30 - 11:00
--	---	---------	---------------

### **3.5. Программа воспитания МБДОУ Детский сад №9 «Солнышко»**

Программа воспитания МБДОУ детский сад №9 «Солнышко» разработана с учетом Федеральной образовательной программы и Основной Образовательной программой МБДОУ детский сад №9 «Солнышко»

План является единым для ДОО.

ДОО вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

Все мероприятия должны проводиться с учетом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся. Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.

**Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.**

#### **СЕНТЯБРЬ**

**1 сентября** — День знаний.

**1 сентября** – День Байкала.

**3 сентября** – День солидарности в борьбе с терроризмом.

**3 сентября** – День окончания Второй мировой войны.

**8 сентября** - Бородинское сражение (1812 г.).

**8 сентября** – День финансовой грамотности.

**8 сентября** – Международный день грамотности.

**11 сентября** – Всемирный день журавля.

**11 сентября** - День победы над турецкой эскадрой у мыса Тендра (1790 г.).

**21 сентября** – Куликовская битва (1380 г.).

**21 сентября** — Международный день мира.

**27 сентября** – Международный день туризма.

**27 сентября** - День воспитателя и дошкольных работников.

**28 сентября** - 105 лет со дня рождения российского поэта Н.А.Островского (1918-1970 гг.).

**29 сентября** - Всемирный день моря.

**30 сентября** - День Интернета.

## ОКТАБРЬ

- 1 октября** — Международный день пожилых людей.
- 1 октября** — Международный день музыки.
- 1 октября** - День сухопутных войск.
- 3 октября** - 200 лет со дня рождения русского поэта И.С.Никитина (1824-1861 гг.).
- 4 октября** – День начала космической эры человечества. Запуск в СССР первого искусственного спутника Земли (1957 г.).
- 4 октября** – День космических войск.
- 4 октября** — Всемирный день защиты животных.
- 5 октября** — День учителя.
- 6 октября** – 66 лет со дня зажжения Вечного огня (1957 г.).
- 9 октября** – День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в битве за Кавказ (1943 г.).
- 9 октября** — Всемирный день почты.
- 9 октября** – Всероссийский день чтения.
- 15 октября** - Всемирный день мытья рук.
- 15 октября** – 210 лет со дня рождения великого русского поэта и прозаика М.Ю.Лермонтова (1814-1841 гг.)
- 20 октября** – День отца.
- 28 октября** – Международный день школьных библиотек.

## НОЯБРЬ

- 4 ноября** - День народного единства.
- 7 ноября** - 100 лет со дня рождения советского поэта Э.А.Асадова (1923-2004 гг.).
- 9 ноября** – 195 лет со дня рождения русского писателя Л.Н.Толстого (1829 – 1910 гг.).
- 9 ноября** – Международный день против фашизма расизма и антисемитизма.
- 10 ноября** — Всемирный день науки за мир и развитие.
- 12 ноября** – Синичкин день.
- 13 ноября** - Всемирный день доброты.
- 18 ноября** - День рождения Деда Мороза
- 19 ноября** – День ракетных войск и артиллерии.
- 20 ноября** — Всемирный день ребёнка.
- 21 ноября** — Всемирный день приветствий.
- 21 ноября** — Всемирный день телевидения.
- 22 ноября** – День словарей и энциклопедий.
- 24 ноября** — День матери.
- 24 ноября** - День моржа в России.
- 30 ноября** – День государственного герба Российской Федерации.

**30 ноября** – Всемирный день домашних животных.

## **ДЕКАБРЬ**

**1 декабря** – День победы русской эскадры под командованием П.С.Нахимова над турецкой эскадрой у мыса Синоп (1853 г.).

**1 декабря** - Всероссийский день хоккея.

**3 декабря** - День Неизвестного Солдата.

**5 декабря** – День добровольца (волонтера).

**5 декабря** – День начала контрнаступления Советских войск против немецко-фашистских войск в битве под Москвой (1941 г.).

**8 декабря** – Международный день художника

**9 декабря** — День Героев Отечества.

**12 декабря** — День Конституции Российской Федерации.

**13 декабря** – День медведя.

**20 декабря** – День органов безопасности Российской Федерации.

**24 декабря** – День взятия турецкой крепости Измаил русскими войсками под командованием А.В.Суворова (1790 г.).

**28 декабря** – Международный день кино.

## **ЯНВАРЬ**

**1 января** - Новый год.

**7 января** – Рождество Христово.

**8 января** – День детского кино.

**11 декабря** – День заповедников и национальных парков России.

**11 января** – Международный день «СПАСИБО».

**13 января** – День Российской печати.

**14 января** – Освобождение Орловского района Ростовской области от немецко-фашистских захватчиков (1943 г.).

**15 января** – 230 лет со дня рождения русского писателя и дипломата А.С.Грибоедова (1795-1829 гг.).

**15 января** - Всемирный день снега. Другое его название - Международный день зимних видов спорта.

**17 января** – День детских изобретений.

**21 января** - Международный день объятий.

**24 января** - Международный день эскимо.

**25 января** - День российского студенчества, День Татьяны.

**27 января** – день полного освобождения г.Ленинграда от фашистской блокады (1944 г.).

**27 января** – Международный день памяти жертв Холокоста.

**28 января** - Международный день ЛЕГО.

**28 января** – Международный день без Интернета.

**29 января** – 165 лет со дня рождения русского писателя А.П.Чехова (1860-1904 гг.).

## **ФЕВРАЛЬ**

**2 февраля** – День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (1943).

**7 февраля** – День зимних видов спорта.

**8 февраля** - День российской науки.

**9 февраля** – День гражданской авиации.

**10 февраля** – 135 лет со дня рождения русского писателя, лауреата нобелевской премии Б.Л.Пастернака (1890-1960 гг.)

**10 февраля** - Памятная дата России: День памяти А. С. Пушкина.

**14 февраля** - Международный день книгодарения.

**15 февраля** – День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества.

**19 февраля** – Всемирный день кита, который также считается Днем защиты всех других морских млекопитающих.

**21 февраля** - Международный день родного языка.

**23 февраля** - День защитника Отечества.

24 февраля – 2 марта – Масленица.

**27 февраля** - Международный день полярного медведя или День белого медведя.

## **МАРТ**

**1 марта** – Всемирный день кошек.

**3 марта** - Всемирный день дикой природы.

**3 марта** — Всемирный день писателя.

**5 марта** — Международный день детского телевидения и радиовещания.

**8 марта** — Международный женский день.

**14 марта** – 450 лет со дня выхода первой «Азбуки» Ивана Федорова.

**16 марта** - День цветных карандашей.

**17 марта** – День Герасима-грачевника. В народе говорили: «Грач на горе — так и весна на дворе», «Увидел грача — весну встречай».

**18 марта** – 10 лет со дня воссоединения Крыма с Россией.

**20 марта** – Международный День Земли.

**21 марта** — Международный день театра кукол.

**21 марта** — Международный день лесов.

**22 марта** — Всемирный день водных ресурсов.

**25 марта** – День работников культуры.

**27 марта** — Международный день театра.

## **АПРЕЛЬ**

**1 апреля** — Международный день птиц.

**1 апреля** — День смеха.

**2 апреля** — Международный день детской книги.

**7 апреля** — Всемирный день здоровья.

**8 апреля** - День российской анимации.

**12 апреля** — Всемирный день авиации и космонавтики.

**15 апреля** - Международный день культуры.

**16 апреля** – Всемирный день цирка.

**18 апреля** – День победы Русских воинов князя А.Невского над немецкими рыцарями на Чудском озере (Ледовое побоище 1242 г.).

**18 апреля** — Международный день памятников и исторических мест.

**19 апреля** – День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной Войны.

**22 апреля** — Всемирный день Земли.

**23 апреля** – Всемирный день книги и авторского права.

**25 апреля** - 130 лет основанию Русского музея в Санкт-Петербурге (1895 г.).

**27 апреля** – День работников скорой медицинской помощи.

**29 апреля** — Международный день танца.

## **МАЙ**

**1 мая** — Праздник Весны и Труда.

**3 мая** — День Солнца.

**7 мая** – 185 лет со дня рождения русского композитора П.И.Чайковского (1840-1893 гг.).

**9 мая** – День Победы.

**13 мая** – День Черноморского флота ВМФ России.

**13 мая** – День российского телевидения (1991 г.).

**15 мая** — Международный день семей.

**18 мая** — Международный день музеев.

**19 мая** – День детских общественных организаций России.

**24 мая** – День славянской письменной культуры.

**24 мая** – 195 лет со дня рождения русского живописца А.К.Соврасова (1830-1897 гг.).

**27 мая** — Общероссийский День библиотек.

## **ИЮНЬ**

- 1 июня** - День защиты детей.
- 5 июня** – Всемирный день окружающей среды (День эколога).
- 6 июня** - День русского языка. Пушкинский день в России.
- 6 июня** - Международный день очистки водоёмов.
- 8 июня** - Всемирный день океанов.
- 9 июня** - Международный день друзей.
- 10 июня** - Всемирный день мороженого.
- 12 июня** - День России.
- 16 июня** – День медицинского работника.
- 19 июня** - Всемирный день детского футбола.
- 22 июня** - День памяти и скорби - день начала Великой Отечественной войны (1941 год).
- 23 июня** - Международный Олимпийский день.

## **ИЮЛЬ**

- 3 июля** - День ГИБДД МВД Российской Федерации.
- 8 июля** – День семьи, любви и верности.
- 11 июля** - Всемирный день шоколада.
- 21 июля** – 115 лет со дня рождения российского живописца и графика В.А.Серова (1910-1968 гг.).
- 28 июля** – День крещения Руси.
- 27 июля** - День военно-морского флота России.
- 29 июля** - Международный день тигра.

## **АВГУСТ**

- 1 августа** – День памяти российских воинов погибших в Первой мировой войне (1914-1918 гг.).
- 2 августа** – День Воздушно-десантных войск.
- 5 августа** - Международный день светофора.
- 22 августа** - День Государственного флага Российской Федерации.
- 23 августа** – день разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Курской битве (1943 г.).
- 27 августа** – День Российского кино.
- 30 августа** – 165 – лет со дня рождения русского художника И.И.Левитана (1860-1900 гг.).

**Комплексно-тематическое планирование воспитательной работы с детьми  
на учебный год**

<b>Направление воспитательной работы</b>	<b>Мероприятие</b>	<b>Ответственные</b>
<b>СЕНТЯБРЬ</b>		
Патриотическое, познавательное	Праздник «День знаний»	Воспитатели, муз. руководитель
Эстетическое, познавательное, трудовое	Выставка рисунков «Как я провел лето»	Воспитатели групп
День знакомства	Экскурсии по детскому саду	Воспитатели групп
Познавательное	День финансовой грамотности	Воспитатели групп
Экологическое	Всемирный день журавля	Воспитатели групп
Спортивно-оздоровительное, познавательное	Спортивное развлечение «Утро начинается с зарядки»	Воспитатели групп
Патриотическое, Познавательное	Международный день мира	Воспитатели групп
Познавательное, патриотическое, социальное	День дошкольного работника	Муз. руководитель
Познавательное, социальное, основы безопасности, нравственное	Неделя безопасности дорожного движения	Воспитатели групп
Познавательное, основы безопасности	Квест «Азбука безопасности»	Воспитатели групп
Экологическое	Всемирный день моря	Воспитатели групп
Патриотическое, познавательное, социальное	Социальная акция к дню пожилого человека «Подарок для пожилого человека»	Воспитатели групп
<b>ОКТЯБРЬ</b>		
Патриотическое, познавательное, социальное	День пожилого человека (беседы, продуктивные виды деятельности)	Воспитатели групп
Познавательное	Развлечение «День музыки»	Муз. руководитель
Патриотическое, нравственное, социальное, экологическое	День защиты животных (беседы)	Воспитатели групп

Патриотическое, познавательное	Беседа «66 лет со дня запуска первого искусственного спутника Земли»	Воспитатели групп
Познавательное, патриотическое, социальное, нравственное	День учителя	Воспитатели групп
Патриотическое, познавательное	Беседа «Вечный огонь»	Воспитатели групп
Этико-эстетическое, познавательное, трудовое	Конкурс-выставка работ из природного материала «Дары осени»	Воспитатели групп
Социальное, познавательное	С/р игра «Я почтальон»	Воспитатели групп
Патриотическое, познавательное	События «Осень золотая»	Воспитатели, муз. руководитель
Познавательное, оздоровительное	Всемирный день мытья рук (привитие культурно-гигиенических навыков)	Воспитатели групп
Познавательное, социальное	Выставка рисунков, фото-коллажей «Вместе с папой»	Воспитатели групп
Познавательное, социальное	Неделя пожарной безопасности	Воспитатели групп
Познавательное	Викторина по сказкам	Воспитатели групп
Спортивно-оздоровительное, познавательное	Спортивное развлечение «Путешествие красной шапочки», «Там на неведомых дорожках»	Воспитатели групп
<b>НОЯБРЬ</b>		
Патриотическое, нравственное, социальное	Развлечение «Когда мы едины, мы непобедимы» (День народного единства)	Воспитатели групп, муз. руководитель
Познавательное	Викторина, выставка книг ко дню рождения Самуила Яковлевича Маршака, русского поэта, (1887–1964)	Воспитатели групп
Познавательное	День науки (ПИД)	Воспитатели групп
Спортивно-оздоровительное, познавательное	Спортивное развлечение «В гости к бабушке загадушке»	Воспитатели групп
Экологическое	Синичкин день. Акция «Подкорми птиц зимой»	Воспитатели групп
Социальное	Всемирный день доброты (помощь детям младшего возраста)	Воспитатели групп
Социальное, трудовое, этико-эстетическое	Творчество мам, мастер-классы «У мамы руки золотые»	Воспитатели групп
Познавательное	День рождения «Деда Мороза»	Воспитатели групп
Социальное, нравственное	День приветствий	Воспитатели групп

Социальное, нравственное	с/р игра «Я диктор» (всемирный день телевидения)	Воспитатели групп
Патриотическое, познавательное, социальное	Развлечение «День матери»	Воспитатели групп, муз. руководитель,
Экологическое	Продуктивная деятельность «День моржа»	Воспитатели групп
Экологическое	Акция «Мы в ответе за тех, кого приручили» (День домашних животных)	Воспитатели групп
Патриотическое, познавательное	День государственного герба Российской Федерации (беседа)	Воспитатели групп
<b>ДЕКАБРЬ</b>		
Патриотическое, познавательное, нравственное	День неизвестного солдата (беседа)	Воспитатели групп
Социальное, познавательное, нравственное	Международный день инвалидов (беседа)	Воспитатели групп
Социальное, познавательное, нравственное	День добровольца (волонтера)	Воспитатели групп
Спортивно-оздоровительное, познавательное	Спортивный досуг «Мы мороза не боимся, в играх с холодом сразимся»	Воспитатели групп
Трудовое, экологическое, нравственное, этико-эстетическое	Трудовой десант «Помогите зимующим птицам»	Воспитатели групп
Этико-эстетическое	Рисование в разных техниках с оформлением выставки «Я художник»	Воспитатели групп
Социальное, познавательное, нравственное, патриотическое	День героев Отечества (презентация)	Воспитатели групп
Патриотическое, нравственное, познавательное	День конституции РФ	Воспитатели групп
Экологическое	Продуктивная деятельность, подвижные игры «День медведя»	Воспитатели групп
Социальное, трудовое, этико-эстетическое	Выставка-конкурс кормушек, новогодних игрушек, елок из подручных материалов «Новогодние фантазии»	Воспитатели групп
Познавательное	Викторина, выставка книг ко дню рождения детского писателя Э. Успенского (1937 - 2018)	Воспитатели групп

Патриотическое, познавательное, социальное	Утренники «Новый год у ворот, он торопится, идет»	Воспитатели групп, муз. руководитель
<b>ЯНВАРЬ</b>		
Познавательное, экологическое	Беседа «Охрана заповедников и национальных парков»	Воспитатели групп
Познавательное	День «Спасибо» (в режиме дня)	Воспитатели групп
Познавательное	Викторина, выставка книг ко дню рождения французского поэта и сказочника Шарля Перро (1628-1703)	Воспитатели групп
Патриотическое, познавательное, социальное	Развлечение «Колядки»	Воспитатели групп, муз. руководитель
Спортивно-оздоровительное, познавательное	Всемирный день снега и зимних видов спорта (целевые прогулки, беседы, постройки из снега)	Воспитатели групп,
Патриотическое, экологическое	Развлечение «Прощание с елочкой»	Воспитатели, муз. руководитель
Этико-эстетическое, познавательное	День детских изобретений «Я изобретатель» (конструирование, продуктивные виды деятельности)	Воспитатели групп
Социальное, этико-эстетическое	Фото-выставка «Зимние забавы»	Воспитатели групп
Социальное	Международный день объятий (утренний круг)	Воспитатели групп
Патриотическое, познавательное	Выставка, беседа, презентация - ко дню рождения Василия Ивановича Сурикова (1848- 1916)	Воспитатели групп
Познавательное	Международный день эскимо (беседы, продуктивные виды деятельности)	Воспитатели групп
Познавательное, основы безопасности	Неделя безопасности «Безопасность жизни в быту»	Воспитатели групп
Патриотическое, познавательное, нравственное	День полного освобождения Ленинграда от блокады. Акция «Блокадный хлеб»,	Воспитатели групп, муз. руководитель
Познавательное	Международный день ЛЕГО (легоконструирование)	Воспитатели групп
<b>ФЕВРАЛЬ</b>		
Патриотическое, познавательное, нравственное	Победа в Сталинградской битве (презентации, беседы)	Воспитатели групп
Патриотическое, познавательное, нравственное	Викторина - ко дню рождения Михаила Михайловича Пришвина (1873–1954)	Воспитатели групп

Патриотическое, познавательное	День российской науки (ПИД). Экспериментирование и исследовательская деятельность	Воспитатели групп
Патриотическое, познавательное, нравственное	День памяти А.С. Пушкина (НОД, чтение произведений, беседа, театрализация)	Воспитатели групп
Патриотическое, познавательное, нравственное	Конкурс чтецов (по произведениям А.С. Пушкина)	Воспитатели групп
Основы безопасности	Неделя пожарной безопасности	Воспитатели групп
Социальное	Акция «Подари книгу другу» (Международный день книгодарения)	Воспитатели групп
Патриотическое, этико-эстетическое, социальное, трудовое	Выставка рисунков, плакатов, военной техники «С днем защитника Отечества!»	Воспитатели групп
Экологическое познавательное	Продуктивная деятельность «В день защиты морских млекопитающих»	Воспитатели групп
Познавательное, патриотическое	День родного языка (беседы, прослушивание аудио- записей, составление рассказов по картинам )	Воспитатели групп
Познавательное, патриотическое	Праздник «Масленица» (ярмарка)	Воспитатели, муз. руководитель,
Спортивно-оздоровительное, познавательное, патриотическое	Физкультурный праздник «С днем защитника Отечества!»	Воспитатели, муз. руководитель,
Экологическое познавательное	Продуктивная деятельность «Белый медведь» (День белого медведя)	Воспитатели групп
<b>МАРТ</b>		
Экологическое	Фотовернисаж «Я и кошка» (всемирный день кошек)	Воспитатели групп
Патриотическое, социальное, нравственное	Праздник «8 Марта»	Воспитатели, муз. руководитель
Познавательное	Всемирный день писателя «Мы сочиняем сказку»	Воспитатели групп
Экологическое	Беседы, презентации «Дикая природа»	Воспитатели групп
Патриотическое, этико-эстетическое, социальное, трудовое	Выставка рисунков, плакатов, поделок «Мамочке любимой»	Воспитатели групп
Основы безопасности	Неделя безопасности по ПДД. Развлечение.	Воспитатели групп
Этикоэстетическое	Изо-деятельность цветными карандашами, выставки рисунков в	Воспитатели групп

	группе	
Экологическое	«Увидел грача – весну встречай» (беседы, продуктивная деятельность)	Воспитатели групп
Познавательное	Неделя финансовой грамотности (НОД, презентации, д/игры, с/р игры)	Воспитатели групп
Социальное	Театр кукол	Воспитатели групп
Экологическое	Разнообразие лесов (презентация, беседы, д/игры)	Воспитатели групп
Экологическое	Разнообразие водных просторов (презентация, беседы)	Воспитатели групп
Познавательное, нравственное	Экскурсия в библиотеку к всероссийской неделе детской книги	Воспитатели групп
Познавательное, нравственное	Викторина к всероссийской неделе детской музыки.	Муз. руководитель
Познавательное, социальное	День театра (показ театрализованных представлений)	Воспитатели групп
<b>АПРЕЛЬ</b>		
Познавательное	День смеха (игры)	Воспитатели групп, муз. Руководитель
Познавательное	Слушание произведений – ко дню рождения русского композитора, пианиста, дирижера Сергея Васильевича Рахманинова (1873-1943).	Муз. руководитель
Экологическое	День птиц (беседы, продуктивная деятельность)	Воспитатели групп
Спортивно-оздоровительное, социальное	Неделя позитива «Наши любимые игры»	Воспитатели групп
Познавательное	День спорта	Воспитатели групп
Познавательное	День здоровья. Беседы о здоровом питании и других факторах сохранения здоровья.	Воспитатели групп
Патриотическое, этико-эстетическое, социальное, трудовое	Выставка-конкурс рисунков, плакатов, поделок «Космос глазами детей»	Воспитатели групп
Патриотическое, нравственное, познавательное, социальное	Развлечение ко дню космонавтики «Космос-это мы»	Воспитатели групп, муз. руководитель,
Познавательное	«День цирка» (беседы, с/р игры)	Воспитатели групп

Познавательное	День памятников и исторических мест (презентация)	Воспитатели групп
Патриотическое, нравственное, познавательное, социальное, экологическое	Экологическая акция «День земли» (беседы, продуктивная деятельность, трудовая деятельность)	Воспитатели групп
Познавательное, социальное, основы безопасности	День пожарной охраны С/р игра «Я пожарный», беседы, минутки безопасности, д/игры (Встреча сотрудников пожарной части)	Воспитатели групп
<b>МАЙ</b>		
Патриотическое, нравственное, познавательное, социальное, трудовое	Праздник труда (1 мая)	Воспитатели групп
Экологическое	День солнца (наблюдение, продуктивная деятельность)	Воспитатели групп
Патриотическое, этико-эстетическое, социальное, трудовое	Выставка-конкурс рисунков, плакатов, поделок военной техники «Наше счастливое детство»	Воспитатели групп
Патриотическое, нравственное, познавательное, социальное	Праздник «День победы»	Воспитатели групп, муз. руководитель
Спортивно-оздоровительное, познавательное, правила безопасности	Спортивное развлечение по ПДД «В гостях у светофора»	Воспитатели групп
Патриотическое, нравственное, социальное	Международный день семьи (беседы, фотоколлажи)	Воспитатели групп
Познавательное	Просмотр картин – ко дню рождения Виктора Михайловича Васнецова (1848-1926)	Воспитатели групп
Познавательное	День музея (презентация, беседа). Экскурсия в музей.	Воспитатели групп
Социальное, нравственное	Выпускной «До свиданья, детский сад!»	Воспитатели групп, муз. руководитель
Познавательное	День библиотеки (беседа, с/р игра «Поход в библиотеку»)	Воспитатели групп

### **Работа с родителями по музыкально-художественной деятельности**

Семья играет главную роль в жизни ребёнка. Важность семейного воспитания в процессе развития детей определяет важность взаимодействия семьи и дошкольного учреждения. Главной должна стать атмосфера добра, доверия и взаимопонимания между педагогами и родителями.

Работа с родителями – одно из важнейших направлений в работе, по созданию благоприятных условий для развития музыкальных способности детей дошкольного возраста.

Ориентация на индивидуальность ребенка требует тесной взаимосвязи между детским садом и семьей, и предполагает активное участие родителей в педагогическом процессе.

Очевидно, что именно помощь родителей обязательна и чрезвычайно ценна. Потому что, во-первых, родительское мнение наиболее авторитетно для ребенка и, во-вторых, только у родителей есть возможность ежедневно закреплять формируемые навыки в процессе живого, непосредственного общения со своим малышом.

Чтобы убедить родителей в необходимости активного участия в процессе формирования музыкальных способностей детей можно использовать такие формы работы:

- выступления на родительских собраниях;
- индивидуальное консультирование;
- занятия – практикумы (занятия предусматривают участие воспитателей, логопедов, психологов, совместную работу с детьми),
- проведение праздников и развлечений.

В процессе работы с родителями можно использовать вспомогательные средства. Совместно с воспитателями организовывать специальные “музыкальные уголки”, информационные стенды, тематические выставки книг. В «родительском уголке» размещать полезную информацию, которую пришедшие за малышами родители имеют возможность изучить, пока их дети одеваются. В качестве информационного материала размещать статьи специалистов, взятые из разных журналов, книг, конкретные советы, актуальные для родителей, пальчиковые игры, слова песен, хороводов. Приглашать взрослых на индивидуальные занятия с их ребенком, где они имеют возможность увидеть, чем и как мы занимаемся, что можно закрепить дома. В течение года в детском саду проводить «День открытых дверей» для родителей.

Посещение режимных моментов и ООД, в том числе и музыкальной.

Задача музыкального руководителя – раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития ребёнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармоничного становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости.

<b>№</b>	<b>Содержание</b>	<b>Форма организации</b>	<b>Группа</b>	<b>Время проведения</b>
<b>1</b>	Ознакомление родителей с планом работы по музыкальному воспитанию	Через групповые родительские собрания	Все группы	Сентябрь
<b>2</b>	Выявление мнения родителей о качестве проведённой работы, об уровне профессиональных качеств музыкального руководителя	Анкетирование	Все группы	Январь Апрель
<b>3</b>	Наглядная пропаганда музыкальных знаний среди родителей.	Папки – передвижки с рекомендациями, пожеланиями, статьями. Оформление памяток и буклетов для родителей.	Все группы	Регулярное обновление материала в течении года
<b>4</b>	Работа по запросам. В области музыкального воспитания и развития детей.	Индивидуальные беседы и консультации	Все группы	В течении года
<b>5</b>	«Приобщайте детей к музыке» «Влияние музыки на психику ребёнка»	Консультации	Все группы	Ноябрь
<b>6</b>	Встречи в музыкальной гостиной» (Осень, зима, весна).	Совместная деятельность родителей и детей.	Все группы	В течении года

### Работа с воспитателями по музыкально-художественной деятельности

Воспитатель осуществляет в основном всю педагогическую работу в детском саду - следовательно, он не может оставаться в стороне и от музыкально-педагогического процесса. Педагогу – воспитателю важно не только понимать и любить музыку, уметь выразительно петь, ритмично двигаться и в меру своих возможностей играть на музыкальных инструментах. Самое существенное – уметь применить свой музыкальный опыт в воспитании детей. Воспитывая ребёнка средствами музыки, педагог должен понимать её значение для всестороннего развития личности и быть её активным проводником в жизнь детей. Очень хорошо, когда дети в свободные часы водят хоромы, поют песни. Подбирают мелодии на металлофоне. Музыка должна пронизывать многие стороны жизни ребёнка. Направлять процесс музыкального воспитания в нужное русло может лишь тот, кто неотрывно работает с детьми, а именно – воспитатель. В детском саду работу по повышению уровня музыкальных знаний, развитию музыкального опыта коллектива педагогов ведёт музыкальный руководитель.

### РАБОТА С ПЕДАГОГАМИ

№	Содержание	Сроки проведения
1.	Роль воспитателя на музыкальных занятиях	Октябрь
2.	Провести групповые беседы с воспитателями по оснащению музыкальных и театральных уголков	В течение года
3.	Проводить репетиции с ведущими и исполнителями ролей праздничных мероприятий	В течение года
4.	Привлечь воспитателей к изготовлению костюмов, атрибутов, декораций	В течение года
5.	Проводить индивидуальные консультации по проблемным моментам организации работы по музыкальному развитию детей	В течение года
6.	Проводить работу по разучиванию детского музыкального репертуара	В течение года
7.	Проводить обсуждение сценариев детских утренников согласно плану	В течение года
8.	Мастер – класс по музыкальному воспитанию	Декабрь
9.	Семинар «Сделаем праздник интереснее»	Январь
10.	Консультация «Как сделать праздник»	Ноябрь



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 470284502993850526834363731464982250166990055000

Владелец Близнякова Марина Владимировна

Действителен с 28.12.2023 по 27.12.2024